

# Obleżenie

*Strategia pisarska - postrzeganie świata - motyw literacki*



WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO  
KATOWICE 2014

# **OBLĘŻENIE**

**Strategia pisarska — postrzeganie świata —  
motyw literacki**



NR 3216

# **OBLĘŻENIE**

**Strategia pisarska — postrzeganie świata —  
motyw literacki**

pod redakcją  
Małgorzaty Krakowiak

Redaktor serii: Studia o Kulturze  
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

Recenzent  
Dorota Heck

Redakcja: Mariola Massalska  
Projekt okładki: Piotr Kossakowski  
Redakcja techniczna: Barbara Arenhövel  
Korekta: Lidia Szumigala  
Łamanie: Bogusław Chruściński

Copyright © 2014 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**  
**ISBN 978-83-8012-279-6**  
(wersja drukowana)  
**ISBN 978-83-8012-280-2**  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 12,0. Ark. wyd. 12,0. Papier  
offset kl. III, 90 g

Cena 22 zł (+ VAT)

---

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.  
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

## Spis treści

Małgorzata Krakowiak Obłężenie: metafora i diagnoza . . . . .	7
Aleksandra Dębska-Kossakowska Gustaw Herling-Grudziński wobec podzielonego świata . . . . .	19
Aleksander Tabor „Lost generation” po polsku — doświadczenie I wojny światowej w kontekście twórczości Józefa Wittlina . . . . .	47
Tomasz Gruszczyk Ocalenie czy obłężenie? Pod naporem pamięci . . . . .	69
Marta Rusek-Cabaj Uwięziony w pałacu wyobraźni . . . . .	113
Monika Malczak Konwencja, doktryna, równanie, czyli stan obłężenia czy oblegania w świadomości poetyckiej krytyka (na podstawie działalności krytycznej Jerzego Kwiatkowskiego) . . . . .	153
Zestawienie wykorzystanych źródeł . . . . .	183
Indeks nazwisk . . . . .	189

## Zestawienie wykorzystanych źródeł

- Anders W.: *Bez ostatniego rozdziału*. Bydgoszcz 1989.
- Antologia zagadnień komparatystyki literackiej*. Pod red. H. Janaszek-Ivaničkovej. Warszawa 1997.
- Arystoteles, *Dzieła wszystkie*. T. 3, Warszawa 1992.
- Badania nad krytyką literacką*. Seria 2. Pod red. M. Głowińskiego i K. Dybciaka. Wrocław 1984.
- Bachtin M.: *Problemy poetyki Dostojewskiego*. Warszawa 1970.
- Balbus S.: *Zagłada gatunków*. „Teksty Drugie” 1999, nr 6.
- Barańczak S.: *Włamanie z premedytacją*. „Odra” 1971, nr 7/8.
- Barthes R.: *Przyjemność tekstu*. Warszawa 1997.
- Barthes R.: *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*. Warszawa 2008.
- Baudelaire Ch.: *Rozmaitości estetyczne*. Gdańsk 2000.
- Bazin A.: *Film i rzeczywistość*. Warszawa 1963.
- Benjamin W.: *Twórca jako wytwórca*. Poznań 1975.
- Bereza H.: *Nowy Homo Novus*. „Twórczość” 1971, nr 4.
- Bielatowicz J.: *Nowy talent emigracyjny*. „Wiadomości” 1963, nr 31.
- Błoński J.: *Ofiarny kozioł i koń trojański*. „Teksty” 1972, nr 2.
- Bolecki W.: *Ciemna miłość. Szkice do portretu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Kraków 2005.
- Caddick-Adams P.: *Monte Cassino. Piekło dziesięciu armii*. Kraków 2014.
- Caillois R.: *Żywioł i ład*. Warszawa 1973.
- Canetii E.: *Masa i władza*. Warszawa 1996.
- Chołodowski W.: *Pałace wyobraźni*. „Tygodnik Kulturalny” 1971, nr 6.
- Chwedeńczuk B.: *Spór o naturę prawdy*. Warszawa 1984.
- Danilewicz-Zielińska M.: *Szkice o literaturze emigracyjnej*. Wrocław 1992.
- Dąbrowski M.: *Powieść metaforyczna*. „Miesięcznik Literacki” 1971, nr 7.

