

Meczet Aladża (tur. Alaca Cami) – zwany „kolorowym” albo „malowanym”, czyli Szarena Dżamija (Шарена џамија) – znajduje się w centrum, w starej części Tetowa, na lewym brzegu rzeki Peny, na rogu ulic Ilindeńska i Braci Miładinow (Браќа Миладиновци). Jest uważany za najpiękniejszy w kraju. Został zbudowany w 1438 r. przez Turków osmańskich, autorem projektu był Isak Bey. Przebudował go w 1833 r. rządzący tym obszarem Abdurrahman Pasza, osmański feudał pochodzenia albańskiego, miłośnik sztuki. Wtedy powstały też polichromie.

To budynek na planie kwadratu, z minaretem, jednopiętrowy, ma 10 m wysokości. Łączy barok, neoklasycyzm i styl osmański.

Elewacje, głównie południową (którą widać od ul. Ilindeńskiej), oraz wewnątrz pokrywają polichromie o motywach roślinnych, geometrycznych i krajobrazowych. Stanowią rzadkość i wyjątkowe dzieło architektury islamskiej. Są dziełem XIX-wiecznych mistrzów z Debar.



Elewacja północna



Elewacja wschodnia i północna

Fot. Krzysztof Pol

Historia meczetu została wyryta na marmurowych płytach umieszczonych nad drzwiami wejściowymi.



Inskrypcja (historia meczetu) nad wejściem (elewacja zachodnia)

Polichromie elewacji zachodniej



Fot. Krzysztof Pol

Do przygotowania farby i glazury zostało wykorzystanych ponad 30 tys. jajek.



Elewacja zachodnia i północna



Elewacja wschodnia i północna

Elewacja północna



Fot. Jolanta Pol

W 2010 r. ukończono renowację elewacji. Meczet jest wciąż użytkowany przez społeczność muzułmańską.



Elewacja zachodnia



Detale elewacji północnej

Elewacja zachodnia



Fot. Krzysztof Pol



Fot. Krzysztof Pol

Elevacja wschodnia



Fot. Krzysztof Pol

Elevacja wschodnia

Na dziedzińcu jest ośmioboczna türbe (mauzoleum), w którym spoczywają fundatorki meczetu – siostry Hurshida i Mensure.



Meczet, elewacja zachodnia



Mauzoleum na dziedzińcu



Fot. Jolanta Pol