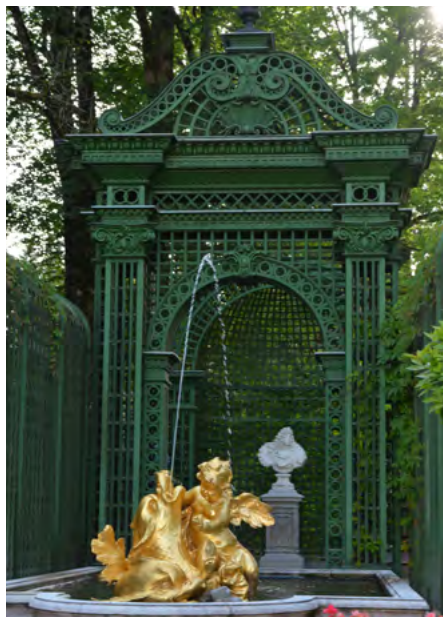




Ogrody od zachodniej strony pałacu powstały najwcześniej, bo w 1872 r. Umieszczono tu m.in. pozłacane fontanny z figurami Famy i Amora z delfinem, ozdobny wazon (majolika z manufaktury norymberskiej), popiersie Ludwika XIV.



Amor z delfinem, w tle popiersie Ludwika XIV



Wazon – majolika z manufaktury norymberskiej

Fot. Krzysztof Pol



Kamienne rzeźby symbolizują cztery pory roku.

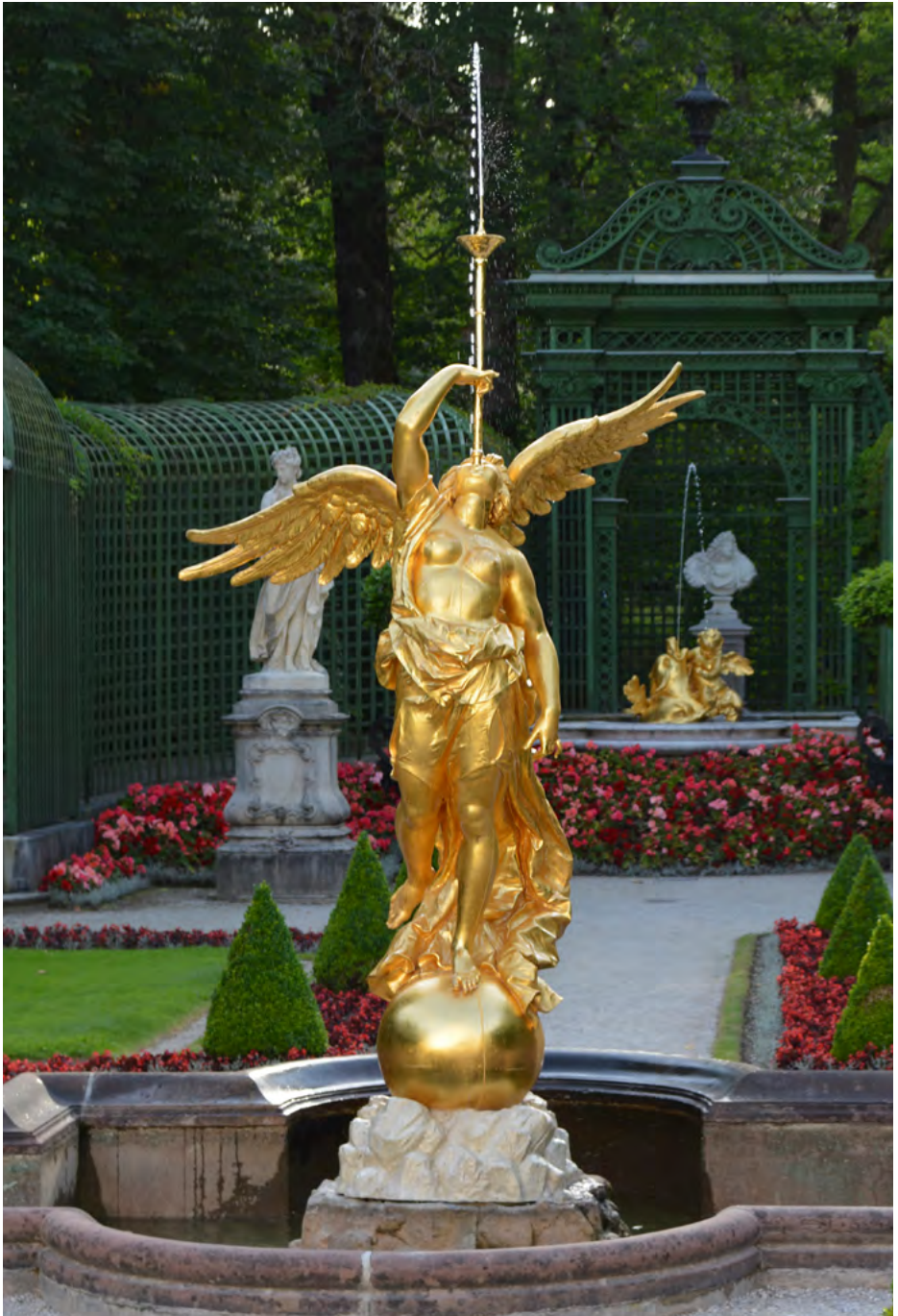


Fot. Krzysztof Pol



Fot. Jolanta Pol





Fot. Krzysztof Pol

Fontanna z figurą Feme – greckiej bogini wieści, rozgłosu (w Rzymie Fama)