



# MYŚL • MYŚLIWSKIEGO



WYDAWNICTWO  
UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO

MYŚL ♦ MYŚLIWSKIEGO  
(studia i eseje)

Prace Naukowe



Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach  
nr 3697

50 lat  
**Uniwersytetu**  
**Śląskiego**  
w Katowicach

# MYŚL ♦ MYŚLIWSKIEGO

(studia i eseje)

Pod redakcją Józefa Olejniczaka  
przy współudziale Marzeny Bonieckiej i Piotra Zająca

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego • Katowice 2018

Redaktor serii: Historia Literatury Polskiej  
Marek Piechota

Recenzent  
Dariusz Skórczewski

Na okładce wykorzystano obraz, a na s. 325 szkic do portretu Wiesława Myśliwskiego autorstwa Stanisława Baja

Redaktor: Jakub Dziewit  
Projekt okładki: Kamila Szwarc  
Redaktor techniczny: Jakub Dziewit  
Korektor: Olga Nowak  
Łamanie: Aleksandra Kielkowska  
Współpraca: Tomasz Kielkowski

Copyright © 2018 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336

ISBN 978-83-226-3284-0  
(wersja drukowana)

ISBN 978-83-226-3285-7  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

Wydanie I. Ark. druk. 21,5. Ark. wyd. 20,5.  
Papier Munken Premium White 80 g, vol. 1.75 Cena 32 zł (+ VAT)  
Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.  
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

## Spis treści

Józef Olejniczak Księga Myśliwski (w oczekiwaniu na siódmy rozdział...)	9
Bartłomiej Krupa <i>II wojna światowa w prozie Wiesława Myśliwskiego</i>	51
Artur Żywiołek <i>Percepty Myśliwskiego. Estetyka Widnokręgu</i>	87
Tomasz Bocheński <i>Trzy inwencje Myśliwskiego</i>	103
Wiesław Setlak <i>Podmiot nomadyczny w prozie Wiesława Myśliwskiego</i> <i>Próba oznaczenia miejsca antropologicznego. Wprowadzenie</i>	119
Bogumiła Kaniewska <i>Jak Myśliwski myśli o kobietach?</i>	135
Marzena Boniecka <i>Ona w prozie Wiesława Myśliwskiego</i>	147
Karolina Wawer <i>Historie drugoplanowe, historie kobiece</i> <i>Między wykluczeniem a empatią</i>	161

Krystian Węgrzynek <i>Nie (do) wiara. Horyzonty religijne w prozie Wiesława Myśliwskiego</i> . . . . .	179
Karol Maluszczyk <i>Rzeczy, miejsca, ludzie... Słowo o depozytach i katalizatorach pamięci w prozie Wiesława Myśliwskiego</i> . . . . .	189
Piotr Zając <i>Pisanie o zwierzętach u Wiesława Myśliwskiego – esej polemiczny</i> . . . .	199
Antoni Leśniak <i>Trudna sztuka gry na saksofonie, czyli Myśliwskiego lekarstwo dla duszy</i> . . . . .	213
Paweł Otręba <i>Kamień na kamieniu Wiesława Myśliwskiego w świetle teorii popędów</i> . . . . .	221
Wojciech Kuska <i>Motywy dendrologiczne w powieściach Wiesława Myśliwskiego – ujęcie językoznawcze</i> . . . . .	233
Jolanta Betkowska <i>Telewizja a kres kultury chłopskiej – od Awansu Edwarda Redlińskiego do Requiem dla gospodyni Wiesława Myśliwskiego</i> . . . .	257
Ewa Wąchocka <i>Kwartet dramatyczny Wiesława Myśliwskiego</i> . . . . .	267
Anna Podstawka <i>Wędrując w pamięci. Bogdana Toszy teatralna adaptacja Widnokregu</i> . . . . .	285

Jan Ciechowicz

*Adaptacje prozy powieściowej Wiesława Myśliwskiego  
w teatrze polskim (krótko i węzłowo)* ..... 303

Wiesław Myśliwski

*Kres kultury chłopskiej* ..... 311

Stanisław Baj

*Szkic do portretu Wiesława Myśliwskiego* ..... 325

*Summary* ..... 327

*Indeks osób* ..... 331



# The Musings of Myśliwski (essays and studies)

The collective monograph of the works of Wiesław Myśliwski is not the first attempt at a comprehensive conceptualization of the work of the author of *Nagi Sad*. It has been preceded by a series of “anniversary” books published by The Jan Kochanowski University in Kielce as well as monographs by e.g. Bogumiła Kaniewska. The uniqueness and purport of issuing another exhaustive formulation of Myśliwski’s work is justified by, first of all, the importance of this work, and, secondly, the fact that the authors have made an attempt to conceptualize it in a novel way.

