

Alaric Albertsson

KARTY KLASYCZNE

• wróżenie i magia •

Odkryj sekrety najpopularniejszej talii kart
i sam kształtuj swoje przeznaczenie



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Pochwała dla książki

KARTY KLASYCZNE • wróżenie i magia •

Alaric Albertsson przywraca czarownicom zapomnianą sztukę magii i wróżenia z kart, która od wieków stanowi część naszego rzemiosła. Prowadząc nas przez historię tej praktyki, rozwiewa mity i błędne wyobrażenia, dzieli się ezoterycznymi teoriami o żywiołach i cyfrach, a co najważniejsze – przedstawia nam jej praktyczne zastosowania. Ten zaufany mędrzec i mistrz magii pozwala nam czerpać wiedzę oraz przekazuje nam ważny element spuścizny współczesnych czarownic.

— Christopher Penczak,
autor serii książek *Temple of Witchcraft*

KARTY KLASYCZNE
• wrózenie i magia •

Alaric Albertsson

KARTY KLASYCZNE • wróżenie i magia •

Odkryj sekrety najpopularniejszej talii kart
i sam kształtuj swoje przeznaczenie



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Magdalena Kuźmiuk
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński
TŁUMACZENIE: Anna Jurga

Wydanie I
Białystok 2025
ISBN 978-83-8301-845-4

Tytuł oryginału: *Fortune in Your Hands: A Witch's Guide to Playing Card Divination and Magic*

“Translated from”
Fortune in Your Hands
A Witch's Guide to Playing Card Divination and Magic
Copyright © 2024 Alaric Albertsson
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2024
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Strona <https://karty.studioastro.pl/> zawiera kompletną kolekcję kart do wróżenia Wydawnictwa Studio Astropsychologii. Znajdziesz w niej karty Tarota, runiczne, anielskie i związane z rozwojem osobistym. Dzięki temu początek twojej przygody z kartami stanie się jeszcze prostszy i przyjemniejszy.



Na stronie <https://talizman.pl/1988-karty-do-wrozenia> znajdziesz szeroką ofertę kart wróżebnych, idealnie dostosowanych do twojego poziomu zaawansowania i potrzeb. Do każdej talii dołączony jest odpowiedni podręcznik z dokładnym opisem prawidłowego korzystania z kart i ich interpretacji.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

<i>Wstęp</i>	9
Jeden: Dlaczego karty?	13
Dwa: Kolory kart a żywioły	27
Trzy: Karty w numerologii	39
Cztery: Karo	57
Pięć: Kier	73
Sześć: Pik	89
Siedem: Trefl	105
Osiem: Rozkłady kart	121
Dziewięć: Kiedy i gdzie czytać z kart	153
Dziesięć: Etyka dywinacji	163
Jedenaście: Rzucanie zaklęć z kartami	171
<i>Zakończenie</i>	193
<i>Aneks: Kluczowe słowa</i>	197
<i>O Autorze</i>	201

Wstęp

Sortilegia, rozrzucanie lub losowanie przedmiotów wykorzystywanych do wróżb, jest najpowszechniejszą formą dywinacji. Pierwsza metoda, której się nauczyłem w 1971 roku, wykorzystywała zwykłe karty do gry. Nikt wtedy nie znał Tarota. Zestawy tych kart były bardzo rzadkie i trudno dostępne, aż firma U.S. Games zaczęła reklamować świeżo wyprodukowaną talię Ridera-Waite’a. Nie było też żadnych sklepów New Age. Wzorem średniowiecznych czarownic, które polegały na kotłach i miotłach, musieliśmy radzić sobie z przedmiotami codziennego użytku.

Nie oznacza to, że byliśmy kompletnie pozbawieni wszelkich źródeł. Biblioteki i księgarnie dysponowały inspiracją za pośrednictwem dzieł autorów, takich jak Paul Huson, Louise Huebner czy Sybil Leek. Szczególnie Huebner podkreślała rolę kart jako narzędzia magii. Rozkład z dwunastu kart przedstawiony w tej książce jest adaptacją jej wersji z książki *Power Through Witchcraft* (Nash Publishing, 1961). W tamtych czasach nasze czarownictwo opierało się wyłącznie na zwyczajnych przedmiotach: kartach do gry, świecach czy garści soli. Dopiero za parę lat miałem przejść pierwszą formalną inicjację, a potem kilka kolejnych. Jednak powodem mojej największej dumy było otrzymanie tytułu *gesitha* Seax w 1975 roku. To była nowa tradycja bez korzeni w przeszłości. Poprowadziła mnie drogą duchowości anglosaskiej,

którą podążam do dziś. To z kolei przywiodło mnie do zgłębiania wiedzy o staroangielskich runach, grupie symboli wykorzystywanych w magii, wróżbiarstwie i piśmie. Odnalazłem wielką wartość w runicznej dywinacji. Niemniej nawet dziś, kiedy potrzebuję wglądu w jakąś sytuację, sięgam po talię tradycyjnych kart. Dlaczego? Ponieważ na tym etapie karty lepiej mi służą.

