

ROZMOWA MIESIĄCA:**Zbigniew Mikołajko****s. 1 oraz 22-32**

Jest zło, które płynie z niedoskonałości stworzenia (tylko Bóg jest doskonały). Po drugie, jest zło moralne, które stanowi konsekwencję tego poprzedniego. Jest wreszcie zło fizyczne, które sprawia natura, jak trzęsienia ziemi, susze i wybuchy wulkanów – i ono nie podlega żadnej ocenie moralnej. Natomiast zło, które jest dziełem człowieczym, winno jej podlegać.

**TEMAT NUMERU:
PORTRETY ROKU 2021****Kłopoty bogactwa** Janusz M. Paluch **s. 2****Setka roku 2021** **s. 12****Wielki finał – 25 najlepszych PORTRETÓW**
s. 60-61, 66, 70-73, 77, 82-85**ESEJ****Dusza Rosji, dusza Rosjan** Krzysztof Burnetko **s. 42****POEZJA******* (Porozmawiaj ze mną na ostatek)**
Krystyna Potapenko **s. 4****@KRAKOWIANIE****Ludzie, kawa, rękodzieło (Ania i Witek)**
Paweł Wodnicki **s. 8****LUDZIE MIEJSCA WYDARZENIA****Dom Rajala** Krzysztof Jakubowski **s. 10****Ukraina w mieście**
Anna Wyrwik/Grzegorz Kozakiewicz **s. 34****Kronika kulturalna** **s. 88****Krakowski łącznik** **s. 90****Kraków Główny** **s. 91****Linia A-B** **s. 92****TWARZE KRAKOWA****Okazjonalny chuligan Andrzej Grabowski**
Łukasz Maciejewski **s. 50****REKOMENDACJE****STU i songi** Witold Bereś **s. 41****Zdania pierwsze. Zabawa najpierwsza**
Witold Bereś **s. 44****Monachium docenia polskich buntowników**
Magda Huzarska-Szumiec **s. 80****HISTORIA****Prasa sprzed stu lat (maj 1922)**
Krzysztof Jakubowski **s. 56****FILM****Niech spłynie sen...** Maria Malatyńska **s. 74****Kino Wanda** Łukasz Maciejewski **s. 78****TEATR****Wszystkie krzesła** Paweł Głowacki **s. 67****GALERIA****W mieszczańskim salonie Gabrieli Rosenzweig**
Magda Huzarska-Szumiec **s. 46**
Obrazy **s. 9, 33, 49, 86, 89, 93, okładka (tył)****FELIETON****NA CZERWONYM ŚWIETLE** Ewa Lipska **s. 5****OKIEM BERESIA** Witold Bereś **s. 6****Z NAJWYŻSZEJ POŁKI** Krzysztof Burnetko **s. 7****SMOCZE JAJO** Mieczysław Czuma **s. 87****LUBIĘ LUBIĆ** Agnieszka Kosińska **s. 96****KOMIKS****Człowiek z niskiego parteru (4)**
Witold Bereś i Andrzej Zaręba **s. 62****OKŁADKA**

Andrzej Grabowski w obiektywie Alicji Rzepy