The book ends with the re-print of the essay by Myśliwski entitled *Kres kultury chłopskiej*, which on the one hand is a text that has been slightly forgotten, and on the other hand many authors of the monograph have made reference to the theses of this very essay. The studies and essays presented in the book attempt at interpreting the complete literary output of the author of *Widnokrąg*, his individual works or motifs from his writing.

The most complementary attempt at reading Myśliwski in the volume has been offered by Józef Olejniczak, who in his essay treats the six novels

published so far as chapters of an autobiographical project of the writer, and, in conclusion, poses a question about a continuation. It is followed by a study into the presence of WW II in Myśliwski's work seen as a traumatic experience and at the same time as an attempt of asking definite questions about the role of Polish peasantry in the tragic history of this war. Artur Żywiołek, in turn, analyses *Widnokrąg* from the point of view of "new humanities" and "opens up" the reading of this significant novel for hitherto undescribed philosophical contexts. In a similar way we can characterize the attempt of Tomasz Bocheński – the researcher points out to the interpretative contexts which have not been accounted for so far in the studies on Myśliwski, like, for example, the musicalness of this prose. Wiesław Sedlak describes the authorial subject of Myśliwski as "nomadic", pointing out to the fact that it is a subject that is in a permanent journey, wandering, walking, which constitutes a reconsideration of the previous convictions about the solely peasant provenance of Myśliwski's work. Bogumiła Kaniewska and Karolina Wawer reach to Myśliwski's images of women, assuming various perspectives from the domain of feminist literary criticism and gender studies. Krystian Węgrzynek in his essay is interested in the attitude of Myśliwski towards religion, Karol Maluszczyk deals with objects in the worlds represented in the novel as the elements of the material memory of the writer, the "catalysts of his memory". Piotr Zajac writes about the presence of animals in this work, while Antoni Lesiak focuses his interpretation of *A Treatise on Shelling Beans* on the music motif, on the job of saxophonist performed for many years by the narrator-protagonist, and Paweł Otręba attempts to interpret *Stone Upon Stone* in the light of the Sigmund Freud's drive theory. Another study, by Wojciech Kuska, is an interpretative attempt at the conceptualization of a dendrologic motif in Myśliwski's work in the light of the concept of the Linguistic Picture of the World. Jolanta Betkowska, by contrast, demonstrates how a modern media culture devastates the primal peasant culture, in this way commenting on the theses of the essay *Kres kultury chłopskiej* and its consequences present in the novels and dramas of the author of *Ostatnie Rozdanie*. The monograph concludes with three studies on the dramaturgic work of Myśliwski and the theatrical staging of his dramas and novels. Ewa Wąchocka presents an attempt at a comprehensive approach towards the problems, Anna

Podstawka focuses on the theatrical adaptation of *Widnokrąg* made by Bogdan Tosza, while Jan Ciechowicz offers a summary of various ways in which Polish theatres have been fascinated by the works of Myśliwski and have adapted them for their own use.

The monograph *The Musings of Myśliwski (essays and studies)* aims at presenting the work of Myśliwski in many different contexts, and it also aspires to demonstrate how this work radiates and “influences” on various creative activities of man, such as the theatre, film, music, and the fine arts, therefore the cover features the portrait of the writer painted by Stanisław Baja, and also inside the book there is a drawing of the artist, which is a sketch to the portrait of Wiesław Myśliwski.

