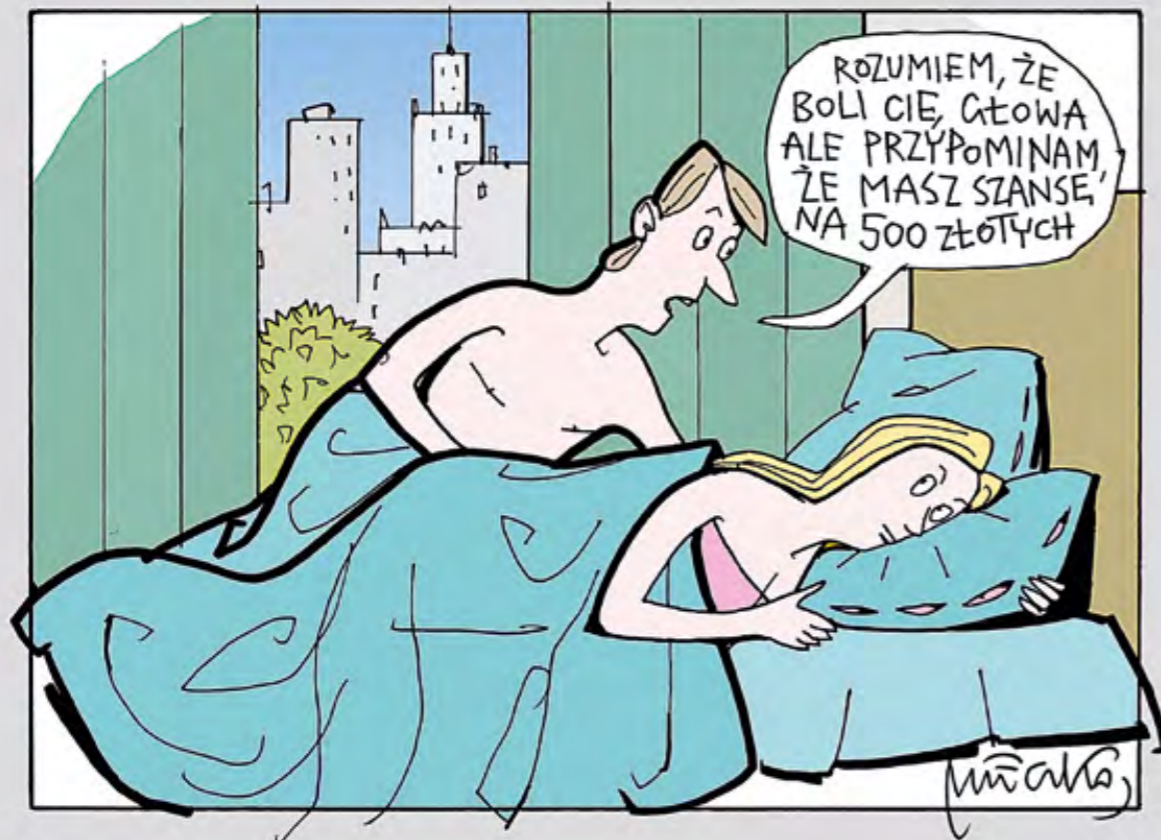




Andrzej Mleczko



ul. św. Jana 14

www.mleczko.pl

- 2 Jacek Balcewicz *Ilu ich rzeczywiście będzie? (o Światowych Dniach Młodości)*
- 5 Jan Pieszcachowicz *Z zapisków starszego pana*
- 6 Jan Widacki *Witaj majowa jutrzeńko...*
- 7 Mediomani *Jesteśmy na topie*
- 7 Ewa Lipska *Mauzoleum*
- 8 Witryna fotoreporterów
- 10 Mateusz Drożdż *Będzie z czego wybierać*
- 12 Krystyna Rożnowska *Wiesz, czy jesteś zakażony?*
- 14 Elżbieta Dziwisz *Vivaldi jest dobry na lzy. Rozmowa z Anną Korczakowską, laureatką konkursu Nauczyciel Muzyki 2015*
- 16 Nagrody miasta Krakowa (komunikat)
- 17 Ewa Kozakiewicz *Z betonu, stali i marzeń*
- 20 Teresa Bętkowska *Temida i Muzy. Rozmowa z mecenasem Stanisławem Klysem*
- 22 Ewa Kozakiewicz *Czy labędź jest uśmiechnięta? Złota Gruszka dla Jana Zycha*
- 28 Andrzej Romanowski *Z Krakowa do Brasílii*
- 31 Agnieszka Barańska *Nieskończona wyobraźnia*
- 34 Martyna Stowik *Heretycy Kazimierza*
- 36 Majka Lisińska-Kozioł *Stopy na ścianie, czyli życie z rock'n'rollem*
- 40 Jan Zych, Grzegorz Kozakiewicz *Rękawka*
- 42 Stanisław Ługowski *Rowerem po Krakowie i okolicach: Krzesławice*
- 43 Olgierd Mikołajski *Zamek i muzeum w Pieskowej Skale już po remoncie*
- 44 Ewelina Malec, Jakub Ociepa *Akwaba*
- 48 Ewa Danowska *Jan Długosz – dziejopis, który „Polsce najcenniejszy ze wszystkich przysporzył przybytek”*
- 51 *Sto lat temu w Krakowie*

