

**KAROL NIENARTOWICZ**

# Najpiękniejsze szlaki w polskich górach

**Przewodnik dla fotografów i turystów**



Tekst i zdjęcia: Karol Nienartowicz

Redaktor prowadzący: Łukasz Karolewski

Redakcja: Anna Żukowska

Projekt graficzny i skład: Sabina Suchy

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorских niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: [bezdroza@bezdroza.pl](mailto:bezdroza@bezdroza.pl)

[www: bezdroza.pl](http://www.bezdroza.pl) (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

[bezdroza.pl/user/opinie/benajp](http://bezdroza.pl/user/opinie/benajp)

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-8322-892-1

Copyright © Helion S.A., 2025

## SPIS TREŚCI

Wprowadzenie 9

O autorze 15

Atrakcyjność fotograficzna polskich gór 17

Fotograficzna korona gór Polski 21

Kilka uwag o fotografowaniu w polskich górach 23

Fotografowanie dronem 28

## SUDETY 33

**1** GÓRY IZERSKIE  
Najładniejsza trasa Gór Izerskich: torfowiska, stary kamieniołom, punkty widokowe na Karkonosze i ruiny dawnej osady 34

**2** KARKONOSZE  
Najbardziej urozmaicony szlak w Karkonoszach: od Wangu przez Samotnię, Słonecznik i Pielgrzymy na Śnieżkę 46

**3** KARKONOSZE  
Głównym Grzbietem Karkonoszy do krawędzi ścian Śnieżnych Kotłów 60

**4** KARKONOSZE  
Ze Szrenicy do rezerwatu Śnieżnych Kotłów – najbardziej alpejskiego zakątka całych Karkonoszy 70

**5** KARKONOSZE  
Najpiękniejsza trasa na zamek Chojnik 80

**6** RUDAWY JANOWICKIE  
Skalny świat Rudaw Janowickich 86

**7** RUDAWY JANOWICKIE  
Wybitne punkty widokowe na szczytach Sokolików 92

**8** GÓRY KACZAWSKIE  
Malownicze i mało znane Góry Kaczawskie: pełne zieleni polany, zapomniane zabytki i najlepsze w regionie panoramy Karkonoszy 100

**9** KOTLINA JELENIOGÓRSKA  
Najpiękniej położone założenia pałacowe Kotliny Jeleniogórskiej 110

Kup książkę

Poleć książkę



- 10** POGÓRZE KACZAWSKIE  
Śladem dawnych wulkanów na Pogórzu Kaczawskim 116
- 11** GÓRY KAMIENNE  
Strome stożki Gór Suchych: Przetęcz Trzech Dolin i wieża widokowa na Szpiczaku 124
- 12** GÓRY WAŁBRZYSKIE  
Wieża na Trójgarbie: najlepszy punkt widokowy Gór Wałbrzyskich 130
- 13** GÓRY STOŁOWE  
Z piekła do nieba: kapitalna trasa przez skalne labirynty Szczelińca Wielkiego 134
- 14** GÓRY STOŁOWE  
Skalne formacje w ciasnym labiryncie Błędných Skal 142
- 15** GÓRY STOŁOWE  
Na Pielgrzym przez Radkowskie Skały: mniej popularna trasa na wybitny punkt widokowy Gór Stołowych 146
- 16** GÓRY STOŁOWE  
Skalne Grzyby 150
- 17** GÓRY BARDZKIE  
Punkty widokowe Gór Bardzkich: Obryw Skalny i wieża widokowa na Kłodzkiej Górze 154
- 18** MASYW ŚNIEŻNIKA  
Najpiękniejsza trasa do wieży widokowej na Śnieżniku – najwyższym szczycie ziemi kłodzkiej 158

## KARPATY 165

- 19** BESKID ŚLĄSKI  
Widokowa trasa grzbietem Beskidu Śląskiego 166
- 20** BESKID ŻYWIECKI  
Babia Góra: Królowa Beskidów 172