## Indeks osób

- Ablewicz Jerzy 46  
Adamczyk Zdzisław Jerzy 285  
Adorno Theodor W. (wl. Theodor Ludwig Wiesengrund) 89, 91  
Agamben Giorgio 201, 207  
Andersen Hans Christian 82  
Anioł Michał 309  
Ankersmit Frank 16  
Antoine André 303  
Araszkiewicz Agata 167  
Augé Marc 123, 124
- B**  
Babicki Krzysztof 287, 298, 307  
Bach Johann Sebastian 95  
Bachelard Gaston 191, 198  
Bakir Joanna  
    zob. Tokarska-Bakir Joanna  
Bakke Monika 205, 207  
Balcerzan Edward 93  
Bałucki Michał 107
- Banasiewicz-Ossowska Ewa 176  
Baniewicz Elżbieta 298, 307  
Baran Bogdan 100, 204  
Baran Józef 22, 203  
Barańczak Stanisław 61, 70  
Barszczewska Grażyna 286, 307  
Barthes Roland 28, 29, 33, 45, 195  
Bartók Béla 104  
Bassaj Maria 126  
Baszkircew Maria 165  
Batyra Sławomir 309  
Bauman Zygmunt 121  
Baumgarten Alexander Gottlieb 89  
Beauvoir Simone, de 165, 166  
Beckett Samuel 91  
Benoit Mariusz 307  
Ber Ryszard 286  
Berent Waclaw 154, 155  
Bereza Henryk 26, 126, 127, 129, 312  
Bergson Henri 221

- Berkeley George 272  
Biegański Krzysztof 279  
Biegeleisen Henryk 248  
Bielawiec Tomasz 300  
Bielecka-Mateja Anna 305  
Błońska Wanda 29  
Błoński Jan 27, 28  
Bocheński Tomasz 11  
Bojarska Katarzyna 36  
Bolecka Anna 76  
Bolecki Włodzimierz 21  
Boroń Piotr 265  
Borowski Andrzej 48  
Borowski Mateusz 36  
Borowski Tadeusz 62, 154  
Boy-Żeleński Tadeusz 169  
Brach-Czaina Jolanta 138, 159  
Braidotti Rosi 122, 123  
Brodzka Alina 27  
Brogowski Leszek 198  
Brucz Stanisław 168  
Bruleńska Hanka 299, 300  
Bucholc Marta 168  
Buczyńska-Garewicz Hanna 97  
Bukowski Ignacy 192  
Bukraba-Rylska Izabella 257  
Bulira Waldemar 121  
Burska Lidia 27  
Burszta Wojciech Józef 124, 176, 257  
Burzyńska Anna 45  
Bystroń Jan Stanisław 234, 235, 246  
Ceynowa Andrzej 304  
Chojnacki Antoni 120  
Chopin Fryderyk 268, 311  
Chwin Stefan 76  
Chymkowski Roman 124  
Ciechowicz Jan 303–305  
Cieślukowska Teresa 267  
Coltrane John 103  
Conolly William E. 188  
Copeau Jacques 303  
Courtney Krystyna zob.  
Kujawińska-Courtney Krystyna  
Csató Edward 304  
Culler Jonathan 126  
Curtius Ernst Robert 48  
Cygan Stanisław 247, 249  
Cymerman Jarosław 267, 298, 300, 308  
Cywińska Izabela 286, 288  
Czaina Jolanta zob. Brach-Czaina Jolanta  
Czapliński Przemysław 78, 79, 83–85, 186, 189, 194, 227  
Czernik Stanisław 124  
Czyżak Agnieszka 46, 218  
Čapek Karel 318  
Damasceński Jan 184  
Damięcki Damian 308  
Damięcki Grzegorz 308  
Davis Miles Dewey 18  
Dąbrowski Andrzej 47, 186  
Dedek Tomasz 53  
Dejmek Kazimierz 279, 282, 286;  
Deleuze Gilles 87, 89–94  
Delumeau Jean 183

- Denney Reuel 261  
Derra Aleksandra 123  
Derrida Jacques 202, 210  
Deszcz-Pudzianowska Jolanta 297  
Dewoyno Władysław 306  
Diament Józef 75  
Dickinson Emily 88  
Dilthey Wilhelm 133  
Długosz-Kurczabowa Krystyna  
235, 236  
Dobrowolski Kazimierz 258  
Doležel Lubomir 121  
Domańska Ewa 16  
Doroszewski Witold 168  
Dostojewski Fiodor Michajłowicz  
303–305  
Douglas Mary 163, 168, 170, 171  
Draaisma Douwe 195  
Dras Teresa 299, 301  
Dumas Aleksander 168  
Dutka Elżbieta 130  
Dyoniziak Barbara zob. Olszewska-  
Dyoniziak Barbara  
Dziadek Adam 21, 31  
Dziekanowski Czesław 46, 60–62,  
149, 180, 221, 222, 226, 227, 229  
Dzierżawski Filip 161, 287  
  
