

A man in a black trench coat is shown from the chest up, holding a handgun in his right hand. He is standing in the rain, with water droplets visible around him. The background is dark and rainy.

# Mafia II

## Opis przejścia

**PORADNIK DO GRY**

**Nieoficjalny polski poradnik GRY-OnLine do gry**

# **Mafia II**

**autor: Jacek „Stranger” Hałas**

**GRYOnline.pl**

**Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

Producent Illusion Softworks, Wydawca 2K Games, Wydawca PL Cenega Poland  
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.  
należą do ich prawowitych właścicieli.

Spis treści

<b>Wprowadzenie</b>	<b>3</b>
<b>Porady</b>	<b>4</b>
Porady ogólne	4
Walka	6
Samochody	8
Policja	11
<b>Opis przejścia gry</b>	<b>14</b>
Rozdział 1 – Stary kraj	14
Rozdział 2 – Nie ma jak w domu	19
Rozdział 3 – Wróg publiczny	36
Rozdział 4 – Prawo Murphy’ego	55
Rozdział 5 – Piła	61
Rozdział 6 – Dobrze spędzony czas	75
Rozdział 7 – Spoczywaj w pokoju, F. Potenza	85
Rozdział 8 – Dzikusy	91
Rozdział 9 – Twardziel i liczykrupa	104
Rozdział 10 – Obsługa hotelowa	118
Rozdział 11 – Nasz przyjaciel	137
Rozdział 12 – Dar morza	153
Rozdział 13 – Wyjście smoka	163
Rozdział 14 – Schody do nieba	175
Rozdział 15 – Per aspera ad astra	193
<b>Sekrety</b>	<b>202</b>
Czasopisma	202
Listy gończe	228
<b>Osiągnięcia</b>	<b>234</b>

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.  
 Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.  
[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)



## Wprowadzenie

Nieoficjalny poradnik do gry *Mafia II* zawiera przede wszystkim bardzo szczegółowy opis przejścia wszystkich piętnastu rozdziałów, składających się na kampanię dla pojedynczego gracza. Warto dodać, że w opisie uwzględnione zostały różne metody rozwiązania niektórych zadań, na przykład poprzez pozostawanie w ciągłym ukryciu. Drugi rozdział poradnika skupia się w całości na omówieniu sekretów, których w całej grze jest ponad dwieście. W przypadku czasopism przedstawione zostały kroki wymagane do ich pozyskania, zaś miejsca odnajdywania listów gończych pokazano na czytelnych mapkach Empire Bay.

Trzeci rozdział przygotowany został w głównej mierze z myślą o początkujących graczach, oferując liczne wskazówki dotyczące staczania walk, jazdy samochodem oraz unikania stróżów prawa. Ostatni czwarty rozdział ma do zaoferowania kompletne zestawienie osiągnięć (achievementów) wraz z omówieniem czynności niezbędnych do ich zdobycia.

**Jacek „Stranger” Hałas ([www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl))**

# Porady

## Porady ogólne

Wybór najniższego poziomu trudności polecam jedynie tym graczom, którzy nie radzą sobie najlepiej w grach akcji lub pragną bezstresowo ukończyć kampanię dla pojedynczego gracza. Na normalnym poziomie trudności Vito staje się wyraźnie mniej wytrzymały na ogień wroga, aczkolwiek dopiero na najwyższym poziomie trudności zabawa staje się wyzwaniem. Radzę od razu wybrać najtrudniejszy poziom, gdyż wbrew pozorom nie wydłuży to znacząco czasu gry (powtórek będzie wymagało jedynie kilka trudniejszych walk), a za zaliczenie całej kampanii wpadną od razu dwa osiągnięcia (za ukończenie gry na normalnym i wysokim poziomie trudności).



Mając wybrany realistyczny tryb jazdy kłopoty z ukończeniem zadania mogą pojawić się dość wcześnie, bo już w końcówce trzeciego rozdziału gry.

Inaczej sytuacja się przedstawia jeśli chodzi o realistyczny tryb jazdy, gdyż gra w żaden sposób nie premiuje korzystania z tej opcji. Należy to więc potraktować głównie jako ciekawostkę, zwłaszcza że ukończenie wielu jeżdżonych misji na czas jest wtedy ZNACZNIE trudniejsze. Tryb realistyczny można na szczęście do woli włączać i wyłączać w opcjach.