- Donato E.: *Ruiny pamięci: fragmenty archeologiczne i artefakty tekstowe*. „Pamiętnik Literacki” 1986.
- Dostojewski F.: *Idiota*. Warszawa 1961.
- Draaisma D.: *Machina metafor. Historia pamięci*. Warszawa 2009.
- Drozdowski B.: *Mózg i mózdzek czyli o próbie kreowania piątego wieszca*. „Życie Literackie” 1958, nr 5.
- Dziadek A.: *Obrazy i wiersze. Z zagadnień interferencji sztuk w polskiej poezji współczesnej*. Katowice 2004.
- Dziekanowski Cz.: *Życie jaśnie pana*. Warszawa 1994.
- Dziergwa R.: *Nauczyciel i żołnierz jako moralista*. „Polonistyka” 2003, nr 6.
- Dziwisz E.: *Podróż do krainy poezji*. „Alma Mater. Miesięcznik Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2007, nr 94.
- Eliade M.: *Sacrum — mit — historia. Wybór esejów*. Warszawa 1993.
- Gębala S.: *Odpowiedzialność za słowo (felietony i szkice)*. Bielsko-Biała 1993.
- Giedrojć J.: *Autobiografia na cztery ręce*. Warszawa 1994.
- Głowiński M.: *Awangarda i mity romantyczne*. „Życie Literackie” 1958, nr 6.
- Goffman E.: *Człowiek w teatrze życia codziennego*. Warszawa 1981.
- Gombrowicz W.: *Dziennik 1961—1966*. Kraków—Wrocław 1986.
- Haupt Z.: *Baskijski diabeł*. Warszawa 2008.
- Hemingway E.: *Komu bije dzwon*. Wrocław 1988 i 1992.
- Herbert Z.: *Raport z obłożonego Miasta i inne wiersze*. Wrocław 1992.
- Herling-Grudziński G.: *Dzieła zebrane. Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1935—1946*. T. 1. Kraków 2009.
- Herling-Grudziński G.: *Dzieła zebrane. Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1947—1956*. T. 2. Kraków 2010.
- Herling-Grudziński G.: *Dziennik pisany nocą 1973—1979*. Warszawa 1995.
- Herling-Grudziński G.: *Dziennik pisany nocą 1984—1988*. Warszawa 1996.
- Herling-Grudziński G.: *Dziennik pisany nocą 1993—1996*. Warszawa 1998.
- Herling-Grudziński G.: *Godzina cieni. Eseje*. Warszawa 1997.
- Herling-Grudziński G.: *Inny świat*. Warszawa 1990.
- Huizinga J.: *Homo ludens*. Warszawa 1985.
- Kaniewska B.: *Wiesław Myśliwski*. Poznań 1995.
- Kazimierz Wyka. *Charakterystyki. Wspomnienia. Bibliografia*. Pod red. H. Markiewicza i A. Fiuta. Kraków 1978.
- Kępiński A.: *Schizofrenia*. Warszawa 1981.
- Kopaliński W.: *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem*. Warszawa 1994.
- Kott J.: *Przyczynek do biografii*. Londyn 1990.
- Krakowiak M.: *Katastrofizm — personalizm — realizm. O krytyce Kazimierza Wyki w latach 1932—1948*. Kraków 2001.
- „Kultura” 1947, nr 1.