Eco Umberto 95  
Edelman Marek 57  
Eliade Mircea 272, 273  
Engelking Barbara Teresa 177  
  
Falski Maciej 169  
Filarska Teresa 300  
Forstner Dorothea 247, 250  
Foster Hal 36  
Franaszek Andrzej 22, 193, 296,  
307, 308  
Frankowska Bożena 289, 303  
Frazer James George 170  
Freud Zygmunt 158, 221, 223,  
227, 231, 232  
Frye Northop 39  
  
Galant Jan 62  
Garewicz Hanna zob. Buczyńska-  
Garewicz Hanna  
Gawlik Jan Paweł 306  
Gawlikowie, bracia 319  
Gawłowska Monika zob. Surma-  
-Gawłowska Monika  
Ginczanka Zuzanna 174  
Glazer Nathan 261  
Gloy Karen 123  
Głowiński Michał 21, 29, 39, 121,  
127, 214  
Godlewski Grzegorz 258  
Golejewski Andrzej 300  
Golejewski Witold 300  
Gombrowicz Witold 33, 39, 40,  
182, 187, 305  
Gong Tamara 287, 291, 296, 298  
Gosk Hanna 35, 189  
Gotski T. 306  
Góralczyk Jacek 234  
Grabowski Artur E. 282  
Grabowski Jan 176  
Grabowski Piotr 53  
Greenblatt Stephen 16

- Gren Roman 76  
 Gross Jan Tomasz 76  
 Gryń Wirgiliusz 306  
 Grzegorz z Nyssy, św. 184, 185  
 Guattari Félix 87, 89, 91–94, 101  
 Guriewicz Aron J. 20  
 Gutowski Wojciech 155
- Halloran Stephen M. 20  
 Haraway Donna 204, 205  
 Hartwig Julia 130  
 Hašek Jaroslav 304  
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich 129  
 Heidegger Martin 22, 98  
 Hejmej Andrzej 214, 267, 279  
 Helak Wiesław 52  
 Helena, św (wl. Flavia Iulia Helena) 233  
 Heller Ágnes 121  
 Helman Alicja 163  
 Hempel Jan 180  
 Holon Marian 187  
 Honderich Ted 129  
 Hudzik Jan P. 121  
 Hugo Victor 303  
 Husserl Edmund 95, 123  
 Hutek Jerzy 306  
 Hübner Zygmunt 304
- Irigaray Luce 166, 167  
 Iwaszkiewicz Jarosław 283
- Jakobson Roman 223  
 Jakubowicz Karol 260
- James William 180  
 Jankowiak Mieczysław 155  
 Jan Paweł II, papież 190  
 Janus Elżbieta 223  
 Jarmuł Jadwiga 300  
 Jarosz Agnieszka 301  
 Jaroszyński Czesław 52  
 Jarzębski Jerzy 27, 29, 45, 84, 85, 189, 270  
 Jaworski Stanisław 192  
 Jennings Lee Byron 20  
 Joyce James 111, 304  
 Józefczuk Grzegorz 298  
 Jusewicz-Kalter Ewa 195
- Kaczmarek Jacek 74  
 Kaczorowski Bartłomiej 251  
 Kafka Franz 305  
 Kalina Jerzy 287, 295, 296, 301, 308  
 Kaluta Izabella 155  
 Kalter Ewa zob. Jusewicz-Kalter Ewa  
 Kaniewska Bogumiła 16, 26, 43, 46–48, 56, 97, 109, 111, 113, 128, 129, 132, 136, 149, 155, 156, 182, 189, 192, 194, 285, 288, 291, 307  
 Kant Immanuel 89  
 Kantor Tadeusz 35  
 Kapuściński Ryszard 306  
 Karasińska Marta 267  
 Karaś Halina 247  
 Karpiński Maciej 304  
 Kasperski Edward 27