Kup książkę

Poleć książkę

- 21** BESKID ŻYWIECKI  
Pilsko: najpiękniejszy zimowy szczyt polskich Karpat 180
- 22** BESKID ŻYWIECKI  
Rysianka: widokowa hala z panoramami Tatr i Beskidów 184
- 23** BESKID ŻYWIECKI  
Rycerzowa: najpiękniejsza hala zachodniej części Beskidów 188
- 24** BESKID WYSPOWY  
Wieża widokowa na Mogielicy i urocza Hala Stumorgowa 190
- 25** GORCE  
Wieża na Lubaniu: rewelacyjny punkt widokowy w Gorcach 196
- 26** GORCE  
Wieża na Magurkach: szybko dostępny i efektowny punkt widokowy na Tatrzy i Gorce 201
- 27** GORCE  
Wieża na Gorcu: wieloplanowy widok na Tatry 206
- 28** PODHAŁE I SPISZ  
Najlepsze punkty widokowe na Tatrzy na Podhalu i Spiszu 210
- 29** PIENINY  
Panorama z Trzech Koron: najpiękniejszy widok w polskich górach! 218
- 30** PIENINY  
Pozostałości reliktywnej sosny zawieszanej ponad głębokim Przełomem Dunajca 224
- 31** PIENINY  
Pienińskie zamki na tle Tatr 230
- 32** PIENINY  
Małe Pieniny: ukochane miejsce wszystkich fotografów krajobrazu 234
- 33** BESKID SĄDECKI  
Monumentalny widok na Tatry z wieży widokowej na Radziejowej 240

- 34** BESKID SĄDECKI  
Wieża na Koziarzu: malownicze i łatwo osiągalne widoki na Tatry, Gorce i Beskid Sąddecki 244
- 35** BESKID NISKI  
Urokliwe cerkwie łemkowskie Beskidu Niskiego 248
- 36** BESKID NISKI  
Ciekawie położone cmentarze wojenne w Beskidzie Niskim 255
- 37** BIESZCZADY  
Połonina Wetlińska – najpiękniejsza połonina w Bieszczadach 262
- 38** BIESZCZADY  
Punkty widokowe na Połoninie Caryńskiej 268
- 39** BIESZCZADY  
Widokowa połonina na Wielkiej Rawce 274
- 40** BIESZCZADY  
Najbardziej interesująca trasa na Tarnicę – najwyższy szczyt w polskich Bieszczadach 278
- 41** BIESZCZADY  
Długa i widokowo kapitalna pętla przez Rozsypaniec i Halicz – najbardziej peryferyjne szczyty w Bieszczadach 282

## KARPATY: TATRY 287

- 42** TATRY REGLOWE  
Przez Rusinową Polanę na Gęsią Szyję – najładniejszy szczyt Tatr Reglowych 288
- 43** TATRY ZACHODNIE  
Widokowa i zupełnie łatwa trasa szczytowa z Grzesia przez Rakoń na Wołowiec 292
- 44** TATRY ZACHODNIE  
Najpiękniejsza trasa Tatr Zachodnich z kulminacją na Starorobociańskim Wierchu 298

Kup książkę

Poleć książkę

**45** TATRY ZACHODNIE  
Najładniejszy wariant wejściowy na Giewont – ikonę polskich Tatr 307

**46** TATRY ZACHODNIE  
Wycieczka granią Tatr Zachodnich od Kasprowego Wierchu do Ornaku 312

**47** TATRY WYSOKIE  
Hala Gąsienicowa, Betlejemka, Czarny Staw i widok na Kościelec:  
absolutna klasyka fotografii tatrzańskiej 320

**48** TATRY WYSOKIE  
Najlepsze punkty widokowe na Orlej Perci – najtrudniejszym szlaku Tatr 326

**49** TATRY WYSOKIE  
Dolina Pięciu Stawów Polskich i oszałamiające panoramy ze Szpiglasowego  
Wierchu 338

**50** TATRY WYSOKIE  
Mięguszowiecka Przełęcz pod Chłopkiem: najpiękniejsza przełęcz polskich  
Tatr 344

**51** TATRY WYSOKIE  
Przez Morskie Oko i Czarny Staw pod Rysami na Rysy – szczyt z najbogatszą  
panoramą w Tatrach 349

## GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE 357

**52** GÓRY ŚWIĘTOKRZYSKIE  
Święty Krzyż i gołoborze na zboczu Łysej Góry –  
ikony Gór Świętokrzyskich 358

GORCE

## Wieża na Magurkach: szybko dostępny i efektowny punkt widokowy na Tatry i Gorce



### FORENDÓWKI – MAGURKI

Krótką jak na Gorce trasą (około 50 minut podejścia) doprowadzającą do wieży widokowej na Magurkach to jeden z najlepszych pomysłów na szybki, ale atrakcyjny plener fotograficzny w tym paśmie. Z wieży rozciąga się niezrównany widok na Tatry i uroczą polanę na Magurkach.

mapa i ślad GPS



2 km



294 m



★★★★☆

Na Magurki możemy wejść kilkoma wariantami – najpopularniejszy startuje z przysiółka Jaszcz w Ochotnicy Górnej, ale według mnie na szybki plener lepiej iść najkrótszą drogą z Forendówek przez Polanę Kurnytową. Trasa nie jest znakowana, ale krótka i bardzo łatwa orientacyjnie.

