

Lost: Zagubieni

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny polski poradnik GRY-OnLine do gry

Lost: Via Domus

autor: Jacek „Stranger” Hałas

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Producent Ubisoft Studios, Wydawca Ubisoft, Wydawca PL CD Projekt
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

Spis treści

Wprowadzenie	3
Opis przejścia gry	4
1x01 – Force Majeure	4
1x02 – A New Day	18
1x03 – Via Domus	36
1x04 – Forty-Two	54
1x05 – Hotel Persephone	82
1x06 – Whatever It Takes	104
1x07 – Worth A Thousand Words	121
Dodatki	142
Achievements	142

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.
www.gry-online.pl



Wprowadzenie

Witaj w nieoficjalnym poradniku do gry „Lost: Via Domus”. Tekst ten niemal w całości składa się z bardzo szczegółowego opisu siedmiu rozdziałów, których ukończenie wymagane jest do przejścia całej gry. Poradnik przedstawia przede wszystkim czynności potrzebne do zaliczania zleczonych głównemu bohaterowi głównych questów. Poruszone też jednak zostały sprawy opcjonalne, dotyczące między innymi podnoszenia nadających się do wymiany obiektów, czy wykonywania zdjęć przy użyciu aparatu fotograficznego. Mam nadzieję, że poradnik pomoże Ci w odkryciu wszystkich sekretów wyspy. Powodzenia!!

Stranger

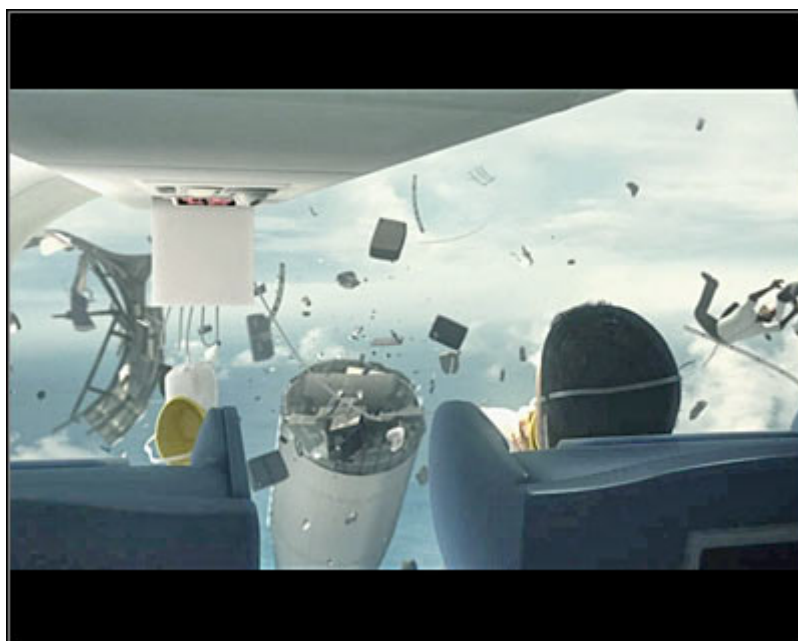
Opis przejścia gry

1 x 0 1 - F o r c e M a j e u r e

Wprowadzenie



Pierwszy rozdział gry stanowi swego rodzaju tutorial, szczególnie w początkowej fazie, gdy będziesz musiał bezpiecznie dotrzeć do wraku samolotu, znajdującego się na plaży. Generalnie nie masz się tu czego obawiać. Zajmiesz się rozwiązaniem jednej mini-gry, a także będziesz mógł spotkać pierwszych rozbitków. Główny cel tego odcinka to odnalezienie plecaka należącego do głównego bohatera gry.



Dżungla – miejsce startu

Po odzyskaniu przytomności odkryjesz, iż znajdujesz się w dżungli. Wykorzystaj wolną chwilę do tego żeby zapoznać się z podstawami sterowania. Chwilowo powinieneś jedynie znać klawisze ruchu oraz klawisz odpowiedzialny za aktywowanie opcji biegu (domyślnie jest to SHIFT). Jeśli chcesz, możesz obejrzeć znajdujące się obok fotele samolotu (plane seat; screen). Domyślnie wykonywane jest to po naciśnięciu SPACJI. Za każdym razem na ekranie wyświetlona zostanie krótka informacja. W dalszej części poradnika będę informował o możliwych do obejrzenia przedmiotach. Większą uwagę skupię jednak na obiektach, które będzie można podnieść lub użyć.



Możesz już ruszać przed siebie. Ze wszystkich stron będziesz otoczony przez drzewa i krzewy, tak więc nie powinieneś się zgubić. Po dotarciu do nowej lokacji skręć w lewo i zacznij kierować się w stronę widocznych w oddali obiektów (screen). Dostateczne zbliżenie się do ciała innego pasażera spowoduje wyświetlenie krótkiej scenki przerywnikowej. Otrzymasz też pierwszy quest.

QUEST 1: Find help! (Odszukaj osoby, które będą ci mogły udzielić pomocy)

Jeśli chcesz, możesz obejrzyć ciało (body). Nie jest to jednak wymagane.



Możesz już skierować się w prawo. Podejdź do stojącej w tym miejscu kobiety i spróbuj z nią porozmawiać. Możesz to zrobić wciskając klawisz ENTER. Będziesz świadkiem ciekawie ukazanej wizji. Możesz teraz wejść do dziennika i przeczytać pierwszy wpis, który pojawi się w kategorii MY MEMORY (wspomnienia). Skieruj się do kolejnej lokacji. Po drodze powinieneś zauważyć but (shoe) należący do jednego z pasażerów. Podejdź do miejsca, w którym stoi Kate (screen) i spróbuj z nią porozmawiać (ENTER – Talk to Kate).



Zauważ, że okno rozmowy będzie podzielone na cztery zakładki, przy czym chwilowo aktywne są jedynie dwie pierwsze. Każdej z napotkanych osób będziesz mógł zadawać pytania z dwóch grup. Kategoria General to pytania ogólne. Nie pozwolą ci one posunąć fabuły do przodu, ale pozwolą dowiedzieć się więcej na temat danej postaci czy szczegółów katastrofy. Kate możesz zadać następujące pytania z tej grupy:

- Are you okay? (Wszystko w porządku?)
- Who are you? (Kim jesteś?)

Ważniejsza jest kategoria Quest. Tu będziesz mógł zadać trzy pytania (w dowolnej kolejności):

- Where's the plane? (Gdzie znajduje się wrak samolotu?)
- I need a doctor. (Muszę znaleźć lekarza.)
- I think my memory's gone (Chyba utraciłem pamięć.)

Od Kate otrzymasz plastikową butelkę z wodą. Wyczerpanie wszystkich opcji dialogowych z kategorii Quest spowoduje też, iż gra umożliwi ci wzięcie udziału w pierwszym flashbacku.