- Kawalec Julian 22, 62, 124  
Kayser Wolfgang 20  
Kaźmierczak Zbigniew 54  
Kertész André 29  
Kęder Cezary Konrad 39  
Kierkegaard Søren 98  
Klaczyński Włodzimierz 53, 287  
Klak Tadeusz 66  
Kłosińska Krystyna 147, 232  
Kmieciak Michalina 123, 124  
Kocięcki Artur 300  
Kolankiewicz Leszek 258  
Kołowski Marek 309  
Konstantyn Wielki  
    (wł. Constantinus Chlorus),  
    cesarz rzymski 233  
Kopaliński Władysław 244, 247,  
    250  
Kopeć Witold 300  
Kornacka Ewa 200, 205  
Kotys Ryszard 53  
Kowalczyk Andrzej Z. 308  
Kowalski Piotr 233, 234, 238, 244,  
    248, 250, 251  
Krall Hanna 57  
Kraszewski Józef Ignacy 303  
Kraśko Wincenty 7  
Krawczuk Aleksander 192  
Kristeva Julia 45, 168  
Krol Gerrit 194  
Krupa Bartłomiej 76  
Krupiński Piotr 209  
Krzemieniowa Krystyna 89, 133  
Krzyszczak Jan Wojciech 297, 300  
Kubalica Tomasz 123  
Kubin Alfred Leopold Isidor 112  
Kuczyński Marek 279, 287  
Kuderowicz Zbigniew 129  
Kuhn Thomas 89  
Kujawińska-Courtney Krystyna 16  
Kukuła Janusz 286  
Kulczyńska Bożena 306  
Kulesza Dariusz 127, 128, 130, 132  
Kurczabowa Krystyna zob.  
    Długosz-Kurczabowa Krystyna  
Kwiecińska-Marzec Anna 125,  
    126, 292  
Kwieciński Jerzy 306  
Lacan Jacques 166  
LaCapra Dominick 36  
Lapham Lewis Henry 260  
Lappo Irina 292, 294  
Lebda Renarda 46, 56  
Leder Andrzej 75  
Legendź Magdalena 273  
Lengiewicz Ilona 234  
Leśmian Bolesław (wł. Bolesław  
    Lesman) 40, 45, 87, 88, 99, 108,  
    311  
Leśniewska Maria 165  
Lewańska Adriana 45  
Lévinas Emanuel 184  
Lichański Stefan 27, 112  
Ligeti Györgi Sándor 103  
Linke Anna Maria 112  
Lipowska Magdalena zob.  
    Sztejman-Lipowska Magdalena  
Lipszyc Adam 94  
Lisowski Jerzy 177, 305



- Litwin Jerzy 309  
 Litwiniec Bogusław 305, 306, 309  
 Litwinowicz Agnieszka 27  
  
**Ł**amiugina Asja 52  
 Łoziński Józef 129  
 Łubieński Tomasz 282  
 Łukosz Jerzy 273, 275  
 Łysak Tomasz 36  
  
**M**ach J. 164  
 Mach Wilhelm 125  
 Magala Sławomir 95  
 Mahler Gustav 91  
 Maisonneuve Jean 183  
 Majcherek Janusz 291, 298, 301, 307, 308  
 Maksymowicz Paulina 234  
 Mann Tomasz 45, 46  
 Marcinów Mira 209  
 Marczewski Wojciech 52  
 Markiewicz Henryk 39  
 Markiewka Tomasz Szymon 121  
 Markowski Michał Paweł 45, 49  
 Marks Karol 187, 201, 203  
 Marzec Anna zob. Kwiecińska-Marzec Anna  
 Masłoń Krzysztof 22, 190, 265  
 Massumi Brian 94  
 Mastelski Czesław 168  
 Mateja Anna zob. Bielecka-Mateja Anna  
 Matwin-Buschmann Roswitha 88  
 Mayenowa Maria Renata 223  
 Maziarka Tomasz 274  
  