- Kulturowe wizualizacje doświadczenia*. Pod red. W. Boleckiego i A. Dziadka. Warszawa 2010.
- Kwiatkowski J.: *Anarchista bardzo pożyteczny*. „*Twórczość*” 1962 (XVIII), nr 1 (198).
- Kwiatkowski J.: *Klucze do wyobraźni*. Kraków 1973.
- Kwiatkowski J.: *Magia poezji. O poetach polskich XX wieku*. Kraków 1995.
- Kwiatkowski J.: *Notatki o poezji i krytyce*. Kraków 1975.
- Kwiatkowski J.: *Panorama literatury emigracyjnej*. „*Pismo*” 1981, nr 2.
- Kwiatkowski J.: *Pierwsze potyczki*. „*Życie Literackie*” 1958, nr 11.
- Kwiatkowski J.: *Remont Pegazów. Szkice i felietony*. Warszawa 1969.
- Laing R.D.: *Podzielone „Ja”*. Poznań 1995.
- Le Bon G.: *Psychologia tłumu*. Warszawa 1994.
- Lechoń J.: *Dziennik*. T. II. Warszawa 1992.
- Literatura wobec wojny i okupacji*. Pod red. M. Głowińskiego i J. Sławińskiego. Wrocław 1976.
- Literatura współczesna. Antologia wypowiedzi programowych i opracowań naukowych*. Wybr. Jacek Kajtoch. Kraków 1976.
- Lubaszewska A.: *„W daguerotyp raczej pióro zamieniam”*. „*Teksty Drugie*” 1999, nr 4.
- Łubieński T.: *Pałac jako świat*. „*Kultura*” 1971.
- Maciąg W.: *Dokąd, młoda poezjo?* „*Życie Literackie*” 1958, nr 11.
- Maciąg W.: *Kwiatkowskiego próba teorii*. „*Życie Literackie*” 1958, nr 3.
- Madyda A.: *Haupt. Monografia*. Toruń 2012.
- Madyda A.: *Zygmunt Haupt. Życie i twórczość literacka*. Toruń 1998.
- Mazurek D.: *Świat Zygmunta Haupta*. „*Kresy*” 1990, nr 2–3.
- Mrożek S.: *Kazanie*. „*Gazeta Wyborcza*” 12–13.IV.1997.
- Mrożek S.: *Wybór opowiadań*. Kraków 1987.
- Myśliwski W.: *Pałac*. Kraków 2010.
- Nowacki D.: *Zawód: czytelnik. Notatki o prozie polskie lat 90*. Kraków 1999.
- Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku*. Pod red. M. Hopfinger. Warszawa 2005.
- Nowicki K.: *Sprawa wyobraźni*. „*Życie Literackie*” 1971, nr 10.
- Olejniczak J.: *Między „Pan jest literat”, a „jestem tylko pisarzem”*. *O powinnościach i zobowiązaniach literatury w eseistyce Józefa Wittlina*. Katowice 1990.
- Olszewska J.: *Człowiek w świecie Wielkiej Wojny*. Warszawa 2004.
- Ortega y Gasset J.: *Bunt mas*. Warszawa 1995.
- Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*. Pod red. M. Saryusz-Wolskiej. Kraków 2009.
- Pierwsza wojna światowa w literaturze polskiej i obcej*. Pod red. E. Łoch i K. Stępnika. Lublin 1999.
- Pindór E.: *Proza Wiesława Myśliwskiego*. Katowice 1989.
- Pisarze niedocenieni — pisarze przecenieni. Ankieta „Kultura”*. Oprac. i kom. W. Bolecki. „*Kultura*” 1992, nr 7–8.

- Platon, *Parmenides. Teajtet*. Kęty 2002.
- Podraza-Kwiatkowska M.: *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski*. Kraków 1994.
- Poeci dwudziestolecia międzywojennego*. T. II. Pod red. I. Maciejewskiej. Warszawa 1982.
- Prace językoznawcze. Studia historycznojęzykowe*. Nr 25. Pod red. O. Wolińskiej. Katowice 1998.
- Problemy teorii literatury*. T. II. Pod red. H. Markiewicza. Wrocław 1987.
- Proust M.: *Pamięć i styl*. Kraków 2000.
- Proust M.: *W poszukiwaniu straconego czasu. W stronę Swanna*. Warszawa 1999.
- Raczyński E.: *W sojusznicy Londynie. Dziennik Ambasadora Edwarda Raczyńskiego 1939–1945*. Londyn 1974.
- Remarque E.M.: *Na zachodzie bez zmian*. Stalinogród 1956.
- Remarque E.M.: *Wojujący pacyfista*. Warszawa 1998.
- Ricoeur P.: *Pamięć, historia, zapomnienie*. Kraków 2006.
- Rutkowski K.: *W stronę Haupta. „Teksty Drugie”* 1991, nr 1–2.
- Schultze B.: *„Z chłopą król”. Cztery wieki tradycji tematu literackiego w Polsce*. Kraków 2006.
- Skwarczyńska S.: *Człowiek zagubiony w świecie. „Znak”* 1946, nr 1.
- Sontag S.: *O fotografii*. Warszawa 1986.
- Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Krytycy*. Pod red. A. Brodzkiej-Wald i T. Żukowskiego. Warszawa 2003.
- Starowieyska-Morstinowa Z.: *Ci, których spotykałam*. Kraków 1962.
- Stempowski J.: *Europa 1938–1939. „Ateneum”* 1939, nr 3.
- Stempowski J.: *Nowe marzenia samotnego wędrowca. „Marchoń”* 1934/1935, z. 3.
- Stempowski J.: *Od Berdyczowa do Lafitów*. Wołowiec 2001.
- Stempowski J.: *Szkice literackie. Tom 1: Chimera jako zwierzę pociągowe 1926–1941*. Warszawa 2001.
- Stempowski J.: *Szkice literackie. Tom 2: Klimat życia i klimat literatury*. Warszawa 2001.
- Stempowski J.: *W dolinie Dniestru i inne eseje ukraińskie*. Warszawa 1993.
- Superville J.: *Orfeusz i inne opowiadania*. Warszawa 1966.
- Szewczyk W.: *Literatura niemiecka w XX wieku*. Katowice 1962.
- Szkice o pisarzach emigracyjnych*. T. 1. Pod red. W. Wójcik i M. Kisiela. Katowice 1996.
- Szkolny słownik wiedzy o literaturze. Pojęcia – problemy – koncepcje*. Pod red. R. Cudaka i M. Pytasza. Katowice 2000.
- Szymański W.P.: *„Odrodzenie” i „Twórczość” w Krakowie (1945–1950)*. Wrocław, Warszawa, Kraków, Łódź 1981.
- Śniecikowska B.: *Słowo – obraz – dźwięk. Literatura i sztuki wizualne w koncepcji polskiej awangardy 1918–1939*. Kraków 2005.
- Święch J.: *Literatura polska w latach II wojny światowej*. Warszawa 1997.

