

MICHAŁ RUSINEK

Od mikmaka

do zarzuli

Atlas regionalizmów dla dzieci

ILUSTRACJE: JOANNA RUSINEK



Bezdroża





Kup książkę

Poleć książkę



# Wstęp

Są różne powody, dla których warto wybrać się w podróż po Polsce: można zwiedzać średniowieczne zamki, spacerować po ogrodach w miastach i miasteczkach, kąpać się w jeziorach, chodzić po górach lub szukać swojej ulubionej plaży nad morzem. Można także nadstawić ucha i zbierać... słowa.

Czy zdarzyło się Wam kiedyś, że przyjechaliście do jakiegoś miasta albo wsi i ktoś powiedział do Was coś, czego nie rozumieliście? Takie słowa — rozumiały tylko w określonych regionach, a niezrozumiały w innych — nazywamy regionalizmami. Ten atlas pozwoli Wam wiele z nich poznać. I — mam nadzieję — zachęci Was do zapisywania podstuchanych przez siebie okazów, tak jak robi się zdjęcia i zapisuje się je na komputerze lub w chmurze. Zobaczycie wtedy, jak różnorodny i ciekawy jest język, którym porozumiewają się ze sobą mieszkańcy naszego kraju.

MR

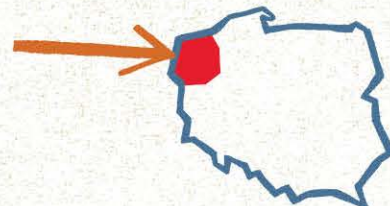




# Szczecin

Byliście kiedyś w Szczecinie? Trzeba tam przyjechać, żeby zobaczyć wspaniałe „dźwigozaury”, ale też by się przekonać, że wprawdzie jest to miasto portowe, lecz nie leży nad morzem. No, można się też tego dowiedzieć, patrząc na mapę. Ale na żadnej mapie nie znajdziemy takiego zdania: „MIKMAK w CYNKACH buja się ze SZMULĄ”. Co to znaczy? Już tłumaczę: „Cwaniak w eleganckich butach tańczy z ładną dziewczyną”.





Szmula

Mikmak




Cynki




A stylized illustration of a forest. In the foreground, there are three tall, thin trees with dense, dark green foliage. A white sign with a black border and a black arrow pointing left is mounted on a post between the trees. The sign contains the word "Kurpie" in a black, cursive script. The background is a light, textured green.

# Kurpie

A stylized illustration of a house with a red-tiled roof. The house has three windows, each with white shutters. Inside the windows, small white animals (possibly rabbits or sheep) are visible. The house is flanked by two large, stylized trees with green foliage. The background is a light, textured green.

Jeśli Wam się zdarzy przejeżdżać przez Kurpie  
w okolicy Nowego Roku i Świąta Trzech Króli,

A stylized illustration of a forest. In the foreground, there are three tall, thin trees with dense, dark green foliage. At the base of the trees, there are several white rabbits sitting on the ground. The background is a light, textured green.

będziecie mogli zobaczyć na parapetach  
okiennych **BYŚKI**, czyli figurki zwierząt.

