



Andrzej Mleczko



ul. św. Jana 14

www.mleczko.pl

- 2 **Magdalena Wymazała**
Kraków pracuje nad uchwałą krajobrazową
- 4 **Mateusz Drożdż**
Siedem zadań do wyboru
- 6 **Jan Pieszczachowicz**
Z zapisków starszego pana
- 7 **Mediomani** *Niezłomni*
- 7 **Ewa Lipska** *Seneka*
- 8 **Witryna** *fotoreporterów*
- 10 **Lesław Peters**
Obwarzonek za 200 milionów
- 14 **Jakub Łoginow** *Kraków z dostępem do trzech mórz poprzez Kanał Śląski. Tylko gdzie ten port?*
- 17 **Ks. Robert Nęcek**
Papieska edukacja przez ćwierkanie
- 18 **Festiwal Nauki** *w obiektywie Jana Zycha*
- 20 **Jacek Balcewicz**
Krakowskie rady dzielnic najlepsze w Polsce?
- 22 **Krystyna Rożnowska**
Penetracje w samym mózgu. Rozmowa z prof. Markiem Moskałą
- 25 **Majka Lisińska-Kozioł**
Nie lubi sukienek, a po kanapki chodzi na rękach
- 28 **Lucyna Tychowa, Andrzej Romanowski**
Jakub Berman w oczach córki
- 30 **Wojciech Machnicki**
Panoptikum w parku
- 32 **Maciek Froński**
Wyklęci kontra Niezłomni
- 34 **Stanisław Ługowski**
Rowerem po Krakowie i okolicach: Dolina Korzkiewki
- 36 **Janusz M. Paluch**
Literatura polska z innej perspektywy. Rozmowa z prof. Marią Korytowską
- 38 **Marek Lucyniusz**
Jestem z epoki Gutenberga. Rozmowa z Mieczysławem Czumą, laureatem honorowej Złotej Gruszki
- 42 **Zofia Gołubiew**
Narodziny wystawy Maria Mater Misericordiae
- 52 **Ewa Danowska**
Jan Paweł Woronicz, „biskup prawdziwie kościelnego ducha”
- 55 *Sto lat temu w Krakowie*
- 56 **Zbigniew Leśnicki**
Panoramy polskie (dokończenie)
- 58 **Katarzyna Siwiec**
Aleksander Ritterman – guru krakowskich hotelarzy. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim
- 61 **Mieczysław Czuma** *Energetyczny „Nowodworek”*
- 62 **Janusz Baster** *Tropem filomatów*
- 66 **Marek Sołtysik**
Jak stawał się Kazimierz Mikulski
- 67 **Paweł Głowacki**
Gałązka, bucik, kolczyki
- 68 **Stanisław Burkot**
O dłubaniu w systemie
- 69 **Ewa Kozakiewicz** *Nie śnij o miłości. Malarstwo Ewy Kuryluk w MNK*
- 72 **Alicja Baluch**
O nowej i trudnej literaturze dla dzieci
- 76 **Jacek Balcewicz**
Od Friedmanna do Szydłowskiego
- 78 **Halina Kwiatkowska** *skończyła 95 lat!*
- 80 **Paweł Głowacki** *O upadkach*
- 82 **Małgorzata Lebda** *Wiersze*
- 83 **Elżbieta Zechenter-Splawińska**
Dedykowane ziemi
- 83 **Teresa Feliks** *Krakowskie książki...*
- 84 **Anna Petrus** *Zabytki sztuki konwisaarskiej w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu*
- 86 **Janusz M. Paluch** *Kronika kulturalna*
- 88 **Anna Woźniakowska** *Przygotowuję Tannhäusera, marzy mi się Tristan. Rozmowa z Tomaszem Tokarczykiem, kierownikiem muzycznym Opery Krakowskiej*
- 90 **Krzysztof Lisowski** *Czytajmy Leśmiana*
- 91 **Marek Sołtysik** *Afirmacja i konstatacje, inkub wędrowniczek i ludzkie obejścia bez zapachu*
- 94 **Maria Malatyńska** *Kamera na Kraków*
- 96 *Więści z A-B*

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszczachowicz
jan.pieszczachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Jan Widacki, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

NA STRONACH:

Lesław Peters

Obwarzonek za 200 milionów
Niezwykły przyrząd badawczy bardzo pasuje do miejsca, w którym się znalazł, bo przypomina... krakowski obwarzonek! Sercem synchrotronu jest bowiem pierścień, w którym rozpędzone elektrony niemal dorównują prędkości światła.

Lucyna Tychowa,
Andrzej Romanowski

Jakub Berman w oczach córki
Ojciec był uszczęśliwiony, gdy Jastrun napisał wiersz: „Ja, Anna Żywioł, nie umiałam czytać, nie umiałam pisać...”. I ojciec mi to pokazał i powiedział: „nie mógł mi sprawić większej radości”. Bo to było spełnienie jego marzeń o nowej literaturze.

Zofia Gołubiew

Narodziny wystawy Maria Mater Misericordiae
Za punkt wyjścia przyjęto szczególnie silny kult Matki Boskiej panujący w Polsce, a scenariusz miał opowiadać dziełami sztuki życie Marii. Co interesujące, od początku sugerowano sięgnięcie nie tylko do muzeów europejskich po dzieła największych artystów, lecz także po – głównie polskie – do wody pobożności ludowej.

Katarzyna Siwiec

Aleksander Ritterman – guru krakowskich hotelarzy.
Portierzy potrafili się porozumiewać ponoć aż w ośmiu językach. W pokojach czekały na gości niezwykle wygodne łóżka, przy pokoju łazienka, a były to przecież czasy, kiedy hotelowym standardem były zestawy składające się z dzbanka na wodę i obszernej misy.

Okładka

15. Cracovia Maraton. Fot. Jan Zych

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska
edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl
wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Śródmiejski Ośrodek Kultury
druk: Drukarnia Kolumb
nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”