

Rozavlea

Miejscowość po raz pierwszy była wzmiankowana w XIV w.

Drewniana cerkiew prawosławna pw. Świętych Archaniołów Michała i Gabriela (Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil; na cmentarzu; Strada Principală 344) została zbudowana z drewna jodłowego w latach 1717–1720. To typowy kościół tego regionu, orientowany, z gankiem od zachodu, podwójnym, gontowym dachem, wysoki, z 67-metrową wieżą). Ma wymiary to 16 × 6 m.



Elewacja północna



Fot. Krzysztof Pol

Elewacja południowa

Ikonostas pochodzi z 1810 r.

Polichromie powstały ok. 1720 r. Zostały uzupełnione ok. 1825, a ich twórcą był głównie Ioan Plohod z Dragomirești (wykonał polichromie w Bârsana, Cornești, Văleni, Nănești).

Dalej na północ (boczna uliczka w prawo od Strada Principală) znajduje się kolejna cerkiew – Parohia Ortodoxă **Șesu-Mănăstirii** – zrekonstruowana po pożarze z 2016 r. (zniszczył ją w ok. 80%, udało się uratować tylko nieliczne obiekty z wnętrza).

Cerkiew jest uważana za jedną z najciekawszych zabytków architektury ludowej Maramuresz.



Elewacja zachodnia

Narteks, filary podtrzymujące dach



Dach gontowy, wieża z dachem gontowym



Fot. Krzysztof Pol

Do kościoła prowadzi rzeźbiona brama. Dzwonnica, kryta namiotowym dachem, powstała na planie kwadratu.



Dzwonnica, elewacja zachodnia i południowa



Fragment bramy, typowej dla Maramuresz

Krzyże, ekspozycja przy dzwonnicy



Fot. Jolanta Pol

Polichromie Ioana Plohoda cechują się wyrazistymi, jaskrawymi, kontrastowymi barwami.



Kruchta



Polichromia na scianie navy

Kruchta



Fot. Krzysztof Pol

Sceny umieszczone na tle pejzaży z łagodnymi pagórkami bądź z elementami architektury.



Polichromie na ścianie nawy



Fot. Krzysztof Pol

Napisy wkomponowane w polichromie są w języku rumuńskim, pisane cyrylicą.



Polichromie na ścianie nawy



Fot. Krzysztof Pol