



Moje wszystkie

# Piosenki

**Wiktor Okrój**



**Wiktor Okrój**

**Wszystkie  
moje piosenki**

© Copyright by  
Wiktor Okrój & e-bookowo

**Projekt okładki**

**Fotografia**

Jarosław Zuzia, Zbigniew Ryś

**Muzyka**

Wiktor Okrój

**Teksty**

Wiktor Okrój, Tomasz Jarmołkiewicz

ISBN 978-83-8166-383-0

Wydawca: Wydawnictwo internetowe e-bookowo  
[www.e-bookowo.pl](http://www.e-bookowo.pl)

Kontakt: [wydawnictwo@e-bookowo.pl](mailto:wydawnictwo@e-bookowo.pl)



Foto. Zbigniew Ryś

**Wiktor Okrój** – urodzony w Krakowie, chorujący na Porażenie Mózgowe czterokończynowe. Jest autorem tekstów piosenek i kompozytorem. Przygodę z pisaniem zaczął pod wpływem piosenki Tomasza Szweda pt. „Poradnik początkującego kierowcy”, którą usłyszał w audycji Mariana Leśniewskiego Radio Truck w programie 1 Polskiego Radia w październiku 2006 roku. Uczestnik spotkań Koła Młodych przy Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich w Krakowie.

### **Publikacje**

„Nie wiem, dlaczego” Miniatura Kraków 2014,  
„Jestem takim samym człowiekiem” e-bookowo Będzin 2016,  
„Przecież świat nie jest taki” e-bookowo Będzin 2018,  
„To po prostu mój świat” Moje piosenki e-bookowo Będzin 2021  
„poezja naszych dni” tom 2 Warszawa Borgis 2021.  
„poezja naszych dni” tom 2 Warszawa Borgis 2022.

### **Dyskografia**

To po prostu mój świat Studio Orange Kraków 2021



Foto. Jarosław Zuzia

## Wstęp

Piosenka jako gatunek literacki zajmuje istotne miejsce w tekstach kultury całego świata. Historycznie służyła do przekazywania istotnych z punktu widzenia lokalnej społeczności informacji, kształtowania tożsamości etnicznej i religijnej, towarzyszyła różnym formom spędzania wolnego czasu ze znajomymi. Warto przy tym wspomnieć o jednym z wielu sposobów funkcjonowania piosenki w sferze publicznej, mianowicie poezji śpiewanej. Twórczość Wiktora Okroja można zaliczyć do tego interesującego zjawiska, które jest szczególnie popularne w Polsce, ale jego obecność można też zauważyć w innych krajach słowiańskich (na przykład w Słowenii, gdzie reprezentantem tego gatunku jest Jani Kovačič, w krajach byłego Związku Radzieckiego znany był Bułat Okudźawa), a do pewnego stopnia również w Stanach Zjednoczonych, gdzie swoją aktywnością muzyczną odznaczał się Bob Dylan. Aktywność artystyczna Wiktora Okroja wpisuje się więc w bogaty nurt, w naszym kraju znany dzięki takim osobom, jak Grzegorz Turnau, Ewa Demarczyk, Edward Stachura czy Marek Grechuta. Niniejszy wybór piosenek charakteryzuje się szerokim spektrum tematycznym. Jako jeden z najważniejszych wątków można zauważyć przestrzeń Krakowa. Nie jest to jednak kolejna muzyczna opowieść o zabytkach czy historii, lecz wyraz osobistej relacji z miastem, w którym nasz artysta urodził się i z którym czuje się niezwykle związany. Poczucie głębokiej relacji, intymność sama w sobie nie ogranicza się tu tylko do ukochanej małej ojczyzny. Są tu również piosenki o miłości, o pragnieniu bliskości z drugą osobą, a także poetyckie wspomnienia z dzieciństwa. Warto zaznaczyć, że oprócz Krakowa pojawiają się też teksty o innych ulubionych przez twórcę miejscach, na przykład o Kujawach czy polskich górach. Niektóre piosenki zawierają swoiste pejzaże obyczajowe, inne są wyrazami tęsknoty, nadziei lub zwątpienia, całej gamy uczuć, której doświadcza większość przedstawicieli ludzkiego gatunku. Są to więc z jednej strony piosenki o treściach uniwersalnych, dotyczące sytuacji, których wiele osób doświadczyło osobiście, ale z drugiej są to też niezwykle osobiste wyznania, zawarte w muzycznej formie. Świadczy to nie tylko o talencie, lecz także o odwadze Pana Wiktora, by w ten sposób dzielić się swoimi uczuciami i doświadczeniami. Z taką refleksją, zawartą w jednej z piosenek („Przecież mój świat nie jest taki szary...”), zostawiamy Państwu z wielobarwnym pejzażem literacko-muzycznym. Dodatkowym walorem niniejszej publikacji jest fakt, że zawiera ona także nuty, co pozwala na śpiewanie piosenek w pojedynkę lub w grupie. Życzymy Państwu przyjemnego spotkania z piosenkami!