Każdy zestaw symboli jest pewnego rodzaju językiem i, tak jak każdy język, ma ograniczone słownictwo. W większości form sortilegii słowa – symbole – mają bardzo szerokie znaczenie, lecz istnieją wśród nich koncepty, które łatwiej wyrazić niż inne. Z tego powodu osoby pracujące z Tarotem używają tylko jednej lub dwóch ulubionych talii. Wizerunki umieszczone na tych kartach lepiej do nich przemawiają. Jeżeli mam jakieś pytanie dotyczące duchowości lub rozwoju osobistego, szukam odpowiedzi w runach. Jednak w przypadku bardziej przyziemnych kwestii najczęściej zwracam się do kart.

Tak, mam talię kart Tarota, jednak nie jestem w tym zbyt dobry. Z biegiem lat przekonałem się, że moje zdolności parapsychiczne reagują lepiej na bardziej abstrakcyjne symbole niż na konkretne wizerunki.

Inną kwestią, która się wyłoniła z upływem czasu, była moja świadomość schematu interpretacji kart. Kiedy przedstawiono mi tę technikę dywinacji, musiałem zapamiętać znaczenie każdej karty, przy czym ich znaczenia różniły się w zależności od źródła. Za tym wszystkim kryły się schematy, które zaczynałem powoli rozpoznawać, na skutek czego poszerzało się moje zrozumienie magii, co z kolei ułatwiało mi identyfikację tych schematów. Karty odzwierciedlają połączenie zachodniej teorii o żywiołach z podstawową numerologią. Zrozumienie tych schematów jest znacznie łatwiejsze niż zapamiętanie poszczególnych znaczeń pięćdziesięciu dwóch różnych kart.

Na kartach tej książki dzielę się z tobą moim zrozumieniem dywinacji. To będzie wymagało od ciebie nieco wysiłku i praktyki, lecz uważam, że niebawem uznasz, iż karty są względnie łatwe w interpretacji, kiedy zrozumiesz schematy żywiołów i numerologii. Dobry jasnowidz powinien opanować kilka metod postrzegania sił kształtujących przeznaczenie, a dywinacja z kartami do gry to metoda, która z czasem dowiodła swojej skuteczności. Szczerze mówiąc – była to jedyna metoda, jaką stosowałem przez kilka lat i bardzo dobrze mi się przysłużyła.

Chciałbym podziękować każdemu, kto przyczynił się do powstania tej książki. Specjalne podziękowania należą się mojej redaktorce nabywającej, Elysii Gallo oraz mojej redaktorce prowadzącej, Andrei Neff. Dziękuję również Kevinowi Brownowi, utalentowanemu twórcy okładki, projektantce produkcji, Donnie Burch-Brown oraz każdemu, kogo nazwisko nie pojawiło się na okładce, mimo że ich wkład w powstanie książki był bardzo istotny.

Żywię szczerą nadzieję, że książka *Karty klasyczne – wróżenie i magia* poprowadzi cię, czytelniku, wspaniałą ścieżką dywinacji i magii. Weź swoje karty, zaufaj własnej intuicji i podtrzymuj magię żywą.

Alaric Albertson

Jeden

Dlaczego karty?

Pierwsza metoda dywinacji, jakiej się nauczyłem, wykorzystywała talię kart. Tak, tych zwyczajnych, tradycyjnych kart do gry. Używałem ich w ten sposób na długo, zanim usłyszałem o Tarocie i musiał minąć kolejny rok, zanim odkryłem runy. Lubię pracować z runami i odkrywać ich tajemnice. Dla mnie runy to święte symbole, a dywinacja to tylko jeden ze sposobów mojej interakcji z nimi. Tak jak wielu współczesnych pogan, znam Tarota i jego symbolikę. Istnieją również inne zbiory symboli stosowane do dywinacji, często bazujące na starożytnych alfabetach oraz pozornie nieskończona różnorodność talii wyroczni. Kiedy jednak pragnę otrzymać odpowiedź na jakieś pytanie lub chcę opracować zaklęcie najlepiej wyrażone poprzez symbolizm kolorów, karo, trefl i pik, najczęściej sięgam po talię tradycyjnych kart do gry.