W grze nie przewidziano opcji dowolnego zapisywania stanu gry ani nawet opcji zapisywania poszczególnych checkpointów. Warto jest więc zawsze starannie badać lokacje w poszukiwaniu sekretów, dzięki czemu uniknie się ryzyka powtarzania znacznej części rozdziału w celu dotarcia do pominiętej wcześniej znajdzki.

Wszystkie odnajdywane sekrety są automatycznie dodawane do listy już zdobytych przedmiotów, tak więc po ich zebraniu możesz do woli przeładowywać checkpointy czy wychodzić z gry.

W grze nie zawarto opcji swobodnej eksploracji miasta po ukończeniu głównego wątku, tak więc wszystko trzeba eksplorować i odnajdywać na bieżąco. Mówię tu przede wszystkim o pozyskiwaniu listów gończych i ze swojej strony mogę polecić czternasty rozdział gry, który jest idealnym momentem do tego by wyruszyć ich na poszukiwania (zadanie związane z uezbieraniem gotówki potrzebnej na spłacenie długu).

Wszystkie cut-scenki oraz rozmowy możesz pomijać poprzez wciśnięcie klawisza ESC i wybranie przycisku w prawym dolnym rogu ekranu. Pozwoli Ci to znacząco przyspieszyć proces powtórnego zaliczania rozdziałów.

## W a l k a

Walki w *Mafii II* różnią się od tych z pierwszej części serii na dwa zasadnicze sposoby. Pierwszą zmianą jest dodanie systemu zasłon. Jedynie w przypadku zabawy na niskim poziomie trudności możesz sobie pozwolić na niebezpieczne akcje z pominięciem ukrywania się za obiektami z otoczenia. Na normalnym poziomie trudności ostrzał z lepszej broni będzie już mógł zabić Vito, zaś na najwyższym poziomie trudności ignorowanie zasłon jest praktycznie niemożliwe. Drugą nowością jest system autoleczenia, który zastąpił zbieranie apteczek. Podobnie jak w innych grach z podobnym rozwiązaniem, musisz pamiętać o tym żeby odczekać zawsze kilka sekund. Warto pozostawać za zasłoną do momentu odzyskania przez Vito pełni sił.



Korzystanie z zasłon jest w "Mafii II" niezbędne do utrzymywania Vito przy życiu.

Jeśli chodzi o same walki, istotnym czynnikiem jest oczywiście dysponowanie dobrym wyposażeniem. Na mieście znajdują się sklepy z bronią, do których możesz się udawać, aczkolwiek nie jest to absolutnie wymagane. Wszystkie najlepsze bronie można zdobyć od pokonanych przeciwników, a nawet jeśli nie będziesz to możliwe, to wielu wrogów pokonasz z użyciem broni standardowo przydzielonych Ci przez Joe lub przez kogoś innego z drużyny. Nie zapomnij przy okazji rozglądać się za granatami i koktajlami Mołotowa, bo są one bardzo skuteczne w pozbywaniu się większych grup przeciwników i wysadzaniu w powietrze aut, za którymi skrywają się przeciwnicy. Tak przy okazji – samochody, przy których ukrywają się wrogowie, możesz też w łatwy sposób niszczyć celując w ich zbiorniki z paliwem.



Warto zawsze badać ciała przeciwników oraz okoliczne pomieszczenia, zwłaszcza że w wielu misjach można natrafić na niewielkie składziki broni.

W trakcie walk radzę korzystać z radaru znajdującego się w prawym dolnym rogu ekranu. Przemawia za tym przede wszystkim to, że pokazuje on pozycje przeciwników, dzięki czemu możesz odpowiednio szybko reagować ich próby zaskoczenia sterowanej postaci.

Wiele misji rozgrywanych jest w towarzystwie sojuszników (zazwyczaj jest to Joe) i na szczęście nie musisz się obawiać o ich zdrowie, gdyż są nieśmiertelni. Niestety, nie możesz liczyć na to, że Twoi przyjaciele za Ciebie wystrzelają wszystkich wrogów. Może się im to udać w przypadku pojedynczych gangsterów, ale prędzej czy później całość ograniczy się do bezproduktywnej wymiany ognia.