

2 Nasz medal „Za madrość obywatelską” dla prof. Adama Strzembosza

2 Jacek Balcewicz Jeśli władza nie szanuje prawa, to kwestionuje także szacunek do samej siebie. Rozmowa z prof. Adamem Strzemboszem

7 Pożegnanie z Czytelnikami

7 Jan Pieszczachowicz Z notatnika starszego pana

8 Jan Widacki Przed stu laty

9 Mediomani Kara na marach

9 Ewa Lipska Ulotka posta

10 Witryna fotoreporterów

12 Zofia Gołubiew Wypiański – pamięć i szacunek

19 Ewa Kozakiewicz Wystawa ogromna...

22 Magdalena Oberc Nauczyć się mówić na nowo

25 ks. Robert Nęcek Dziennikarski etos i służba

26 Elżbieta Dziwisz W co wierzą niewierzący? Rozmowa z dr. Radosławem Tyrałą

30 Majka Lisińska-Koziół Miłość z internetu? Czemu nie! Rozmowa z dr hab. Małgorzatą Bogunią-Borowską

34 Ewa Danowska Śluby w XIX-wiecznym Krakowie

38 Jacek Balcewicz Kto policzy turystów, czyli badania czy wróżby?

40 Wojciech Machnicki Kuba – socjalizm ma się dobrze

44 Waldemar Komorowski Kraków Główny Osobowy

50 Mateusz Drożdż Gdy gości gwiazda Habsburgów...

53 Jan Barański To, co własne i wspólne zarazem – czyli paradoks dziedzictwa

54 Adrian Pozarzycki „Żegluga Polska” powstała przed stu laty... w Krakowie!

56 Katarzyna Siwiec Wbrew panującym obyczajom odważyła się zawalczyć o swoje szczęście. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim, dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

59 Mieczysław Czuma Kraków pod Nową Hutą

60 Lesław Peters Z zapaści na matematyczny Parnas

62 Jacek Wojciechowski Przestrzeń, w której żyjemy

63 W Domku Grabarza na Salwatorze

64 Anna Stafiej Głosy nie tylko teatralne

65 Paweł Głowacki Wizyta kilku starych dźwięków

66 Paweł Stachnik Piastowskie DNA, czyli sztuka pisania powieści historycznej. Rozmowa z Elżbietą Cherezińską

69 Krzysztof Lisowski Boże Narodzenie z Amani

70 Alicja Baluch Żółta Cizemka – nowa krakowska nagroda literacka, czyli od Domańskiej do Kosmowskiej

71 Teresa Feliks Krakowskie książki...

72 Paweł Głowacki Nawet Winnetou tego nie potrafił!

74 Leszek Aleksander Moczulski Wiersze ostatnie

76 Młody Kraków

84 Jan Ostrowski Pomiędzy znakiem prawnym a dziełem sztuki. Tłoki pieczętnie w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu

86 Janusz M. Paluch Kronika kulturalna

88 Anna Woźniakowska Dobry czas dla muzyki polskiej w Krakowie. Rozmowa z dr. Danielem Cichym, dyrektorem, redaktorem naczelnym Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

91 Marek Sołtysik Obiekty sztuki nie tylko dla samych twórców

94 Maria Malatyńska Kamera na Kraków

96 Wieści z A–B

Elżbieta Dziwisz

W co wierzą niewierzący? Rozmowa z dr. Radosławem Tyrałą
Ich decyzja nie była pochopna, od lat mieli poczucie dysonansu między religijnymi definicjami a światopoglądem naukowym. Tu tkwił konflikt – w ich opinii – nie do pogodzenia. I coś trzeba było wybrać.



Majka Lisińska-Koziół

Miłość z internetu? Czemu nie! Rozmowa z dr hab. Małgorzatą Bogunią-Borowską

– Czym zatem są portale randkowe? – Użytecznym narzędziem współczesności. Należy jednak mieć świadomość, że jest to tylko instrument, który może zostać przez człowieka wykorzystany pozytywnie lub negatywnie.



Mateusz Drożdż

Gdy gości gwiazda Habsburgów...

O godzinie dziewiątej rano rozległ się nad miastem przeraźliwy gwizd maszyn i lokomotyw na znak rozpoczęcia bezrobocia. Manifestacja się zaczęła. Stały wszystkie fabryki i zakłady przemysłowe, opustoszały wszelkie lokale.



Paweł Stachnik

Piastowskie DNA, czyli sztuka pisania powieści historycznej. Rozmowa z Elżbietą Cherezińską

Każdy autor ma swoje zasady. Moje są proste: wycisnąć z faktów wszystko, co możliwe, skupić się na bohaterach, bo to ich losy mają opowiadać historię, a tam gdzie pojawiają się niewiadome lub zupełnie białe plamy, uruchomić wyobraźnię.



Okładka:

Krakowski orszak Trzech Króli.
Fot. Marek Lasyk