

Niniejsza książka zbiera kilkanaście lat mojej pracy w charakterze recenzenta komiksowego, prezentując teksty publikowane pierwotnie na moim blogu *Gniazdo Światów*, w tygodniku *Kultura Liberalna* oraz w innych miejscach.

Zbiór ten zawiera omówienia zarówno arcydzieł komiksu, jak i jego pośledniejszych dokonań. Swoich przedstawicieli ma wśród tych tekstów zarówno komiks polski, europejski, amerykański jak i manga; pozycje wydane nad Wisłą oraz wydania światowe. Oprócz oficjalnego obiegu, swoje pięć minut mają także wydawnictwa zinowe i undergroundowe.

Z pewnością obraz, na który składają się te recenzje nie jest obrazem pełnym – ale na pewno przekrojowym spojrzeniem na medium, jakim jest komiks i na jego sytuację na początku XXI wieku.

W niniejszym ebooku zebrane zostało prawie półtorej setki tekstów na temat komiksów, które ukazały się pierwotnie w latach 2007-2019. Prócz omówieni komiksów - dodatkowo kilka felietonów, które nie są recenzjami konkretnych pozycji, ale traktują o komiksie jako zjawisku całościowym.

Zdaję sobie świetnie sprawę, że upływ czasu zmienił wiele – upadły pewne tezy postawione w tekstach jak i często zmieniły fakty dotyczące rynku wydawniczego i pozycji omawianych. Tym bardziej sędzę, że warto sięgnąć do tego zbioru i uważnie sprawdzać – kiedy dana recenzja czy felieton zostały napisane...

Wypuszczam ten zbiór wiosną 2020 roku, w czasie pandemii chińskiego wirusa. Ktoś kiedyś pewnie zrobi o tym komiks. Pewnie nawet niedługo. Póki co – czytajcie o komiksie, czytajcie komiksy, ostańcie w zdrowiu.

Bartek Biedrzycki