

2	Jerzy Surdykowski <i>Wszyscy jesteśmy socjaldemokratami</i>
5	Jerzy Baczyński laureatem medalu <i>„Za mądrość obywatelską”</i>
6	Jan Widacki <i>Profesor Leon Wachholz</i>
7	Medioman <i>Co jest grane, czyli kto fałszuje?</i>
7	Ewa Lipska <i>Kto klęczy, nie stoi</i>
8	Witryna fotoreporterów
10	Majka Lisińska-Kozioł <i>Czaderska ręka z mączki kukurydzianej. Rozmowa z Krzysztofem Grandysem ze szpitala dziecięcego w Prokocimiu, który drukuje ręce jak z kosmosu</i>
15	Zofia Gołubiew <i>Matura „na sto procent”</i>
16	Jacek Balcewicz <i>Wokół smogu krakowskiego</i>
19	Ministerstwo Infrastruktury <i>powołuje się na nieistniejące przepisy</i>
20	Jakub Łoginow <i>Dlaczego na Słowacji nie ma smogu? I co z tego wynika dla Krakowa i Małopolski</i>
22	Elżbieta Dziwisz <i>Ślad</i>
24	Krystyna Rożnowska <i>Oko w oko. Rozmowa z dyrektorem Wojewódzkiego Szpitala Okulistycznego w Krakowie, lek. med. Iloną Pawlicką</i>
27	ks. Robert Nęcek <i>Życzę zdrowia, wolnego słowa, chleba i miłości Ojczyzny</i>
28	Grzegorz Kozakiewicz <i>Koncert serc</i>
30	Jakub Ciećkiewicz <i>Dziennik festiwalowy</i>
34	Ewa Kozakiewicz <i>Zapach historii</i>
38	Jacek Balcewicz <i>Proste kryterium: muzyka jest dobra albo zła. Rozmowa z dr. Michaeliem Maciaszczykiem, dyrektorem artystycznym Wiener Klassik Orchester i Myślenickiej Orkiestry Kameralnej CONCERTINO</i>
41	<i>Wielki skarb za 13 złotych na głowę</i>
42	Zofia Gołubiew <i>Zepsuta potrawa. O pozyskaniu kolekcji Czartoryskich</i>
46	<i>Kalendarium Muzeum Czartoryskich.</i>

48	<i>Eksponaty na sprzedaż</i>
50	Mateusz Drożdż <i>Dobrze, dobrze być cysorzem... (ale już niekoniecznie następcą tronu)</i>
56	Katarzyna Siwec <i>Wojciech Kossak – hedonista na wskroś krakowski. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim, dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa</i>
60	Piotr Hapanowicz <i>Józef Hakowski, czyli powstaniec artystą</i>
63	Magdalena Wulczyńska <i>„Życie Świadome” pod Wawelem. Kartka z międzywojennego Krakowa</i>
66	Bogumił M. Woźniakowski <i>Komuny portret własny</i>
70	Mieczysław Czuma <i>O chłopcach z ferajny</i>
71	<i>Najstarszy, a jak nowy</i>
72	Lesław Peters <i>Odkrywanie Lema</i>
73	Bolesław Leśmian <i>Toast świętokradzki</i>
74	Anna Lutosławska <i>Ojcowie i matki (fragmenty)</i>
75	Teresa Feliks <i>Krakowskie książki...</i>
76	Alicja Baluch <i>Tajemnice Wesela 1900</i>
77	Paweł Głowacki <i>Dzwonnice kościoła w Martinville</i>
78	Jan Pieszcachowicz <i>Sorrento w Krzeszowicach</i>
79	Jakub Wydrzyński <i>Teatralne ewolucje 2016</i>
82	Agnieszka Barańska <i>Krakowski rok 2016 w muzyce</i>
84	Agnieszka Janczyk <i>Stany Galicyjskie i ich mundury</i>
86	Janusz M. Paluch <i>Kronika kulturalna</i>
88	Anna Woźniakowska <i>Krakowskie skrzypce</i>
90	Krzysztof Lisowski <i>Książka dobrze urodzona</i>
91	Marek Sołtysik <i>Wyjście sztuki</i>
94	Maria Malatyńska <i>Kamera na Kraków</i>
96	<i>Wieści z A–B</i>

NA STRONACH:

Elżbieta Dziwisz

22

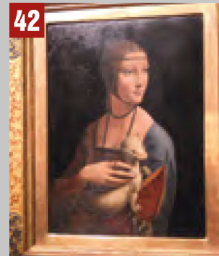


Ślad

Telefonuję ze Słupska w imieniu osoby chorej, której trudno rozmawiać. Ten pan chce podarować kolekcję obejmującą niemal tysiąc monet. Jesteście zainteresowani?

Zofia Gołubiew

42



Zepsuta potrawa. O pozyskaniu kolekcji Czartoryskich

W latach 2003–11 Zarząd parokrotnie zmieniał statutowe zapisy, stopniowo zwiększając swe wpływy na działalność Muzeum i Biblioteki Czartoryskich. Miał też plany wyprzedaży części obiektów, a także rozproszenia na stałe kolekcji po Polsce.

Mateusz Drożdż

50



Dobrze, dobrze być cysorzem... (ale już niekoniecznie następcą tronu)

Wygląda na to, że najbardziej pechową godnością na świecie było stać się następcą tronu przy Franciszku Józefie: Maksymiliana postawiono przed miejscowym trybunałem rewolucyjnym i skazano na śmierć przez rozstrzelanie; Rudolf popełnił samobójstwo, Ferdynand zginął w zamachu...

Bogumił M. Woźniakowski

66



Komuny portret własny

Według naszej koncepcji wystawa miała składać się z dwóch podstawowych odślon: konfrontować oficjalne życie polityczne i propagandę oraz życie codzienne.

Okładka

Ten gatunek zwie się „morsy podwawelskie” i występuje tylko zimą. Fot. Grzegorz Kozakiewicz

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny

31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszcachowicz
jan.pieszcachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stałe współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Jan Widacki, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska
edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl
wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Śródmiejski Ośrodek Kultury
druk: Drukarnia Kolumb
nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”