



Marcin
Szmandra

Wszystko jest możliwe, jeśli tylko
nie masz odwagi, aby to zrobić.
Wszystko jest możliwe, jeśli tylko
nie masz odwagi, aby to zrobić.
Wszystko jest możliwe, jeśli tylko
nie masz odwagi, aby to zrobić.

978-83-975387-2-6



Ten utwór jest dostępny na licencji Creative Commons
Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych
samyh warunkach
3.0 Unported License.
Wydanie elektroniczne, pierwsze
2025



**Marcin
Szmandra**

Słowo wstępne

Pisanie wierszy wizualnych jest dla mnie czymś więcej niż tylko aktem twórczym. To moment wytchnienia i medytacji. To sposób na zatrzymanie się w chwili obecnej i oczyszczenie umysłu z nadmiaru myśli. W świecie pełnym hałasu — informacyjnego i emocjonalnego — każda postawiona na papierze linia staje się chwilą ciszy. W piśmie asemicznym (czyli takim, gdzie litery i znaki nie tworzą słów) nie chodzi o to, żeby coś powiedzieć — chodzi o to, żeby po prostu być. Nie ma tu poprawnych ani błędnych znaków. To pisanie bez presji, które daje ulgę i swobodę.

Wiersz wizualny znajduje się gdzieś pomiędzy obrazem a tekstem. Nie jest ani jednym, ani drugim w pełni. To przestrzeń, w której kształty i linie mogą mówić więcej niż słowa. Rezygnuję z alfabetu, by dać wyobraźni więcej miejsca. Każdy znak, każda plama czy linia może stać się początkiem czegoś nowego. Nie planuję — pozwalam, żeby to, co powstaje, działało samo.

Kiedy wracam po czasie do swoich prac, często zaskakuje mnie to, co widzę. Odbijają się w nich emocje, których nie wypowiedziałem, ale które najwyraźniej chciały się wylać.

Czasem mnie to zachwyca, czasem wręcz odwrótnie, niepokoi. Te wiersze są jak lustro z lekkim zamgleniem: coś się w nich odbija, ale trudno powiedzieć dokładnie co.

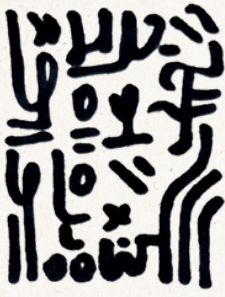
Poezja nie musi mówić wprost. Możliwe, że najważniejsze rzeczy dzieją się tam, gdzie nie ma słów. Dlatego też wiersz wizualny potrzebuje nowego typu czytelnika – takiego, który nie szuka interpretacji, lecz przyjmuje tajemnicę taką, jaka ona jest. To czytelnik gotów na zawieszenie ocen, który potrafi oddać się rytmowi znaków bez wymuszania jednoznacznych znaczeń.

Dla mnie symbolem takiej przestrzeni jest znak tyldy (~). To znak, który sam z siebie niewiele znaczy, ale zaczyna istnieć dopiero wtedy, gdy pojawi się obok innych. Jest jak cień albo echo – coś pomiędzy obecnością a nieobecnością. Jak melodia, która nie ma początku ani końca, ale trwa. Tylda jest dla mnie zaproszeniem do ciszy i ciekawości.

Zapraszam Cię, Czytelniku, do tej przestrzeni i do zagłębienia się w tym, co nieoczywiste i żeby choćby na chwilę pozostać w stanie zawieszenia.

Marcin

YHIOBRTTHANK

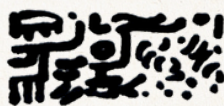


many many
with many many
and many many
and many many
and many many
and many many
and many many



many many
and many many
and many many
and many many

THANK YOU



三才圖會

卷之四

雜考

卷之五

卷之六

雜考

卷之七

卷之八

雜考



ausgegeben



ausgeführt
aufgeführt

and the other side of the mountain
the other side of the mountain
the other side of the mountain
the other side of the mountain

the other side of the mountain
the other side of the mountain
the other side of the mountain
the other side of the mountain

三民主義

열두살이 된 아이

한글서체

ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠤᠪᠣᠳᠤ

우호협력의친구들

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



1900
 1900
 1900



1900
 1900
 1900

20. 10. 1910
 1. 1. 1911
 2. 1. 1911
 3. 1. 1911
 4. 1. 1911
 5. 1. 1911
 6. 1. 1911
 7. 1. 1911
 8. 1. 1911
 9. 1. 1911
 10. 1. 1911
 11. 1. 1911
 12. 1. 1911
 13. 1. 1911
 14. 1. 1911
 15. 1. 1911
 16. 1. 1911
 17. 1. 1911
 18. 1. 1911
 19. 1. 1911
 20. 1. 1911
 21. 1. 1911
 22. 1. 1911
 23. 1. 1911
 24. 1. 1911
 25. 1. 1911
 26. 1. 1911
 27. 1. 1911
 28. 1. 1911
 29. 1. 1911
 30. 1. 1911
 31. 1. 1911
 32. 1. 1911
 33. 1. 1911
 34. 1. 1911
 35. 1. 1911
 36. 1. 1911
 37. 1. 1911
 38. 1. 1911
 39. 1. 1911
 40. 1. 1911
 41. 1. 1911
 42. 1. 1911
 43. 1. 1911
 44. 1. 1911
 45. 1. 1911
 46. 1. 1911
 47. 1. 1911
 48. 1. 1911
 49. 1. 1911
 50. 1. 1911
 51. 1. 1911
 52. 1. 1911
 53. 1. 1911
 54. 1. 1911
 55. 1. 1911
 56. 1. 1911
 57. 1. 1911
 58. 1. 1911
 59. 1. 1911
 60. 1. 1911
 61. 1. 1911
 62. 1. 1911
 63. 1. 1911
 64. 1. 1911
 65. 1. 1911
 66. 1. 1911
 67. 1. 1911
 68. 1. 1911
 69. 1. 1911
 70. 1. 1911
 71. 1. 1911
 72. 1. 1911
 73. 1. 1911
 74. 1. 1911
 75. 1. 1911
 76. 1. 1911
 77. 1. 1911
 78. 1. 1911
 79. 1. 1911
 80. 1. 1911
 81. 1. 1911
 82. 1. 1911
 83. 1. 1911
 84. 1. 1911
 85. 1. 1911
 86. 1. 1911
 87. 1. 1911
 88. 1. 1911
 89. 1. 1911
 90. 1. 1911
 91. 1. 1911
 92. 1. 1911
 93. 1. 1911
 94. 1. 1911
 95. 1. 1911
 96. 1. 1911
 97. 1. 1911
 98. 1. 1911
 99. 1. 1911
 100. 1. 1911