- 
- Wierzejska J.: *Nietota, czyli Melancholia Erotica. O funkcji niektórych motywów folklorystycznych w prozie Zygmunta Haupta*. „Tekstualia” 2010, nr 2.
- Wittlin J.: *Orfeusz w piekle XX wieku*. Paryż 1963.
- Wittlin J.: *Pisma pośmiertne i inne eseje*. Warszawa 1991.
- Wittlin J.: *Poezje*. Warszawa 1978.
- Wittlin J.: *Sól ziemi*. Warszawa 1979.
- Wyka M.: *Niecierpliwość krytyki. Recenzje i szkice z lat 1961–2005*. Kraków 2006.
- Wyka K.: *O potrzebie historii literatury*. Warszawa 1969.
- Wyka K.: *Pogranicze powieści*. Kraków 2003.
- Wyka K.: *Rzecz wyobraźni*. Warszawa 1977.
- Wysłouch S.: *Literatura a sztuki wizualne*. Warszawa 1994.
- Yurieff Z.: *Józef Wittlin*. Warszawa 1997.
- Zaleski M.: *Formy pamięci*. Gdańsk 2004.
- Zieliński J.: *Ocalić przez wymienienie*. „Res Publica” 1989.

## Indeks nazwisk

- Altomonte Martin 82  
Anders Władysław 21, 23, 24, 25, 35  
Assmann Aleida 92
- Bachtin Michaił 122  
Baczyński Krzysztof 160  
Balbus Stanisław 76, 82—83  
Balcerzan Edward 82  
Barańczak Stanisław 121, 128, 129  
Barozzi da Vignola Jacqo 86  
Barthes Roland 98, 100—101, 104—105, 109  
Baryka Piotr 131  
Battista di Quadro di Lugano Giovanni 78  
Benjamin Walter 109  
Bereza Henryk 120, 121, 132  
Białoszewski Miron 164  
Bielatowicz Jan 73  
Bielewicz Mirosław 43  
Bieńczyk Marek 103  
Bleuler Eugeniusz 137  
Błoński Jan 161, 162, 163, 169  
Boguszewicz Szymon 82  
Bolecki Włodzimierz 22, 69, 76, 98  
Bono Marco Bramante 86
- Bramante Donato 86  
Brandys Kazimierz 157  
Brodzka-Wald Alina 172  
Brzozowski Stanisław 22  
Budziło Józef 79
- Caddick-Adams Peter 43  
Caillois Roger 50  
Cameron Norman 143  
Canetti Elias 14  
Carlyle Thomas 102  
Cendrars Blaise 167  
Chołodowski Waldemar 113, 132  
Collodi Carlo 47  
Croce Benedetto 32  
Cudak Romuald 76  
Czechowicz Józef 160
- Danielewicz-Zielińska Maria 73, 166  
Dąbrowska Maria 25  
Dąbrowski Mieczysław 114  
Dębska-Kossakowska Aleksandra 7, 15, 19—45  
Donato Eugenio 97  
Donne John 139  
Dos Passos John 54

