

IZABELLA-ISABEL DEGEN

MALEREI

MALARSTWO





"Intensywne odcienie często wyrażają intensywność odczuć, a tony barw definiują kontrasty".

Malowanie jest dla mnie medytacją, poezją wyrażoną pędzlem, zapomnieniem się w czasie i w przestrzeni. W obrazach staram się przekazać własne spojrzenie na *sujet*, poprzez uczucia i emocje. Dzięki malarstwu znalazłam wewnętrzną wolność. Moje prace niosą pozytywne przesłania. Malowanie jest dla mnie ciągłym procesem doświadczania czegoś nowego i wielką przygodą ze światem form i barw. Obrazy powstają z odbioru natury fotografii „intuicyjnej” i przekazują odbiorcy, iż malowanie to wspaniała zabawa.

Używam farb olejnych, czasem akrylowych, lubię także eksperymentować z różnymi materiałami. Często zanim zacznę malować przygotowuję collage. Lubię, kiedy moje obrazy napawają optymizmem obserwatorów, kiedy dzięki moim pracom inni mogą odczuć różnorodność barw piękna natury oraz innych form otaczającego nas świata.

"Intensywe Töne für intensive Gefühle, die Kontraste bestimmen den Klang".

Malen ist für mich ein Ventil, um meine Gefühle rechtzuhalten. Malen bedeutet für mich Meditieren, die ganzheitliche Auflösung, das Vergessen von Raum und Zeit. Ich versuche in meinen Bildern Gefühle und Empfindungen umzusetzen. Meine Arbeit wird immer von positivem Denken geprägt sein. Dank der Malerei habe ich meine eigene Freiheit gefunden, nun setze ich Erfahrungen und Erlebnisse in meinen Werken in Farben um. Die Bilder entstehen aus der lebendigen Anschauung heraus und sollen dem Betrachter verkünden: „Das Malen kann viel Spaß machen”. Meine große Vorliebe sind kraftvolle Farben. Jedes meiner Bilder wird ein Dokument eines Arbeitsprozesses und auch ein Stück der Realität. Es ist ein Abbild der Wirklichkeit. Kunst ist für mich der Dialog zwischen einem Material und meinen Gedanken und Ideen.

Am liebsten benutze ich Ölfarben, sowie auch experimentiere mit Akrylharzen und verschiedenen Materialien. Die Lieblingsdarstellung meiner Kunst ist auch die Form von Collagen. Ich liebe es, wenn die Ausstrahlung meiner Bilder dem Betrachter Optimismus und Lebensfreude vermittelt, und auch, wenn ich durch meine Werke den Menschen die Farbenvielfalt und Schönheit der Natur und der Objekte, die uns umgeben, näher bringen kann.



Flamenco

suknia jak kokon zwinięta
falban wachlarzami
szelestem chusty
tniesz powietrze

smagle węże ramion
rzeźbią treści
mistycznego tańca
symfonii *copli*

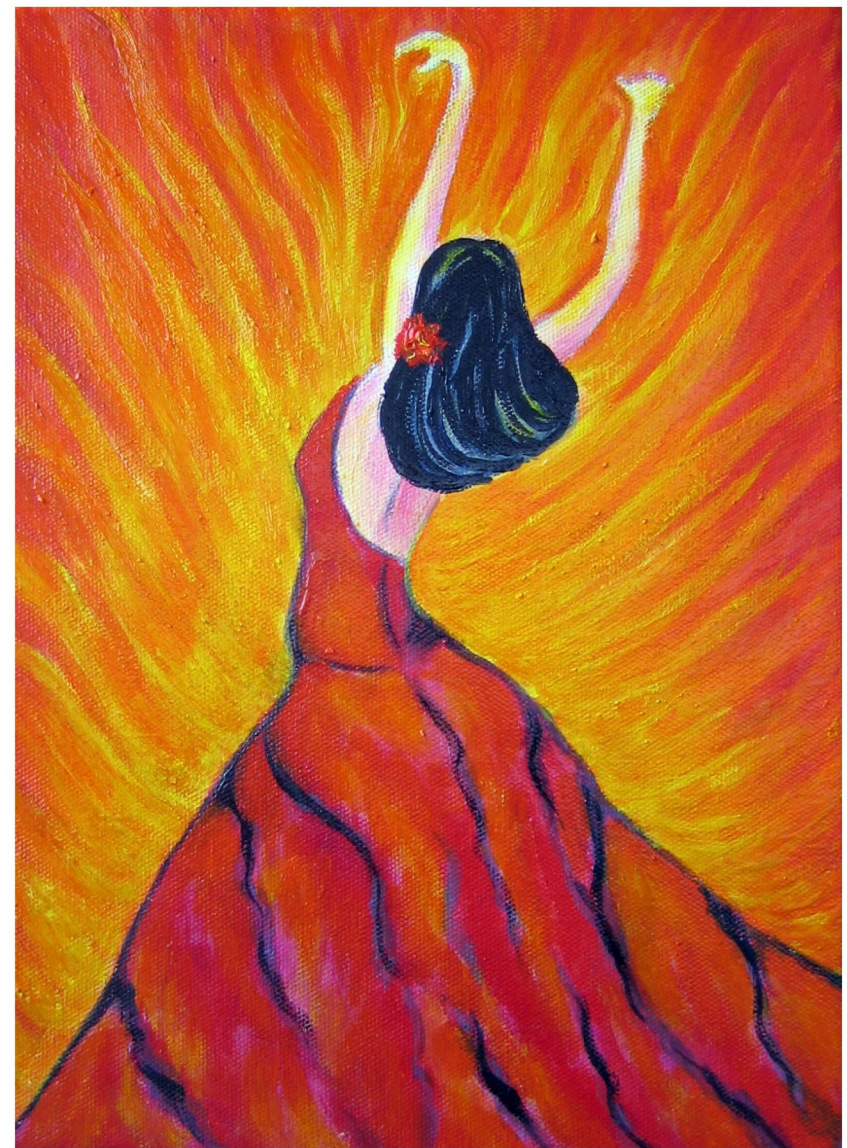
wytupujesz bunt
pogardę świata
finezją twych stóp
obutych w gniew