Niektórzy ludzie wierzą, że karty do gry są współczesną sztuką pozbawioną wszelkiej treści oraz bez żadnego oparcia w tradycji.

To nieprawda. W rzeczywistości karty do gry mogą być jednym z najbardziej tradycyjnych, dostępnych dziś narzędzi magii.

Dlaczego? Ponieważ dla większości ludzi na przestrzeni dziejów to właśnie zwyczajne rzeczy, przedmioty łatwo dostępne, były wykorzystywane do magii i dywinacji. Mieszkańcy europejskich wsi nie mieli dostępu do rytualnych mieczy, kart Tarota ani egzotycznych ziół. Mieli za to zwyczajne noże, krwawnik, stawy oraz jeziora i ze względu na tę ogólną dostępność stanowiły one ich narzędzia do poszukiwania wpływów przyszłości. Używali powszechnych przedmiotów, a co jest bardziej powszechnego niż talia kart do gry? Nawet zanim zaczęto je produkować masowo, byłyby łatwiej dostępne dla większości ludzi niż Tarot, gdyby istniał. Dzisiaj takie karty są sprzedawane dosłownie wszędzie: w supermarketach, na stacjach paliw i w dyskontach. Najprawdopodobniej masz gdzieś w domu przynajmniej jedną talię.

Współczesne czarownice na ogół unikają tych kart, ponieważ nie postrzegają ich jako starą tradycję. Jednak ze stosowaniem komputerów, samochodów i telefonów do komunikacji czy budowania swojej praktyki magii nie mają już problemu. Czarownice (i inni ludzie parający się magią) używają dziś wielu różnych narzędzi, które są powszechne, mimo iż nie są zakorzenione w wiekowej tradycji. Kiedy gotuję eliksir i zaparzam zioła, korzystam z kuchenki elektrycznej, zaś moi praprzodkowie wykorzystywali do tego kotły zawieszane nad paleniskiem. Na obchody nocy świętojańskiej jadę samochodem sam lub z przyjaciółmi, zamiast wierzchem czy bryczką. Kiedy zatem potrzebuję odczytu lub rzucić zaklęcie, sięgam po talię kart, tak jak sięgnąłbym po każde inne narzędzie. Wykorzystuję te narzędzia i urządzenia, które mam pod ręką.

Fakt, iż karty do gry są powszechne, nie oznacza, że nie są związane z żadną tradycją. Gra w karty ma równie długą i prestiżową historię, jak Tarot.

Krótką historia kart

Karty do gry przybyły do Europy w XIV w. prawdopodobnie za pośrednictwem sułtanatu mameluckiego, rządu panującego w Egipcie i części zachodniej Arabii od XIII do XVI w. Wcześniej były używane od stuleci w innych częściach świata. Pierwsze karty do gry zostały wydrukowane w Chinach podczas panowania dynastii Tang. Te najwcześniejsze talie stworzono w IX w. za pomocą druku drzeworytowego. Nie miały kolorów ani numerów, lecz zanim gra w karty zawędrowała na zachód przez Persję i Egipt do Europy, ewoluowały w talie z czterema kolorami podobnymi do tych, które znamy dziś. Egipskie talie składały się z dwunastu błotek i trzech kart figurowych, podobnie jak współczesne talie z tą różnicą, że karty z figurami przedstawiały raczej abstrakcyjne projekty niż wizerunki ludzi. Mogło to być podyktowane islamskim zakazem przedstawiania wizerunków istot żywych.

Pierwsze europejskie talie zawierały kolory: monety, kieli chy, kije do polo i miecze. Kije do polo szybko przekształciły się w pałki tudzież maczugi, gdyż polo nie było wówczas popularnym sportem w Europie. Symbole tych czterech kolorów ewoluowały i przekształcały się w różne wizerunki w zależności od regionu. Dzisiejsze karty występują w różnych formach, które można pogrupować do ogólnych kategorii: francuskiej, łacińskiej i germańskiej. Współczesne tradycyjne karty do gry używane w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii należą do kategorii francuskiej i do nich będę się odnosił w tej książce, kiedy będę mówił o „tradycyjnych kartach do gry”.