### MAGURKI (1108 m)

Magurki to świetny pomysł na wschód i zachód słońca z aparatem, zwłaszcza jeśli nie mamy dużo czasu na dojście. Niepozorny, ale dość wysoki szczyt w środkowej części Gorców przyciąga turystów od 2015 r., kiedy postawiono na

nim wieżę widokową. Drewniana konstrukcja jest wysoka i bardzo solidnie zbudowana, niemal bliźniacza do tych, które stoją na Lubaniu, Gorcu i Koziarzu – wszak wszystkie powstały w ramach tego samego projektu. Panorama z najwyższego tarasu jest naprawdę interesująca i bardzo wdzięczna fotograficznie. Jak na dłoni widać cały łańcuch Tatr na południu i nie da się ukryć, że to one są główną atrakcją, bo prezentują się stąd wyjątkowo okazale. Od strony wschodniej można zobaczyć świetny widok na Gorce, Beskid Sądecki i Pieniny, które ścielą się ponad urokliwą polanką z drewnianym szałasem.

### KAMERY INTERNETOWE W GÓRACH

Kamerki są nieocenioną pomocą podczas planowania wypadów górskich, szczególnie zimą. Obecność kamer w wielu wysoko położonych miejscach polskich gór daje rzeczywisty obraz aktualnych warunków i pomaga podjąć szybką decyzję o ewentualnym spontanicznym wypadzie. Zimą, gdy warunki są bardzo dynamiczne, regularnie oglądam obrazy z kamer w Karkonoszach (np. na Śnieżce), w Beskidach (na Rysiance i Piłsku), w Gorcach (na wieżach widokowych), w Tatrach

(przede wszystkim na Kasprowym, przy Morskim Oku i w miejscowościach podgórskich) oraz w Bieszczadach (w Wołosatem i w Chatce Puchatka). Obraz z kamer pozwala kontrolować zimowe warunki, pokrywą śnieżną i pogodę. Wiosną daje pojęcie, kiedy znika śnieg i zaczyna się robić zielono, jesienią pomaga ocenić stan żółknięcia liści. Nierzadko jest również obiektem frustracji, gdy podczas wschodu słońca siedzi się w domu lub w pracy.

Kup książkę

Poleć książkę



Polana na Magurkach i Lubań w oddali. Widok z wieży.

[Kup książkę](#)

[Poleć książkę](#)

## Najlepsze punkty widokowe na Tatry na Podhalu i Spiszu



**SALAMANDRA, GLICZARÓW GÓRNY, PRZEŁĘCZ NAD ŁAPSZANKĄ, LITWINKA, GRANDEUS**

W książce o fotografowaniu w polskich górach absolutnie nie może zabraknąć najlepszych punktów widokowych na Tatry. Panoramy Tatr, które obejrzymy ze Spisza i Podhala, czyli terenów położonych bezpośrednio naprzeciw łańcucha tatrzańskiego, są najwyższej urody. Kadry z Łapszanki, Salamandry czy Gliczarowa to absolutne ikony. Ze względu na oddalenie od siebie poszczególnych miejsc najlepszym rozwiązaniem jest wycieczka samochodowa lub rowerowa.



Tatry – jako najwyższe i najbardziej malownicze pasmo górskie na naszych ziemiach – mają w hierarchii polskich gór wyjątkową, uprzywilejowaną i niezagrożoną pozycję. Dookoła Tatr, tylko po polskiej stronie, znajduje się przynajmniej kilkadziesiąt punktów, z których sfotografujemy ich majestatyczny łańcuch. Tatry są widoczne regularnie z terytorium aż czterech województw: małopolskiego, podkarpackiego, śląskiego i świętokrzyskiego. Przy skrajnie dobrej przejrzystości powietrza dostrzec je można czasem również z Lubelszczyzny, a nawet województwa opolskiego! W niniejszym rozdziale skupimy się jednak na tych zupełnie bliskich widokach, które rozciągają się z Podhala i Spisza – dwóch krain geograficznych leżących na północ od Tatr, które pozwalają na najlepsze i najbardziej efektowne widoki. Panorama Tatr z Podhala i Spisza jest bez wątpienia najczęściej powtarzającym się motywem fotograficznym w polskich górach, uwiecznianym chętnie przez każdego, kto ma możliwość pojawić się z aparatem w rejonie najwyższego łańcucha Karpat. Nie da się stworzyć zestawienia najpiękniejszych tras dla fotografów w polskich górach bez uwzględnienia choćby kilku