Alicja Wang

## Co się stało z Biał

Rok powstania: 2022

Muzyka i Słowa: Wiktor Okrój

*C* *F* *G*  
Stała ciągle pod Mariańskim biała dama  
*C* *F* *G*  
rozdawała ludziom tutaj chwilkę śmiechu  
*C* *F* *C*  
nie ciągnęła ją żadna brama ti-vi show  
*F* *C* *G*  
czasem jakiś turysta wrzucił dobry grosz

*C* *a*  
Co się stało z Białą Damą  
*C* *G* *a*  
która bawiła ciągle nas  
*C* *G*  
może jest za inną bramą  
*C* *G*  
jakimś innym miejscu w świecie  
*a* *C* *G*  
czy nadal zabija śmiechem  
*C* *G*  
pewnie gra na taborecie

każdy był u jej na tapecie taki stary  
ważni tego świata i mali z ulicy  
miała wianuszek wiernych swoich fanów tak  
miała wianuszek wiernych swoich fanów tak

Co się stało z Białą Damą  
która bawiła ciągle nas  
może jest za inną bramą  
jakimś innym miejscu w świecie  
czy nadal zabija śmiechem  
pewnie gra na taborecie  
Co się stało z Białą Damą

# Co się stało z Białą Damą-wokal

## Rok powstania-2022

Wiktor Okrój

Wiktor Okrój

Piano



Two systems of piano notation. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs) with three empty measures. The first system is labeled 'Piano' on the left.

4

Zwrotka-A

C F G C

P-no

Sta-la-pod Mar-ian-skim bia-la-da ma roz-da-wa-la



Two systems of notation. The first system is a grand staff with five empty measures. The second system is a grand staff with five measures of music. Above the first measure is the label 'Zwrotka-A' and 'C'. Above the second measure is 'F', above the third 'G', and above the fourth 'C'. Below the first measure is the lyric 'Sta-la-pod', below the second 'Mar-ian-skim', below the third 'bia-la-da ma', and below the fourth 'roz-da-wa-la'. The fifth measure is empty. The label 'P-no' is on the left.

10

F G C F C

P-no

lu-dziom-tu-taj chwil-kę-śmie-chu Nie-ciąg-nę-la ją-zad-na-bra-ma t-vi-show



Two systems of notation. The first system is a grand staff with five empty measures. The second system is a grand staff with five measures of music. Above the first measure is the label 'F', above the second 'G', above the third 'C', above the fourth 'F', and above the fifth 'C'. Below the first measure is the lyric 'lu-dziom-tu-taj', below the second 'chwil-kę-śmie-chu', below the third 'Nie-ciąg-nę-la', below the fourth 'ją-zad-na-bra-ma', and below the fifth 't-vi-show'. The label 'P-no' is on the left.

