

TABLE DES MATIÈRES

Józef KWATERKO	
Introduction	5
Tomasz SWOBODA	
La ville des écrivains de Minuit et la crise de la représentation	9
Małgorzata Jednoralska-Józefczyk	
La poétique de l'archipel dans le regard géocritique sur la ville	21
Alicja KOZIEJ	
La dystopie urbaine dans <i>Au piano</i> de Jean Échenoz	29
Anna MAZIARCZYK	
Archi-fictions. <i>Les Cités obscures</i> de François Schuiten et Benoît Peeters	41
Jean-Paul ENGÉLIBERT	
La ville et les catastrophes du XX ^e siècle. <i>Dondog</i> d'Antoine Volodine	52
Katarzyna THIEL-JAŃCZUK	
Les « rhétoriques piétonnières » d'Annie Ernaux. De la topographie à l'ethnotexte (à propos de <i>Journal du dehors</i> et <i>La Vie extérieure</i>)	64

Sabine NARR	
La ville-palimpseste dans <i>Oran, langue morte</i> d'Assia Djebar	74
Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA	
Les palimpsestes urbains de Guy Vaes. L'exemple des <i>Apparences</i>	90
Wiesław KROKER	
Paris ville frontière dans <i>L'Horizon</i> de Patrick Modiano ..	99
Kristina KOHOUTOVÁ	
La personnification de la ville et l'empreinte de la Shoah dans <i>Descentes dans les villes</i> d'Alain Fleischer	111
Résumé/Abstract	125
Index des noms	129
Notes sur les auteurs	133