- Dostojewski Fiodor 70–72, 101, 122  
 Drewnowski Tadeusz 169  
 Drozdowski Bohdan 169, 170  
 Duch Bronisław Bolesław 23  
 Dybciak Krzysztof 169  
 Dziadek Adam 75, 76, 98  
 Dziekanowski Czesław 124, 125, 128,  
 135  
 Dziergwa Roman 51  
 Dziwisz Elżbieta 155  
  
 Eisenstein Siergiej 85  
 Elektorowicz Leszek 54  
 Eliade Mircea 12  
  
 Fichte Johann Gottlieb 17  
 Fioravanti Aristotele 86  
 Fitzgerald Francis Scott 54  
 Fiut Aleksander 160  
 Flaszen Ludwik 160, 161  
 Fontanier Pierre 75  
 Franciszek Józef I 56  
 Fredro Aleksander 131  
 Freud Zygmunt 110, 111, 148  
  
 Gałąj Julian 156  
 Gardner Aleksander 104  
 Gębala Stanisław 62  
 Giedroyc Jerzy 35, 77, 80  
 Głowiński Michał 51, 169  
 Goffman Erving 127, 139  
 Gogol Nikołaj 83  
 Gombrowicz Witold 47–48  
 Gostyńska Dorota 97  
 Gruszczyk Tomasz 8, 69–112  
 Grydzewski Mieczysław 100  
 Gucci Santi 78  
 Guiraud Pierre 115  
  
 Harasymowicz Jerzy 164, 165, 168,  
 169, 170  
 Haupt Zygmunt 8, 69–112  
  
 Haur Jakub Kazimierz 79  
 Hemingway Ernest 54, 57, 63, 139  
 Herbert Zbigniew 8, 9, 10, 11, 76, 153,  
 163  
 Herling-Grudziński Gustaw 19–45  
 Hertz Zofia 35  
 Hitler Adolf 30  
 Holm Bent 126  
 Huizinga Johan 50  
  
 Iwaszkiewicz Jarosław 156  
  
 Janaszek-Ivaničková Halina 98  
 Janion Maria 51  
 Jasienica Paweł (właśc. Beynar Leon  
 Lech) 9  
 Jędrzejewicz Jerzy 71  
 Joyce James 110, 111  
  
 Kafka Franz 63  
 Kaniewska Bogumiła 116, 131, 132,  
 134, 146  
 Kępiński Antoni 133–138, 140, 141–  
 145, 147, 148  
 Kiepura Jan 65  
 Kijowski Andrzej 161  
 Kisiel Marian 73  
 Kleiner Juliusz 156  
 Kochanowski Piotr 12  
 Kopaliński Władysław 91, 106  
 Kornhauser Julian 175  
 Koszowy Marta 98  
 Kott Jan 85  
 Kowalczyk Andrzej Stanisław 71  
 Kowalska Anna 25  
 Krakowiak Małgorzata 7–18, 37  
 Kuliczowska Krystyna 180  
 Kunaszowski Izydor 89  
 Kwiatkowski Jerzy 8–13, 153–182  
  
