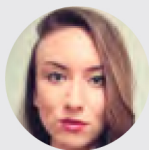


### Najciekawszy adres w mieście



#### Katarzyna Domagała:

Zabłocie, kiedyś zaniedbany, przemysłowy obszar, gdzie jedyną atrakcją

było zwiedzanie XX-wiecznych hal pofabrycznych, później industrialne zaplecze miasta, stało się jednym z najprężniej rozwijających się miejsc Krakowa.

### Restauracyjne maluchy

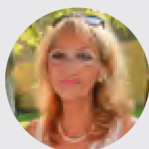


#### Karolina Gawlik:

W krakowskich uliczkach ukrytych jest coraz więcej gastroperek i coraz więcej ludzi, mimo tej

niewielkiej przestrzeni, do nich lgnie.

### Galerie – dyskretny urok undergroundu



#### Ewa Kozakiewiczowa:

Są takie miejsca, głęboko ukryte w mieście.

Przestrzenie dawnych sklepów, magła,

opuszczone warsztaty rzemieślnicze i hale fabryczne, niechciane mieszkania.

Tam bije puls sztuki – dla sztuki.

Niezafalszowanej, odjechanej, niszowej. Dla wtajemniczonych. Aby tam trafić, trzeba zboczyć z utartych szlaków galeryjnych.

### W pogoni za gwiazdą



#### Maria Malatyńska

Polańskiego wiązą z Krakowem tysiące wspomnień. Ostatecznie jest to miasto jego

dzieciństwa. I tego okupacyjnego, gdzie getto, ucieczki, ukrywanie się w podkrakowskiej wsi u dobrych Polaków, i tego powojennego, gdzie on, mały syn pułku, a potem aktor teatralnej Wesolej Gromadki Marii Billiżanki, w Teatrze Młodego Widza (dziś Bagatela) rozpoczął aktorską drogę.

### Okładka

#### Krzysztof Jasiński

Fot. Alicja Rzepa

- 1** ESEJ  
Zbigniew Mikołajko *Mój mit Krakowa*
- 4** SPIS TREŚCI
- 5** NA CZERWONYM ŚWIETLE  
Ewa Lipska *Szanowny Panie Redaktorze*
- 6** OKIEM BERESIA  
Witold Bereś *Jasiński, Kraków i diabeł*
- 7** Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI  
Krzysztof Burnetko *Światowy poeta chroni się w Krakowie*
- 8** OBYWATELE KRAKOWA  
Sylvia Pyzik *To jest moje kung-fu*
- 10** BYŁO, NIE MINĘŁO  
Jan Pieszczechowicz *To legendarne „Pismo” (II)*
- 12** KRAKÓW MÓWI  
Z Bogdanem Frymorgenem rozmawia Elżbieta Wojnarowska *Koneser światła i czasu*
- 16** Katarzyna Domagała  
*Najciekawszy adres w mieście*
- 22** Anna Woźniakowska  
*Miasto lutni podobne*
- 26** Z Witoldem Wnukiem rozmawia Mateusz Borkowski  
*Kraków jest stolicą jazzu*
- 28** Z Janem Słowińskim rozmawia Mateusz Borkowski  
*Rozstaje to nie fajerwerk dla turystów*
- 34** Jacek Balcewicz  
*Piekarnia mojego Taty*
- 37** KRAKOWSKA WITRYNA FOTOGRAFICZNA  
Wolny Kraków z flagą maszeruje....
- 38** Karolina Gawlik  
*Restauracyjne maluchy*
- 42** Ewa Kozakiewiczowa  
*Galerie – dyskretny urok undergroundu*
- 47** Katarzyna Domagała, Szymon Piegza  
*Kraków (współczesną) sztuką stoi*
- 51** Paulina Padzik  
*Jak na plażę, to tylko w Krakowie!*
- 54** Jan Barański  
*Transgrafia, czyli jak przywrócić sztukę życiu*
- 57** KRAKÓW MÓWI  
Z Krzysztofem Jasińskim rozmawia Anita Bugajska *Reżyser się nigdy nie zestarzeje*
- 61** Z Józefem Spiszakiem rozmawia Jacek Balcewicz *Krakowskim targiem*
- 65** KWESTIONARIUSZ  
Sylvia Pyzik *Nadbużańskie twarze Stanisława Baja*
- 67** Kwestionariusz Prousta po krakowsku  
*Odpowiada: Stanisław Baj*
- 68** Ks. Robert Nęcek *Przebaczenie i pojednanie*
- 72** TEATR  
Paweł Głowacki  
*Wsparta na lasce, nieruchoma*
- 75** KRAKOWSKA KSIĄŻKA MIESIĄCA  
Anita Bugajska *Idźże, idźże bajoku!*
- 76** Z Łukaszem Galuskim rozmawia Sylvia Pyzik  
*Sąsiedztwo nieoczywiste*
- 78** HISTORIA  
Krzysztof Jakubowski *Kalendarium krakowskie lipiec-sierpień 1918*
- 82** FELIETONY  
Paweł Głowacki *Bardzo stary mecz*
- 83** Mieczysław Czuma *Skromni i uczynni*
- 84** Maria Malatyńska  
*W pogoni za gwiazdą filmową*
- 88** Magdalena Miśka-Jackowska  
*Jazzu się już nie tańczy*
- 89** Iga Dzieciuchowicz  
*Nie chciałbyś być Ewenkiem*
- 90** WYDARZENIA  
Janusz M. Paluch  
*Krakowska kronika kulturalna*
- 92** KRAKOWSKIE KSIĄŻKI  
Janusz M. Paluch
- 93** NA LINII A–B
- 96** OBYWATELE KRAKOWA  
Arkadiusz Głowacki i Paweł Brożek