tupot wibrujący
grzechot kastanietów
zastyga w nagłej ciszy
bezdechu światła

dłonie chwytają
powietrze w oklasku
jak posąg zastygasz
w tańca przestrzeni

strzelasz z wachlarza
ognia płomieniem
drobnym tupotem
sypiesz iskrami

o tancerko
archaicznych treści
nad urwiskiem śmierci
tańcz maraton falban





Flamenco hoy

namiętności żar
rozpalił
podłogę do czerwoności
wystukując cierpienie
drżącymi stopami
wichrem ciał
odkrywasz sto tajemnic
i życia cierń

różę jej daleś
wpięła we włosy
kochać flamenco
to żyć



Izabella Isabel Degen

Urodziła się w 1946 roku w Olsztynie. Malarka, prozaik poetka i dziennikarka. Izabella Degen maluje z wewnętrznej potrzeby, dla własnej satysfakcji i przyjemności wypowiedzenia się kolorem i formą. Uprawia malarstwo sztalugowe, malując obrazy realistyczne; pejzaże, kwiaty, portrety. Prace swoje przeważnie wykonuje w technice olejnej lub mieszanej.

Zafascynowana Salvadorem Dali przetwarza jego motywy na swój sposób w obrazach i wierszach. Ukończyła dwuletnią szkołę „Malarstwa Kreatywnego” w Hamburgu pod kierunkiem doc. Bea Emsbach. Przez sześć lat mieszkała w Hiszpanii na Teneryfie i podróżowała po Europie. Jest absolwentką kursów malarskich pod patronatem Uniwersytetu La Laguna w Santa Cruz. Od 2002 roku bierze czynny udział w życiu artystycznym: w wystawach, plenerach i warsztatach twórczych w Polsce, Hiszpanii i w Niemczech.

Obecnie mieszka we Frankfurcie nad Menem. Jest członkiem Polskiego APAJTE (Stowarzyszenia Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie) oraz członkiem Stowarzyszenia Twórczego Artystyczno-Literackiego STAL w Krakowie.

Izabella Isabel Degen

geboren 1946 in Polen. Malerin, Schriftstellerin, Dichterin.

Seit 1980 beschäftigt Sie sich mit Öl- und Seidenmalerei. Zu Ihrer künstlerischen Vielfalt zählen Landschaften, Blumen sowie Porträts. Sie absolvierte erfolgreich mehrere Kunstausbildungen in Spanien und in Deutschland. Dazu zählt z.B. die Kreative Malschule Hamburger Akademie, Ausbildung unter der Leitung Künstlerin Dozentin Bea Emsbach. In den Jahren 2001-2007 war Sie auf Kunstreisen in Europa: Italien, Spanien tätig. Seit 2002 aktive Teilnahme am künstlerischen Leben durch diverse Ausstellungen, Künstlerische-Wettbewerbe und Art Symposien in Polen, Deutschland und Spanien. Teilnahme in Zahlreichen Gruppen und Einzel Ausstellungen in Polen, Spanien und Deutschland. Mitglied im APAJTE (Association Polonaise des Auteurs, Journalistes et Traducteurs en Europe), im Polnischen Kultur-und Integrationsverein Frankfurt am Main, STAL in Krakau.





Opracowanie graficzne: Jaga Rudnicka

<http://grafika-jagi.blogspot.com/>

www.isa-degen.de
isabeldeg@gmail.com
ISBN 978-83-934985-1-2

Copyright © Isabel Degen