 Laing Ronald David 142–143  
 Le Bon Gustaw 28–29

- Lechoń Jan 57, 63  
Lewańska Ariadna 101  
Lubaszewska Antonina 97  
Ludorowski Lech 10
- Łakomik Władysław 19  
Łebkowska Anna 153  
Łobos Antoni 89–91, 106  
Łoch Eugenia 54  
Łubieński Tomasz 124
- Maciąg Włodzimierz 168, 169  
Maciejewska Irena 59  
Madyda Aleksander 69, 72, 77, 79, 80  
Magala Sławomir 98  
Malczak Monika 8, 153–182  
Markiewicz Henryk 82, 160  
Markowski Michał Paweł 103  
Maskiewicz Samuel 73  
Mazurek Dorota 73  
Miłośz Czesław 159, 160  
Mroźek Sławomir 8, 9, 12–14, 153  
Myśliwski Wiesław 8, 113–151
- Niestierow Petr 81  
Niklewicz Piotr 29  
Norwid Cyprian Kamil 63, 160  
Novi Alevino 86  
Nowacki Dariusz 173  
Nowak Tadeusz 83  
Nowicki Krzysztof 113, 114, 119, 132  
Nowosielski Kazimierz 116
- Olejniczak Józef 62–63  
Olszewska Maria 49–50  
Opacki Ireneusz 63  
Orłowski Hubert 109  
Ortega y Gasset José 15, 29, 31–32
- Paprocki Bolesław 29  
Paprocki Teodor Antoni 102
- Pasek Jan Chryzostom 79  
Payne Lewis 104  
Petrarka Francesco 74  
Pierow Wasilij 85  
Pindór Ewa 133  
Platon 84, 91, 93, 96  
Podraza-Kwiatkowska Maria 114, 115, 149, 150, 153, 155, 156  
Pound Ezra 54  
Princip Gawriło 50  
Proust Marcel 85, 103–104  
Przybyła Piotr 92  
Puzyna Konstanty 161  
Pytasz Marek 76
- Raczyński Edward 21, 22  
Remarque Erich-Maria 51–55, 57  
Różewicz Tadeusz 172, 174  
Ruffo Marco 86  
Rusek-Cabaj Marta 8, 113–151  
Rutkowski Krzysztof 71  
Rymkiewicz Jarosław Marek 172, 174
- Saryusz-Wolska Magdalena 92  
Sawrasow Aleksiej 85  
Schultze Brigitte 122, 123, 126, 127, 129, 131, 133, 150  
Sienkiewicz Henryk 8, 9, 10, 153  
Sikorski Janusz 109  
Skwarczyńska Stefania 16, 17  
Sławiński Janusz 51  
Słowacki Juliusz 131, 160, 178  
Sokrates 93, 96, 97  
Solari Pietro Antonio 86  
Sontag Susan 98, 99  
Stala Marian 155, 162, 179  
Stalin Josif 30, 161  
Starowieyska-Morstinowa Zofia 52, 53  
Stech Andrzej 82  
Stein Gertruda 54–55, 65

- Stempowski Jerzy 15, 16, 29–30,  
 34–35, 39, 44, 70–75, 101, 109–111,  
 172–173  
 Stępień Marian 54  
 Stępnik Krzysztof 54  
 Stur Jan 57, 58, 59  
 Supervielle Jules 179  
 Surikow Wasilij 85  
 Szweczyk Wilhelm 51  
 Szymanowski Karol 63  
 Szymański Wiesław Paweł 159–160  
  
 Śniecikowska Beata 97  
 Święch Jerzy 37-38  
  
 Tabor Aleksander 7, 47–68  
 Tasso Torquato 11  
 Tataro Marian 160  
 Tchorzewski Tadeusz 80  
 Thibaudet Albert 172  
 Timoszewicz Jerzy 110  
 Tomkowski Jan 73, 172  
 Trznadel Jacek 98  
  
 Uccello Paolo 79  
 Uniłowski Krzysztof 173  
  
 Weisstein Ulrich 98  
 Wierzejska Jagoda 73  
 Witkiewicz Stanisław Ignacy 83  
 Witosz Bożena 77, 98  
 Wittlin Józef 7, 47–68  
 Witwicki Władysław 93  
 Wojacek Rafał 177, 178  
 Wolińska Olga 98  
 Wójcik Włodzimierz 73  
 Wyka Kazimierz 37, 115, 154, 156–  
 161, 163, 180  
 Wyka Marta 158, 159  
 Wyrzykowski Stanisław 149–150  
 Wysłouch Seweryna 98  
  
 Yurieff Zoya 58, 63  
  
 Zagajewski Adam 175  
 Zaleski Marek 98, 100  
 Zalewski Cezary 98  
 Ziejka Franciszek 11  
 Zieliński Jan 63, 73  
  
 Żeleński Tadeusz (Boy) 85  
 Żółkiewski Stanisław (hetman) 79,  
 80, 88  
 Żukowski Tomasz 172

Opracował Tomasz Gruszczyk

Więcej o książce



CENA 22 ZŁ | ISSN 0208-6336  
(+ VAT) | ISBN 978-83-8012-280-2