 Mądzik Leszek 300, 301  
 McElroy Bernard 20  
 McLuhan Marshall 260, 261  
 McLure John 188  
 Mcnaghten Philip 204  
 Mencwel Andrzej 258  
 Michalski Krzysztof 22  
 Michałowska Marianna 95  
 Micińska Anna 45  
 Mickiewicz Adam 35, 92, 99, 239, 311  
 Mikiciuk Elżbieta 305  
 Miller Nancy K. 45  
 Miłkowski Tomasz 306  
 Mingus Charles 104  
 Miszczak Stanisław 269, 261  
 Mityk Iwona 70, 71  
 Mizerkiewicz Tomasz 85  
 Młynarczyk Józef Andrzej 51  
 Modestowicz Waldemar 286, 307, 308  
 Monet Claude 114  
 Morawińska Agnieszka 124  
 Morrison Toni (wł. Chloe Anthony Wofford-Morrison) 188  
 Morton Józef 124  
 Mosedale Mike 234  
 Moszumańska Agata 301  
 Mozart Wolfgang Amadeusz 214  
 Mroczek Marta 183  
 Mrozowski Maciej 260  
 Mulvey Laura 163  
 Muskat-Tabakowska Elżbieta 39  
 Muszyński Andrzej 266  
 Mycielska Gabriela 165  
 Myjak-Pycia Anna 46, 53–55, 57, 71, 83, 84

- Myśliwska Marianna  
(matka Wiesława) 52
- Myśliwski Julian  
(ojciec Wiesława) 52
- Myśliwski Wiesław *passim*
- Nasiłowska Anna 162, 187
- Naumiuk Jan 70
- Neuberg Jan 227
- Neuger Leonard 35
- Nieciecki Tomasz 309
- Niemcewicz Julian Ursyn 78
- Niemrowicz-Danczenko  
Władimir 303
- Norwid Cyprian Kamil 311
- Nowacki Dariusz 62, 86
- Nowak Anna 288, 299
- Nowak Piotr 207
- Nowak Tadeusz 22, 62, 177, 186
- Nowosielski Kazimierz 26
- Nycz Ryszard 124, 136
- O**dojewski Włodzimierz 76
- Oesterreicher-Mollwo Marianne  
233
- Olejniczak Józef 21, 33, 35, 45
- Oliver Harry 234
- Olszewska-Dyoniziak Barbara 129,  
130
- Onimus Jean 20
- Ostrowska Joanna 177
- Ostrowski Witold 162
- Ossowska Ewa zob. Banasiewicz-  
-Ossowska Ewa
- Paclawski Jan 46–48, 56, 58, 64,  
66, 71, 73, 74, 125, 133, 183,  
186, 200, 218, 270, 285, 288,  
290
- Palyga Artur 282
- Panas Władysław 78
- Pavis Patrice 289
- Paweł z Tarsu, św. 173, 186, 187
- Picasso Pablo 91
- Pietrasik Zdzisław 22
- Pietrkiewicz Jerzy 55, 315
- Piętak Stanisław 120, 124
- Pilch Jerzy 184, 185
- Pilot Marian 62
- Pindór Ewa 46, 59, 60, 62, 63, 158,  
228, 307
- Piotrowska Beata 47, 309
- Piscator Erwin 304
- Piszczatowski Andrzej 286
- Platon 89, 98
- Podstawka Anna 301
- Prendowska Krystyna 22
- Prokopiuk Jerzy 223, 233
- Proust Marcel 29, 168, 169, 196
- Prus Bolesław (wł. Aleksander  
Głowacki) 147, 304
- Prządka Bogumiła 52, 286
- Przyboś Julian 124, 270
- Przybylski Ryszard 304
- Pudzianowska Jolanta zob. Deszcz-  
Pudzianowska Jolanta
- Puszczewicz Barbara 260
- Putrament Jerzy 52
- Pycia Anna zob. Myjak-Pycia Anna
- Pynchon Thomas 188

