

kill.switch

PORADNIK DO GRY



Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry

kill.switch

autor: Daniel „Kami” Bieńkowski

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp. należą do ich prawowitych właścicieli.

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Porady	4
Opis przejścia	5
Misja 1: Start Your Engine	5
Misja 2: Opening Move	7
Misja 3: Slight Change Of Plan	9
Misja 4: What's In The Box?	11
Misja 5: Something You Should Know	13
Misja 6: Think Like A Gun	15
Misja 7: They Can Bill Me	16
Misja 8: Minimum Safe Distance	18
Misja 9: Don't Hate The Player	19
Misja 10: Alarmed	20
Misja 11: Submission	22
Misja 12: Launch Party	23
Misja 13: Furious Angel	24
Misja 14: The Rabbit Hole	25
Misja 15: Clever Girl	26
Misja 16: All The Things She Said	27
Misja 17: False Front	28
Misja 18: The Real Thing	30
Misja 19: Checkmate	31
Misja 20: Versus	33

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.

www.gry-online.pl



Wstęp

Kill.switch to konwersja z konsoli, więc sterowanie jest dość „konsolowe”. Mówią, że to najlepsza konwersja na PC, ale nie mnie to oceniać. Więc nie oceniajmy... Zapraszam do lektury.

Daniel „Kami” Bieńkowski

Porady

Gra „jako tako” nie należy to nazbyt skomplikowanych. Gra ogranicza się do kilku ruchów (które poznasz na treningu, patrz: Misja 1), których będziesz zmuszony używać podczas całej rozgrywki. Eksterminacja wrogów jest dość banalna i nie powinna sprawiać kłopotów. Jednak problemem może być sekwencja „padania” wroga. Często nie wiemy, czy uśmierciliśmy wroga na dobre, czy zaraz powstanie ładując w nas kulki. Więc po każdym strzale w przeciwnika musimy dokładnie się przyjrzeć jego ruchom, jeśli wypuszcza broń, znaczy to, że go pokonaliśmy. W sumie bez różnicy jest strzelanie w korpus czy w głowę. Nie musimy we wrogów pakować wielkiej liczby strzałów, więc brak amunicji w początkowych misjach nam nie grozi.

Gdy wrogów jest dużo, najlepiej poradzić sobie z nimi za pomocą granatu. On najlepiej rozwiązuje sprawę, choć niekiedy oponenti odskakują od niego, wtedy też mamy dobrą sytuację, by ich dobić. Przydatnym narzędziem jest też tzw. „flash grenade”. Oślepia on naszych przeciwników ułatwiając nam ich eksterminację. Przechodząc kolejne lokacje możemy wpaść na któregoś z wrogów. Wtedy też nie strzelamy, gdzie popadnie, tylko uderzamy gościa bronią (standardowo klawisz Q).



Stojąc dość daleko od przeciwników nie musimy męczyć się strzelając ze standardowego celownika. W takich momentach przydatnym jest włączenie tzw. Trybu snajperskiego (standardowo klawisz X). Pomaga nam on w strzelaniu do dość dalekich celów, bądź do wrogów, którzy się chowają za przedmiotami.

Cała gra polega na chodzeniu po liniowej planszy, na której mało prawdopodobnym jest zgubienie się. Przemierzając korytarze i lokacje będziemy spotykać przeszkody takie jak: beczki, skrzynie, rury czy nawet ściany. Nasz bohater klawiszem C przylega do przeszkód. Wtedy klawiszami odpowiedzialnymi za ruch bohatera wychylamy się. Sposób ten jest niezbędny w walce z wrogami.

To tyle porad. Zapraszam do rozgrywki.

Opis przejścia

Misja 1: Start Your Engine



Pierwsza misja polega na sprawdzeniu twoich umiejętności. To nic innego jak zwykły trening. Na początek podbiegnij do świecącego punktu **(A)**. Twoim zadaniem będzie rozwalenie 7 manekinów. Stojąc mierz w każdego manekina, a gdy celownik zapali się na czerwono – strzelaj. Gdy zabraknie ci amunicji, podnieś kolejny magazynek po lewej stronie **(B)**. Następnie udaj się do kolejnego punktu. Tym razem musisz miotać granatami (standardowo TAB), tak aby 3 wpadły do 3 różniących się wysokością i odległością „schronów”. Gdy zabraknie ci broni, możesz ją zregenerować na stoliku z lewej strony. Gdy trafisz do 3 celów, otworzą się drzwi po prawej. Udaj się tam, aby poćwiczyć strzelanie z działek. Przejmujesz je wciskając E, po czym musisz zniszczyć 7 kolejnych manekinów, lecz musisz uważać na przegrzewającą się broń. Następnie przejdź do kolejnej planszy. Teraz czeka cię rajd strzelecki. Musisz przez 35 sekund dotrzeć do mety, a przy tym zniszczyć 14 manekinów. Są oni ustawiani na twojej drodze, lecz jeden jest na murku. Zniszczenie ich przychodzi tak samo łatwo jak poprzednich. Czas teraz na nieco trudniejsze „zadania”. Najpierw biegając w kółko rozwal 6 celów, po czym wejdź do kolejnego pomieszczenia. Na miejscu musisz zgarnąć snajperkę. Używając celownika (domyślnie X) musisz zadać head-shooty (strzały w głowę) 3 manekinom. Teraz przejdź do kolejnego miejsca.



Tutaj musisz przy pomocy klawisza C przylec do ściany **(A)** i na stojąco zestrzelić 2 cele, potem przy następnej ścianie **(B)**, tym razem przykucnąwszy zestrzelić 4 manekiny. Następna ścianka **(C)** jest dużo węższa. Podobnie jak przy poprzednim strzelaniu musimy trafić 4 cele. Czas na powrót do ściany B. Tu musisz zestrzelić 2 manekiny. Cała sztuka z przyleganiem będzie bardzo pomocna przy walce na otwartych terenach. Aby celnie z takiej zapory strzelać, po wychyleniu, musimy dać trochę czasu naszemu bohaterowi, aby mógł dobrze wycelować, inaczej strzelamy na ślepo.

Podchodząc do następnego celu kończymy misję treningową.



M i s j a 2 : O p e n i n g M o v e



Twoim celem jest odnalezienie generała. Początkowo idź tak, jak prowadzi droga, prosto i w lewo. Będąc koło okiennic postaraj się zrobić to, co w treningu – przyłgnij do ściany i zabijaj kolejno 2 przeciwników przy oknach. Idź dalej, aż natkniesz się na korytarz. Tu powtórz manewr i zabij 2 wrogów **(A)**, następnych 2 zabij wewnątrz budynku **(B)**. Następnie dojdź do schodów i udaj się na samą górę.