Kup książkę

Poleć książkę



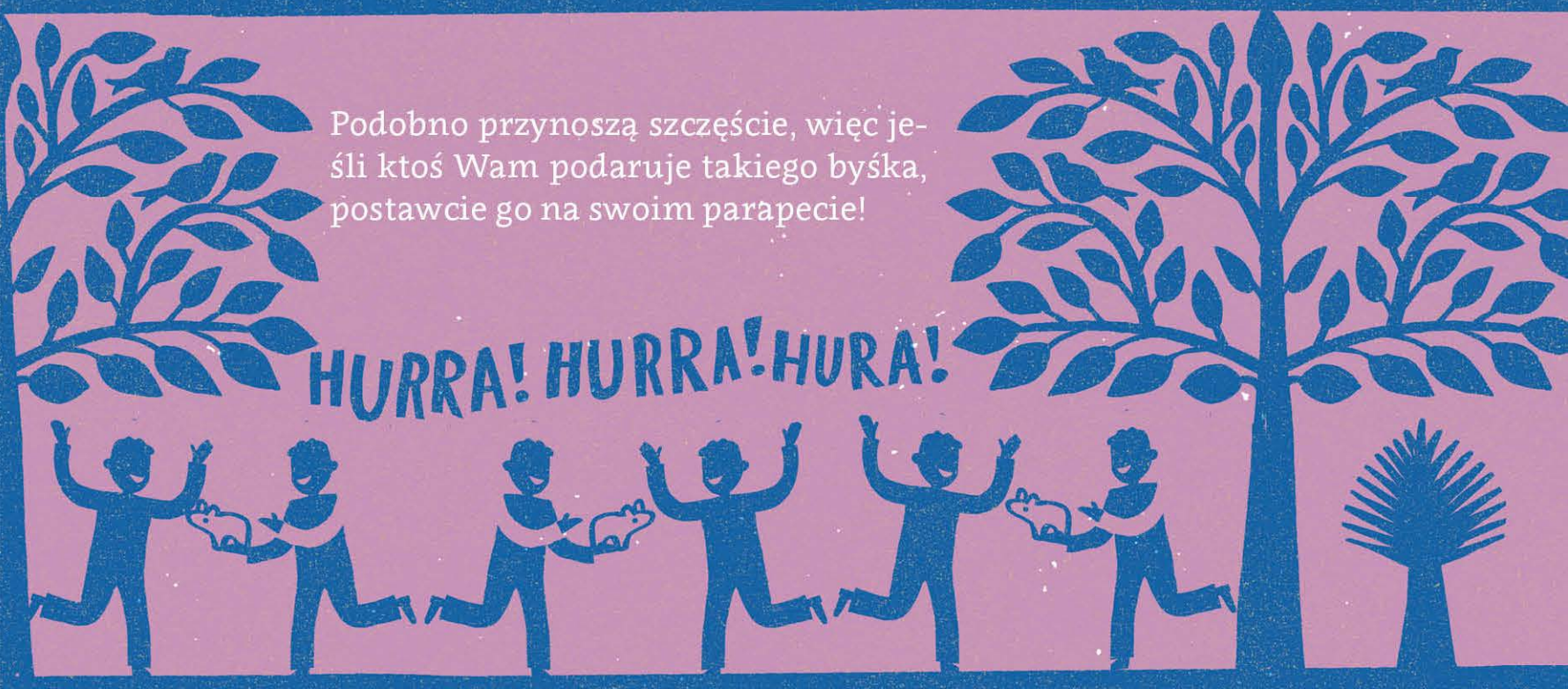


Przygotowuje się je z chlebowego ciasta, potem gotuje, a wreszcie wypieka w piecu.



Podobno przynoszą szczęście, więc jeśli ktoś Wam podaruje takiego byśka, postawcie go na swoim parapecie!

**HURRA! HURRA! HURA!**





# Śląsk



Słyszeliście kiedyś, jak rozmawiają ze sobą Ślązacy? Czasami bardzo trudno ich zrozumieć, bo śląski to w zasadzie osobny język, który wiele słów pożyczył sobie z języka niemieckiego. Na przykład na trzepak — taki, jaki stoi czasami na podwórku — mówi się tam KLOPSZTANGA, na łobuza — HUNCWOT, na skarpetki — FUZEKLE, na wałek do ciasta — NUDELKULA, a na piekarnik — BRATRUŁA. Mają tam też pyszne cukierki: SZKLOKI i KOPALNIOKI. Spróbujcie!





Jak się mówi na Śląsku na toster, czyli opiekacz do grzanek? Nie wiem. Trzeba by zapytać. Ale kiedyś napisałem taki oto wierszyk, ponieważ śląski:

Do czego służy toster?  
To bardzo, bardzo proste:  
do opiekania grzanek,  
kiedy nadchodzi ranek.

A kiedy się pozmienia  
tostera ustawienia,  
to służyć mu jest dane  
i do zwęglania grzanek.

Ech, męczą się górnicy  
tak trochę po próznicy,  
bo gdyby mieli toster,  
życie by było proste:

Ustawiałby górnik na full  
swoją toster – i siadał jak król.  
A węgiel by robił się sam.  
No, mówię wam!





**Teksty:** Michał Rusinek  
**Ilustracje:** Joanna Rusinek  
**Konsultacja:** dr Artur Czesak

**Redaktor prowadzący:** Agnieszka Krawczyk  
**Redakcja i korekta:** Agnieszka Szmuc

**Opieka techniczna:** Katarzyna Leja  
**Projekt graficzny i skład:** Joanna Rusinek

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli. Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion  
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel.: 32 2309863  
e-mail: redakcja@bezdroza.pl  
księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!  
Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:  
<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bereg>  
Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I  
ISBN: 978-83-283-6390-8  
Copyright © Michał Rusinek (2020)  
Copyright © Joanna Rusinek (2020)  
Copyright © Helion (2020)



W publikacji tej wykorzystano wierszyki z następujących książek Michała Rusinka:

*Wierszyki domowe*, Znak, Kraków 2012.  
*Krakowski rynek dla chłopców i dziewczynek*, Literatura, Łódź 2014.  
*Kościan dla dzieci*, Urząd Miejski Kościana, Kościan 2015.

- Kup książkę
- Poleć książkę
- Oceń książkę
- Księgarnia internetowa
- Lubię to!  
Nasza społeczność



# PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



- 1. ZAREJESTRUJ SIĘ**
- 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI**
- 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ**

Zmień swoją stronę WWW  
w działający bankomat!


**Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!**

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**





MIKMAKI w CYNKACH chodzą po ulicach  
Szczecina! W Grudziądzu dzieci robią SZNEKI,  
a Lubawa pełna jest wesołych FOFELKÓW.  
FIKSMATYNTA zapełniają gnieźnieńskie  
szuflady, chociaż w Częstochowie mogą być  
też pakowane w ZRYWKI.




Co oznaczają te tajemnicze słowa? Dowiesz się  
czytając książkę Michała Rusinka, który wybrał  
się w podróż po Polsce śladami regionalizmów.  
W atlasie wyjaśnia ich znaczenie za pomocą  
opisów i wierszyków.

Czy na KLOPSZTANDZE, czy w czasie  
SIĄPAWICY nie róbcie sobie SIUPY  
i poznajcie słowa używane przez  
mieszkańców polskich miast,  
miasteczek oraz wsi.

 **Bezdroża**

ebook dostępny wyłącznie na:  
**ebookpoint**.PL

 Księgarnia internetowa:  
<http://bezdroza.pl>

Sprawdź najnowsze promocje:  
 <http://bezdroza.pl/promocje>  
Przewodniki najchętniej czytane:  
 <http://bezdroza.pl/bestseller>  
Zamów informator podróżniczy:  
 <http://bezdroza.pl/newsletter>

cena: 32,90 zł

 Zamówienia telefoniczne:  
**0 801 339900**  
 **0 601 339900**

Helion SA  
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice  
tel.: 32 230 98 63  
e-mail: [bezdroza@bezdroza.pl](mailto:bezdroza@bezdroza.pl)  
<http://bezdroza.pl>

ISBN 978-83-283-6390-8  
  
9 788328 363908