

2 Jerzy Surdykowski
Rozum przeciw postprawdzie

5 Jan Pieszczachowicz *Kochajmy się!*

6 Jan Widacki *Plan patriotycznych wyburzeń w Warszawie*

7 **Medioman** *Co by tu jeszcze...?*

7 Ewa Lipska *Pałac Kultury i Nauki*

8 *Witryna fotoreporterów*

10 Majka Lisińska-Kozioł
Drzewko pod sufit, opłatek i krakowska grzybowa

13 Krzysztof Jakubowski *O przedświątecznym krakowskim Rynku*

16 Wojciech Machnicki
Nim zablęśta pierwsza gwiazdka

19 Bogna Wernichowska
Przygotowania

20 Elżbieta Dziwiż *Informacja o śmierci elit jest przedwczesna. Rozmowa z socjologiem prof. dr hab. Anną Karwińską*

23 ks. Robert Nęcek *Media w służbie miłosierdzia*

24 Magdalena Oberc *Mieć czas, a nie zegarek! Rozmowa z dr med. Ewą Krajewską-Siudą*

26 Jacek Balcewicz *Ludzie bez zwierząt nie mogliby istnieć. Rozmowa z dr. Józefem Skotnickim, od 43 lat dyrektorem Miejskiego Parku i Ogrodu Zoologicznego w Krakowie*

32 Katarzyna Włodyka *De Simone „Inna” Toskania Curzia Malapartego*

39 Lesław Peters *Odszedł w biegu*

40 Jacek Balcewicz *Kiedys produkowano rzeczy, by zaspokajać potrzeby – teraz wmawia się ludziom potrzeby, by sprzedawać produkty. Rozmowa z Marią Gretą Steckiewicz, projektantką bielizny inspirowanej stylem vintage*

42 Katarzyna Siwiec *Chleba naszego powszedniego prawdziwego. Czesław Meus radzi, jak uciec od pseudo-pieczynwa*

46 Barbara Ordyk *Feliks Księżarski*

53 Mieczysław Czuma
U Heliosa i joannitów

54 Katarzyna Siwiec *Lucjan Rydel – rozgorączkowany życieżerca. Opowiada Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Historycznego miasta Krakowa*

57 Zofia Gołubiew *Odradzanie się mitu?*

59 Mateusz Drożdż
Sto lat polskich skrzydeł w miniaturze

62 Paweł Głowacki
Czego nie można zrobić zmarłym

63 Natalia Biesiada-Myszak *Wiersze*

64 **Tydzień z Conradem**
poniedziałek Marcin Świątkowski:
*Zlikwidować literaturę * Łukasz Łoziński: Zawrotne sprzężenie zwrotne. Budyń i Chango*
wtorek Anna Worek: *Ogród myśli – spotkanie z Olgą Tokarczuk*
środa Marcin Świątkowski:
Planetarium bez krzesel
czwartek Magdalena Saługa:
*Rejwach * Magdalena Saługa: Nie wymażesz jej z pamięci*
sobota Malwina Mus: *Zabierz się na spacer! * Katarzyna Horabik: Siła środkowoeuropejskiego melancholika * Anna Worek: Warto być przyzwoitym*
niedziela Łukasz Łoziński:
*Za co (nie) lubią Josepha Conrada? * Katarzyna Horabik: Jesteś tym, co czytasz*

74 Wacław Krupiński
Marka Pacuły akty odwagi i rozpacz

75 Teresa Feliks *Krakowskie książki...*

76 Jakub Wydrzyński
Teatr w walizce, teatr w kawalerce

78 Paweł Głowacki *Nonszalanckie stanie na niemożliwie długiej nodze*

80 Jolanta Ciosek
Wypiańskiego życie ku śmierci

81 Mateusz Borkowski
Chemia sprawdza się w Operze. Rozmowa z mezzosopranistką Moniką Korybalską, solistką Opery Krakowskiej

84 Anna Woźniakowska *Złota klatka*

86 Janusz M. Paluch *Kronika kulturalna*

88 Magdalena Piwocka
Dlaczego katalog arrasów króla Zygmunta Augusta jest potrzebny?

90 Krzysztof Lisowski
Dwie ważne książki

91 Marek Sołtysik
Gwarancja autentyczności

94 Maria Malatyńska *Kamera na Kraków*

96 *Wieści z A–B*

NA STRONACH:

Józef Skotnicki:

26



Ludzie bez zwierząt nie mogliby istnieć.

Wszystkie zwierzęta, które u nas są eksponowane, zostały urodzone w ogrodzie. One nie znają innych warunków. Na wolności zginęłyby, bo utraciły zdolność samodzielnego zdobywania pokarmu.

Michał Niezabitowski:

54

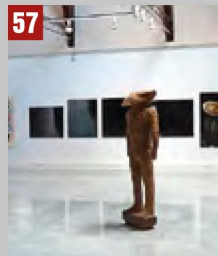


Lucjan Rydel – rozgorączkowany życieżerca.

Lucjan Rydel był postacią niezmiernie w Krakowie popularną i lubianą. Ale stanowił jednocześnie obiekt żartów, układano o nim zabawne wierszyki i powiedzonka, wyśmiewano się z jego roztrzepania, gadulstwa, niecierpliwości.

Zofia Gołubiew

57

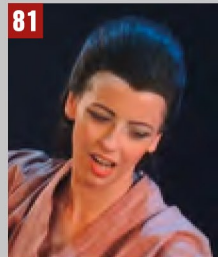


Odradzanie się mitu?

Zakopane od pewnego czasu nader intensywnie inwestuje w kulturę, możemy się więc spodziewać rychłej reaktywacji jego „mitu”. Już zrewitalizowane zostały różne służące sprawom kultury miejsca, ma zostać zrealizowany projekt „Nowe życie dworca kolejowego”, ma też być przeprowadzona gruntowna modernizacja Czerwonego Dworu...

Monika Korybalska:

81



Chemia sprawdza się w Operze.

Byłam dobrą studentką, stypendystką; te wszystkie wzory, reakcje, analizy przychodziły mi z łatwością, lecz brakowało w tym pasji. Studia wybrałam za namową rodziców. Moja mama, znając dobrze specyfikę i swego rodzaju niepewność artystycznego zawodu, niezbyt chciała, abym poszła w jej ślady.

Okladka:

fot. Jan Zych

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

31-154 Kraków,

tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82

www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszczachowicz

jan.pieszczachowicz@krakow.krakow.pl

sekretarz redakcji: Marian Szulc

redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Zofia Gołubiew, Krzysztof Lisowski, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Jan Widacki, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska

edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl

wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Biblioteka Kraków

druk: Drukarnia Kolumb

nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”