- 52 Katarzyna Siwiec *Stanisław Wyspiański – rajca miejski nadzwyczaj kłopotliwy. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim, dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*
- 54 Janusz Baster *Wśród oręża milczą muzy?*
- 57 Mieczysław Czuma *Mój ślad na drogach*
- 58 Zbigniew Leśnicki *Historia polskich panoram*
- 62 Bogna Wernichowska *Randki w stylu retro*
- 64 Elżbieta Wojnarowska *Uczyłam się tego człowieka. Rozmowa z Agnieszką Kosińską, autorką książki Miłosz w Krakowie, ostatnią sekretarką poety*
- 67 *Biały kiel morsa w zbiorach Muzeum UJ*
- 68 Marek Lucyniusz *Staszek*
- 70 Paweł Głowacki *Gęsty, niebieski las*
- 72 Anna Stafiej *Książki, książki... i nie tylko...*
- 74 Jolanta Ciosek *Docierać do wrażliwości widza*
- 75 Luis Hector Kardynał Villaalba *Język Kościoła osiągnął etap stagnacji*
- 76 Paweł Głowacki *Mało w żyłach*
- 78 Anna Skoczylas *Wiersze*
- 79 Stanisław Stabro *W stronę przeszłości*
- 80 Elżbieta Zechenter-Splawińska *Od ciszy – do ciszy*
- 81 Agnieszka Stabro *Wiersze*
- 82 Jacek Balcewicz *Andrzej Zieliński: wolę grać swoją muzykę niż odtwarzać cudzą*
- 86 Janusz M. Paluch *Kronika kulturalna*
- 88 Anna Woźniakowska *To się zdarzyło przed pół wiekiem*
- 89 Teresa Feliks *Krakowskie książki...*
- 90 Krzysztof Lisowski *Rozmyślenia wiosenne*
- 91 Marek Sołtysik *Światło z warsztatu, echa ody do smutku*
- 94 Maria Malatyńska *Kamera na Kraków*
- 96 *Wieści z A-B*

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszcachowicz
jan.pieszcachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Piotr Koziarz, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

NA STRONACH:

Ewa Kozakiewicz

Z betonu, stali i marzeń

Krótko nie da się o nim ani mówić, ani pisać. Dlatego muzeum powinno opowiadać o wielostronności działań i powołań Józefa Czapskiego.

Agnieszka Barańska

Nieskończona wyobraźnia

Rozum wie doskonale, że cały czas siedzimy na najwykleszym krzesle – ale to krzesło sunie niczym bajkowy dywan tuż nad posadzką korytarza-galerii. Po obu jego stronach wiszą malowidła mistrza mrocznych fantazmatów.

Katarzyna Siwiec

Stanisław Wyspiański – rajca miejski nadzwyczaj kłopotliwy. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim, dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

Miała do wyżywienia gromadkę dzieci, nie mogło jej się podobać, kiedy ich ojciec, a jej mąż, mający przecież wzięcie jako artysta, wykonuje jakieś prace za półdarmo, niekiedy całkowicie honorowo i w dodatku angażuje się społecznie, zamiast skupiać się na zapewnieniu rodzinie godziwej egzystencji.

Jacek Balcewicz

Andrzej Zieliński: wolę grać swoją muzykę niż odtwarzać cudzą

Mimo ósmego krzyżyka, który zaczął się na jego karku, nosi się jak prawdziwy rockman. Pióra do ramion, skórzana kurtka, a pod nią koszulka grupy AD&CD, dzinsy, niedosznurowane adidas-y z wywinętym obowiązkowo językiem...

Okładka: Rękawka 2016. Fot. Jan Zych

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska

edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl

wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Śródmiejski Ośrodek Kultury

druk: Drukarnia Kolumb

nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”