- Raczyńska Elżbieta zob.  
Skorupska-Raczyńska Elżbieta  
Radwan Stanisław 279  
Radziwon Marek 308  
Rajfer Henryk 53  
Rapacki Wincenty 303  
Redliński Edward 22, 62, 124, 257,  
261–263, 265  
Reymont Władysław Stanisław  
260, 261  
Riesman David 261  
Robakiewicz Lech 233  
Robertson Smith William 170  
Rodak Paweł 258  
Rogalski Jerzy 300  
Rogoziński Julian 169, 191  
Rostworowski Karol Hubert 282  
Roznerski Mikołaj 292–294,  
297–300, 308  
Różewicz Tadeusz 187  
Rudnicki Cezary 92  
Rudzki Jerzy 260  
Rutkowski Adam 75  
Rybicka Elżbieta 121–123  
Rylska Izabella zob. Bukraba-  
Rylska Izabella  
Rymkiewicz Jarosław Marek 282  
Rzewuska Elżbieta 267
- Salaber Piotr 296  
Salwa Mateusz 207  
Santarcangeli Paolo 192  
Sartre Jean-Paul 177  
Satora Kazimierz 67  
Schaeffer Bogusław 104
- Scheler Max 186  
Scher Steven Paul 267  
Schnädelbach Herbert 133  
Schönberg Arnold 91  
Schulz Bruno 45, 48, 49, 112, 126,  
179, 303  
Showalter Elaine 162  
Sidorek Janusz 95  
Siedlecki Michał 47  
Siekierski Stanisław 194  
Sielicki Krzysztof 307  
Sienkiewicz Henryk 303  
Sieradzki Jacek 282, 286, 306  
Singer Peter 129  
Skarga Barbara 184  
Skorupska-Raczyńska Elżbieta  
235, 244, 248  
Sławek Tadeusz 92  
Sławińska Irena 307  
Sławiński Janusz 90, 267  
Słobodzianek Tadeusz 35, 282  
Słomczyński Maciej 304  
Sobiechart Henryk 300  
Sontag Suzan 95  
Sowa Andrzej Leon 75  
Sowiński Michał 266  
Spinoza Baruch 187  
Stachura Edward 189  
Stalin Józef (wł. Josif  
Wissarionowicz Dżugaszwili)  
30, 78, 183, 296  
Stark Pesach zob. Strykowski  
Julian  
Stasiewicz Krystian 293, 297, 300  
Staszczak Zofia 258

- Stec Mariusz 47  
Stefańska Karolina 299, 300  
Stein Gertruda 100  
Steiner George 100  
Strykowski Julian (do 1946  
    Pesach Stark) 18  
Strzelecki Jan 261  
Suchanek Justyna zob.  
    Tymieniecka-Suchanek Justyna  
Suckling Nigel 234  
Sugiera Małgorzata 34  
Sulima Roch 56  
Sulisz Waldemar 295, 299, 308  
Surma-Gawłowska Monika 89  
Swajdo J. 51  
Szaniawski Jerzy 283  
Szczeklik Andrzej 273  
Szczucka Natalia 260  
Szczypiorski Andrzej 78  
Szlachta Bogdan 121  
Szlachtycz Stefan 52  
Szpakowska Małgorzata 282, 306  
Sztandara Magdalena 196  
Sztejman-Lipowska Magdalena  
    300  
Szwedowska Joanna 286  
Szymanowski Antoni 182  
Szymanowski Karol 313  
Szymańska Eliza 305  
Szymczak Mieczysław 237  
Szymczyk Zbigniew 294  
Szymon Cyrenejczyk 62
- Śledziński Stefan 279  
Śliwiński Piotr 85
- Świdorski Bronisław 98  
Świontek Sławomir 289
- Tabakowska Elżbieta zob. Muskat-  
    -Tabakowska Elżbieta  
Tatarkiewicz Anna 57, 282, 305  
Tkaczuk Waclaw 286  
Tokarczuk Olga 76, 77  
Tokarska-Bakir Joanna 168  
Tokarski Ryszard 239, 241, 251  
Tokarski Stanisław 273  
Toman Zdzisława Anna 46  
Tomasz z Akwinu, św. 185  
Tomaszewski Henryk 294  
Tomatis Alfred 214  
Topolski Jerzy 85, 86  
Tosza Bogdan 161, 279, 285–301,  
    307–309  
Trojański Piotr 177  
Trzeciak Katarzyna 266  
Trznadel Jacek 28, 87, 99, 195  
Tuan Yi-Fu 124  
Tulli Magdalena 169  
Tuwim Julian 106  
Tymieniecka-Suchanek Justyna  
    200
- Übersfeld Anne 289  
Umerle Tomasz 188  
Umińska Bożena 173, 174  
Uniłowski Krzysztof 39  
Urry John 204
- Vattimo Gianni 89, 90  
Vivaldi Antonio Lucio 104