punktów widokowych na Tatry, nawet jeśli do ich osiągnięcia trzeba zrobić wycieczkę samochodową. Do niniejszego zestawienia wybrałem pięć najpiękniejszych panoram: dwie na Podhalu (Salamandra i Gliczarów Górny) i trzy na Spiszu (Przełęcz nad Łapszanką, Litwinka, Grandeus). Koniecznie trzeba je sfotografować, będąc pod Tatrami. Do wszystkich tych miejsc da się dojechać utwardzonymi drogami.

### SALAMANDRA

Salamandra to droga prowadząca z Kościeliska do Dzianisza przez Gubałówkę. Brzmi znajomo? Oczywiście, bo Gubałówkę zna przecież każdy. Najlepsze miejsce z widokiem na Tatry i Zakopane mieści się w Kościelisku na zboczach Butorowego Wierchu, szczytu położonego tuż obok Gubałówki, w tym samym masywie. Co najciekawsze, najlepsza perspektywa wcale nie rozciąga się ze szczytu, gdzie dojeżdża kolejka, stoją kawiarnie i gdzie tak naprawdę nie da się zrobić dobrych zdjęć, bo panuje tam śmietnik, tylko właśnie bezpośrednio z drogi. Roztacza się stąd niesamowita panorama Tatr, a jej głównym bohaterem jest górujący nad Zakopanem



Giewont i Czerwone Wierchy z Salamandry.

Giewont, który chyba z żadnego innego miejsca nie jest tak charakterystyczny w swej formie śpiącego rycerza, a przy tym otoczony całą plejadą innych popularnych szczytów. Ten obraz w zasadzie nigdy się nie nudzi. Mieszkając przez dwa lata w Zakopanem, fotografowałem ten kadr wielokrotnie i za każdym razem czułem tę samą fascynację.

Ten temat niezbyt dobrze nadaje się do uwiecznienia zimą, bo słońce wschodzi i zachodzi za Tatrami, więc nawet w środku dnia większość

widocznych stoków jest w cieniu. O tej porze nieźle wychodzą za to zdjęcia nocne. Najlepszy w skali roku okres dla zdjęć z Salamandry zaczyna się w kwietniu i trwa do końca października. Szczególnie urokliwie jest tu późnym popołudniem i wieczorem, kiedy słońce najpiękniej modeluje cienie na ścianie Giewontu.

### GLICZARÓW GÓRNY

Panorama z Gliczarowa Górnego to prawdopodobnie najlepszy widok na słowackie Tatry, jaki



Monumentalna panorama Tatr słowackich z Gliczarowa Górnego.

w ogóle możemy zobaczyć z Polski. Korzystne położenie tej wsi zapewnia niesamowitą perspektywę pozwalającą na atrakcyjne sfotografowanie prawie całego pasma Tatr. Koniecznie powinniśmy podjechać na osiedle Matygówka – ujęcie stamtąd jest oszałamiające, a najpiękniej wygląda Lodowy Szczyt w słowackich Tatrach Wysokich. Jego niesamowita sylwetka prezentuje się tu tak cudnie jak z żadnego innego miejsca w okolicy i przypomina alpejskie kolosy ze Szwajcarii.

Gliczarów to jedna z najlepszych i najpopularniejszych miejscówek do fotografowania pod Tatrami. Doskonale zdjęcia zrobimy tutaj wiosną, kiedy oblodzone Tatry kontrastują z zielonymi łąkami. Polecam sesję o wschodzie i zachodzie słońca.

### PRZEŁĘCZ NAD ŁAPSZANKĄ

Popularna Łapszanka (a właściwie Przełęcz nad Łapszanką, bo Łapszanka to nazwa mieszczącej się niżej wsi) stała się w ostatnich kilku latach najchętniej odwiedzanym przez fotografujących miejscem pod Tatrami. Łatwy dojazd, piękny widok, wiele możliwości kadrowania, nieskończenie wiele tematów oraz szeroka przestrzeń czynią z Łapszanki jedną z najbardziej fotogenicznych łąk na południu Polski. Duża polana górską z rzadka porośnięta jest drzewami i pocięta drogami. Wielką zaletą tego miejsca jest możliwość kadrowania zarówno teleobiektywem, jak i obiektywem szerokokątnym, bo poza detalami panoramy Tatr, mamy również wiele tematów, które urozmaicają pierwszy plan zdjęcia.

# PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —

1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!  
<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA Helion

Kup książkę  
Poleć książkę



Dziś niemal każdy, kto przyjeżdża w góry, utrwała swoje wyprawy na fotografiach — nawet jeśli nie jest posiadaczem profesjonalnego sprzętu, ma z pewnością aparat w smartfonie. Jak jednak sprawić, by zdjęcie było czymś więcej niż jedynie pamiątkowym uwiecznieniem górskiego widoku? Jak fotografować świadomie: ciekawie zakomponować plan, zagrać napięciami i kierunkami, wybrać odpowiedni moment i najlepsze światło?

Na te pytania odpowiada książka Karola Nienartowicza, który fotografuje góry od ponad 20 lat. Zawiera ona 52 propozycje najpiękniejszych fotograficznie szlaków w polskich górach. Znalazły się więc w niej wyjątkowe plenery: skuta lodem Śnieżka w promieniach wschodzącego słońca, skalne labirynty Szczelińca Wielkiego, zachwycające panoramy Tatr podziwiane z Gorców, Podhala i ze Spiszu, drewniane cerkwie Beskidu Niskiego, barwne bieszczadzkie połoniny, skalisty szczyt Kościelca i świętokrzyskie gołoborza. Nie zabrakło porad technicznych i organizacyjnych. Autor dzieli się wiedzą i doświadczeniem na temat tego, w jakich porach roku i warunkach pogodowych warto fotografować dane miejsce — czy lepiej zrobić zdjęcie o wschodzie, czy o zachodzie słońca, jak fotografować nocą i w deszczu, czy korzystać z drona.

**Zawarte w książce propozycje mogą stanowić inspirację także dla Ciebie, niezależnie od tego, czy fotografujesz aparatem, telefonem, czy jesteś po prostu miłośnikiem ładnych widoków. Ruszaj na szlak i znajdź swój najlepszy kadr!**



## KAROL NIENARTOWICZ

Fotografuje w górach od 2003 roku. Chętnie podróżuje po rejonach górskich Europy i świata, odwiedził z aparatem prawie 50 krajów na 5 kontynentach. Dużym sentymentem darzy polskie góry, przede wszystkim Karkonosze, Tatry, Pieniny, Bieszczady i Góry Stołowe, gdzie fotografuje w każdej wolnej chwili. Jest licencjonowanym przewodnikiem sudeckim. Od 2016 roku zawodowo zajmuje się krajobrazową fotografią górską. Ma w dorobku kilka wystaw, publikacje we wszystkich wiodących mediach opiniotwórczych w Polsce, periodykach górskich i podróżniczych, nagrody i wyróżnienia w konkursach krajowych i zagranicznych, wiele występów w telewizji. Jest autorem przewodników dla fotografów po górach w Polsce i za granicą. W 2018 roku ukazała się jego debiutancka książka o fotografowaniu w górach **Górskie wyprawy fotograficzne**, a w 2023 roku monumentalny album **Góry** podsumowujący 20 lat pracy fotograficznej. Przez 3 lata mieszkał w Gdańsku, gdzie pracował przy tworzeniu filmu **Twój Vincent**, który otrzymał nominacje do Bafty, Złotego Globu i Oscara. Obecnie mieszka w Krakowie.

Patroni medialni:



OUTDOOR  
MAGAZYN



PLFOTO

TATRO  
ANIAK.PL  
Serwis Miłośników Tatr

 Bezdroża

Sprawdź najnowsze promocje:  
• [bezdroza.pl/promocje](https://bezdroza.pl/promocje)  
Przewodniki najchętniej czytane:  
• [bezdroza.pl/bestsellery](https://bezdroza.pl/bestsellery)  
Zamów informator podróżniczy:  
• [bezdroza.pl/newsletter](https://bezdroza.pl/newsletter)

Księgarnia internetowa:  
[bezdroza.pl](https://bezdroza.pl)

eBook dostępny na:  
ebookpoint

ISBN 978-83-8322-892-1



9 788383 228921

Cena: 99,00 zł