15

P-no

F C G A-Refren  
C

Cza-sem-ja-kiś tu-ry-sta wrzu-cil-dob-ry-grosz Co-się-sta-ło

22

P-no

Am C G Am C G

bia-ła-da-ma Któ-ra-nas ba-wi-ła ciag-le-nas Mo-że-za-i-na Bra-ma

28

P-no

C G Am C G

ja-kimś-im nym Mniej-scu-świe-cie Czy-na-dal-za bi-ja śmiej-chem



33

P-no

C G C  
Zwortka-B

pew-nie-gra na-ta-bo-re-cie Każ-dy-był-u-jej

40

P-no

F C G F C

na-ta-per-cie ta-ki-sta-ry wa-żni-te-go świa-ta i-ma-li-u-li-cy

45

P-no

F C G F

mia-ła-wia-nu-szek wie-rych-swo-ich Fa-nów-tak mia-ła-wia-nu-szek

49

P-no

C G B-Refren  
C

wie-rych-swo ich Fa-nów-tak Co - się - sta - lo

54

P-no

Am C G Am C G

bia-ła-da-ma Któ-ra-nas ba-wi-ła cią-g-le-nas Mo-że-za - i-na Bra-ma

60

P-no

C G Am C G

ja-kimś-im nym Mniej-scu-świe-cie Czy-na-dal-za - bi - ja śmiej-chem

65

P-no

C G

pew - nie - gra na - ta - bo - re - cie

## Ulubiony obraz

*Rok powstania: 2022*

*Muzyka i Słowa: Wiktor Okrój*

*C* *d*  
Chciałbym Ciebie namalować  
*C* *F*  
ale nie mam takich farb tu  
*C* *a*  
podobno umiem rymować  
*C* *d*  
twoja twarz jest jak wiosna  
*C* *a*  
która wygrywa walkę zimną  
*C* *F*  
twoje pocałunki są dla mnie  
*C* *a*  
jak butla tlenu pod wodą  
*C* *F*  
ratują mnie, kiedy jest źle  
*C* *a*  
Chciałbym tobie powiedzieć to  
*C* *F*  
wielkie dzięki że jesteś tu  
Chciałbym tobie powiedzieć to  
wielkie dzięki że jesteś tu

♩ = 90      Wokal    C                      Dm                      C                      F

chciał-bym-Cie - bie - na -    ma-ro-wać    A - le - nie - mam - ta - kich -    farb-tu

9                      C                      Am                      C

po - do - bno -    u - miem    ry - mo - wać    Two - ja - twaz    jest    Jak -

12                      Dm                      C                      Am                      C

wios - na    Któ - ra - wyg - ry - wa    Wal - kę zim - nią    two - je - po - ca - łu - ki

16                      F                      C                      Am                      C                      F

są - mnie    Jak - but - la - tle - nu -    pod - wo - dą    ra - tu - ją - mnie -    kie - dy    zle    jest -

21                      C                      Am                      C                      F                      C

chciał-bym-To - bie    po - wie - dzieć - to    wiel - kie - dzie - ki -    że - je - steś - tu    chciał-bym-To - bie

26                      Am                      C                      F                      ♯

po - wie - dzieć - to    wiel - kie - dzie - ki -    że - je - steś - tu

## Spis Treści

Co Się Stało Z Białą Damą.....	6
Ulubiony Obraz .....	12
Taki Właśnie Był Mój Dziadek .....	13
Tylko Chwila.....	17
Kujawska Ballada .....	21
Taka Ballada Na Święta.....	29
Klika To Zawsze Znaczy.....	33
To W Końcu Moje Miejsce .....	38
Moje Życie Jest Jak Album.....	41
Przecież Świat Nie Jest Taki .....	44
Jak Kiedyś Poznam .....	48
Piosenka Na Koniec .....	53
Nasz Szary Grudzień .....	56
Pan Jasieczek .....	60
Ty I Ja To Jedno Ciało .....	62
Dwa Domy Dwa Światy .....	66
Zbudować Droę .....	71
Uwierzyć W Siebie .....	75
Lubię Ładne Kobiety .....	81
Hej Heniek.....	87
Nie Waż Się Pisać .....	91
Nie Ma Już Kto Mnie Lizać.....	96
Po Jedź Bracie Do Lwowa.....	100
Jak Tu Mam Zagadać .....	104
Nadal Jestem Ciekawy .....	107
Dla Mnie Świetna Kawa .....	109
Nie Wiem, Dlaczego.....	113
Jestem Chłopakiem Z Krakowa .....	117
Siemano Mariano .....	121
Poniedziałek To Znaczy Ból .....	125
Piosenka Na Prostą Droę .....	128
Bajka O Małgosi Gosposi .....	131
Bajka O Małym Misiu .....	133
Coś Na Dobranoc .....	136
Marzenie O Fenderze F65 .....	138
Dla Nauczycielki.....	141
Jestem Operatorem Wózka .....	144
Jestem Takim Samym Człowiekiem .....	148
Ja Naprawdę.....	151
A Ja Nadal.....	155

**Wiktor Okrój. Urodziłem się 18.09.1990 w Krakowie. Czasami myślę, że moje nazwisko nie jest przypadkiem. Porażenie mózgowie czterokończynowe, z którym przyszedłem na świat, jakby okroiło mnie z części mnie.**

**Z drugiej strony... dało mi możliwość zobaczenia życia z innej perspektywy, mojego wózka. Przygodę z pisaniem tekstów zacząłem od audycji Mariana Leśniewskiego Radio Truck w programie 1 Polskiego Radia w październiku 2006 roku.**

**Pisanie pozwala mi zapisywać swoje życie. To wydawnictwo zawiera utwory z lat 2007-2023.**