- Wach Jarosław 200, 201, 203–205,  
207, 209, 294, 296, 298
- Wagner Wilhelm Richard 91
- Wajda Andrzej 304
- Waligóra Kinga 300
- Waligórski Andrzej 61
- Wałęsa Lech 190
- Warenycia Jan 286
- Wat Aleksander (wł. Aleksander  
Chwat) 45
- Waugh Linda 223
- Wawer Karolina 61
- Weber Max 90, 187
- Welsch Wolfgang 89
- Węgrzecki Artur, A.W. 186
- White Hayden 16
- Wiegandt Ewa 183, 214, 267, 270
- Wilczyński Marek 16
- Witkacy (wł. Witkiewicz Stanisław  
Ignacy) 114
- Witkowski Michał 61
- Wittgenstein Ludwig Josef Johann  
76, 130
- Wittlin Józef 18
- Wojciechowski Krzysztof 124
- Wojtyła Karol  
zob. Jan Paweł II, papież
- Wolak Aleksander 293, 297, 299
- Wolf Cary 207
- Wolicki Krzysztof 22
- Wójcik Mirosław 291
- Wójcik Zygmunt 124
- Wyskiel Wojciech 48, 49
- Wysłouch Seweryna 86, 133, 189,  
291
- Wysocki Piotr 291, 293, 300
- Wyspiański Stanisław 35, 278, 282,  
311
- Zadura Bohdan 40
- Zakrzewska Wanda 247
- Załuski Tomasz 202
- Zaremba Marcin 70
- Zawada Andrzej 26, 27
- Zawiślak Anna 300
- Zaworska Helena 66
- Ziątek Zygmunt 26, 97, 124
- Zieliński Jan 45
- Zieniewicz Andrzej 189
- Znaniński Florian 221
- Zola Émile Édouard Charles  
Antoine 168, 303
- Żeromski Stefan 304
- Żywiołek Artur 27

# MYŚL • MYŚLIWSKIEGO (studia i eseje)

Pod redakcją Józefa Olejniczaka  
przy współudziale Marzeny Bonieckiej i Piotra Zająca

Wiesław Myśliwski – ur. 25 marca 1932 roku we wsi Dwikozy pod Sandomierzem. W 1956 roku ukończył filologię polską na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W prasie debiutował w 1955 roku recenzją powieści Etienne de Greff. Rozgłos przyniósł mu debiut prozatorski – opublikowany w 1967 roku *Nagi sad*. W 1970 roku publikuje *Pałac*, ale największą popularność przyniosły mu późniejsze powieści: *Kamień na kamieniu* (1984), *Widnokrąg* (1996) oraz *Traktat o łuskaniu fasoli* (2006). W 2013 roku miała premierę jego najnowsza powieść – *Ostatnie rozdanie*. Laureat licznych nagród, w tym dwukrotnie – w latach 1997 oraz 2007 – Nagrody Literackiej „Nike”, doktor *honoris causa* Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach (2007), Uniwersytetu Opolskiego (2009) oraz Uniwersytetu Rzeszowskiego (2012). Dzieła Myśliwskiego mają charakter uniwersalnych przypowieści o skomplikowanej naturze świata i nieprzewidywalności ludzkiego losu, jest uznawany za najwybitniejszego przedstawiciela tzw. nurtu chłopskiego w literaturze polskiej. Jego powieści były tłumaczone na kilkadziesiąt języków, a większość z nich została zekranizowana. Jest także autorem czterech sztuk teatralnych.

Monografia ma ambicję zaprezentowania dzieła Wiesława Myśliwskiego w wielu kontekstach, ma też ambicję pokazania, jak to dzieło promieniuje i „wpływa” na różnorodne kreatywne działania człowieka: teatr, film, muzykę oraz sztuki plastyczne – stąd na okładce portret, a wewnątrz tomu szkic do portretu autorstwa Stanisława Baja.

ISSN 0208-6336

Cena 32 zł (+ VAT)

ISBN 978-83-226-3285-7



9 788322 632857

Więcej o książce

