

ROZMOWA MIESIĄCA:**Aleksander Krawczuk****s. 1 oraz 12-17**

Urodziłem się sto lat temu. I obserwuję z przykrością wielką dekadencję naszych czasów, i to w wielu dziedzinach życia społecznego, świadome przekreślanie wielowiekowego postępu myśli ludzkiej, szlachetnych działań wielu jednostek, patriotycznych dążeń do wolności. I umiera też historia. To jest zupełna zmiana świata, nauczania, obyczajów, patrzenia na świat w ogóle.

**TEMAT NUMERU:
JERZY TRELA (1942–2022)**

Jurku, dziękujemy Witold Bereś **s. 6**
Ledwo przychodzi i już odchodzi Paweł Głowacki **s. 71**

ESEJ

Czy kultura rosyjska bombarduje Mariupol? Marek Radziwon **s. 19**
O uczeniu pisania Krzysztof Zajac **s. 32**

POEZJA

Blues Roman Chojnacki **s. 4**

@KRAKOWIANIE

Rodion Paweł Wodnicki **s. 8**

LUDZIE MIEJSCA WYDARZENIA

Hotel Francuski Krzysztof Jakubowski **s. 10**
Zełenski jak Wiedźmin Piotr Sieklucki, Ziemowit Szczerek / Magda Huzarska-Szumiec **s. 26**
CX ART Magda Huzarska-Szumiec **s. 38**
Słowa, których się boimy Jerzy Bralczyk, Michał Ogórek / Sylwia Anna Pyzik **s. 40**
Kronika kulturalna **s. 87 i 89**
Krakowski łącznik **s. 90**
Kraków (Główny) **s. 91**
Linia A-B **s. 92**

TWARZE KRAKOWA

Okno z widokiem na Planty. Anna Cieślak Łukasz Maciejewski **s. 50**

REKOMENDACJE

Forma na nowe czasy (Wiktor Bater) Witold Bereś **s. 36**
Człowiek widzący (Bogdan Tosza) Anna Woźniakowska **s. 45**
STU: Cnoty niewieście albo dziwki w majonezie Witold Bereś **s. 88**

HISTORIA

Prasa sprzed 100 lat (czerwiec 1922) Krzysztof Jakubowski **s. 56**

FILM

Skolimowski, czyli o niezależności Maria Malatyńska **s. 74**
Wiarołom Łukasz Maciejewski **s. 78**

GALERIA

Melancholia zatopiona w ciszy (Dawid Zdobyłak) Magda Huzarska-Szumiec **s. 46**
Obrazy **s. 18, 25, 49, 70, 86, okładka (tył)**

DO LEKTURY PRZED LEKTURĄ

Szpiegowski seks z hipopotamem Witold Bereś **s. 61**
Polski sojusz z CIA John Pomfret **s. 64**
Nasza biblioteka **s. 84**

FELIETON

NA CZERWONYM ŚWIETLE Ewa Lipska **s. 5**
SMOCZE JAJO Mieczysław Czuma **s. 77**
LUBIĘ LUBIĆ Agnieszka Kosińska **s. 96**

KOMIKS

Człowiek z niskiego parteru (5) Witold Bereś i Andrzej Zaręba **s. 80**

OKŁADKA

Anna Cieślak w obiektywie Alicji Rzepy