

# SPIS TREŚCI

AUTOR, DATOWANIE, TEKST . . . . .	7
LITERACKIE UJĘCIA MITU O LABDAKIDACH – OD ANTYKU DO SCHYLEKU ŚREDNIOWIECZA . . . . .	22
TESTIMONIA I ZARYS RECEPCJI DRAMATÓW FILOZOFA . . . . .	27
KOBIETY FENICKIE SENEKI – KOMPOZYCJA, WZORCE, TEMATYKA . . . . .	36
 KOMENTARZ . . . . .	 59
 ANEKS	
ZASADY WYDANIA. OD TŁUMACZY . . . . .	211
APARAT KRYTYCZNY . . . . .	226
LUCIUS ANNAEUS SENECA: <i>PHOENISSAE. KOBIETY FENICKIE</i> (TEKST, PRZEKŁAD) . . .	241
 BIBLIOGRAFIA . . . . .	 291