Karty z kategorii łacińskiej są stosowane we Włoszech i w Hiszpanii. Również zawierają cztery kolory, ale zamiast symboli kier, karo, pik i trefl zobaczymy tam elementy

przypominające te z najwcześniejszych talii europejskich: mone-ty, kielichy, kije (lub pałki) i miecze. W północnych Włoszech w połowie XV w. łacińskie talie kart były projektowane z dodatkowymi dwudziestoma dwiema kartami w piątym kolorze zwanym „atutem”. Te zmodyfikowane talie nazywano *carte da trionfi*, co oznacza „karty triumfu”, chociaż dziś znamy je pod nazwą Tarot. Najstarszy zachowany zestaw kart Tarota został namalowany przez rodzinę Visconti-Sforza, która wówczas rządziła w Mediolanie. Tak jak naszych współczesnych talii – używano ich do gry.

Zestawy kart triumfu były rzadkie i drogie, lecz ci, którzy mogli sobie na nie pozwolić, stosowali je zarówno do gry, jak i do hazardu. Karty atutowe dekorowano złożonymi wizerunkami. Każda karta była osobnym dziełem sztuki ukazującym symbole związane z rzymskim katolicyzmem, takie jak papież, diabeł, dzień sądu ostatecznego i tym podobne. Powiązanie kart atutowych z Kościołem było prawdopodobnie dobrym pomysłem, gdyż grę w karty potępiały zarówno świeckie, jak i religijne władze, a same karty nazywano „diabelską księgą obrazków”.

Pomimo tego potępienia karty do gry pozostały popularną rozrywką. Możemy założyć, że zarówno karty do gry, jak i Tarot były od czasu do czasu stosowane w dywinacji. Ta praktyka nosi nazwę *kartomancji*, co jest tylko wyszukany terminem na określenie wróżenia z kart. Istnieje ogromna liczba „-mancji”: od wykorzystania ognia (piromancji), duchów (nekromancji), do zachowania kotów (ailuromancji). Kartomancja plasuje się w bardziej określonej kategorii wróżbiarstwa znanej jako *sortilegia*, czyli ciągnięcie losów. Ta technika uwzględnia dywinację z kośćmi, runami oraz kartami. Praktyka sortilegii wymaga konkretnego zestawu symboli ciągniętych losowo, a następnie interpretowanych.

Można praktykować sortilegię z dowolnym zamkniętym zestawem symboli (dywinacja z kartami do gry datuje się na co najmniej 1540 rok), ale Tarot zaczął nabierać bardziej mistycznego znaczenia dopiero w XVIII w. We Francji pewny protestancki minister, Antoine Court, spekulował, że Tarot wywodzi się z egipskiej *Księgi Thotha*. Powiązał też karty atutowego koloru z dwudziestoma dwiema literami alfabetu hebrajskiego. Eseje Courta rozbudziły zainteresowanie Tarotem, lecz wciąż nie istniała żadna realna przewaga wrózenia z tych droższych i trudnych do zdobycia kart. Na kartach atutowych widniały skomplikowane ilustracje, lecz pozostałe cztery kolory nie różniły się zbyt od innych łacińskich talii używanych we Włoszech. Przykładowo na ósemce miecz widniało osiem namalowanych mieczy bez żadnych dodatkowych wizerunków, które mogłyby przekazać jakieś znaczenie do interpretacji.

To się zmieniło na początku XX w. dzięki dwóm okultystom: Arthurowi Edwardowi Waite'owi i Pamelii Colman Smith. Oboje byli członkami Hermetycznego Zakonu Złotego Brzasku i po jego rozpadzie przenieśli się do Świętego Rytu Złotego Brzasku. Smith była utalentowaną artystką i w 1909 roku Waite zlecił jej zaprojektowanie wizerunków wszystkich 78 kart Tarota. Rok później nowa talia została wydana w Londynie przez William Rider & Son. Znacznie różniła się od swoich poprzedniczek, ponieważ na każdej karcie widniał wizerunek sugerujący interpretację. W talii Ridera-Waite'a zrezygnowano z bezpośrednich odniesień do chrześcijaństwa i tym sposobem papież stał się hierofantem, a papieżycą wyższą kapłanką. Ponadto karty przekazywały bardziej mistyczną symbolikę odzwierciedlającą wpływ Złotego Brzasku. Jednak, co ważniejsze, każdy kolor – nie tylko atutowy – był zilustrowany opisowymi wizerunkami ukazującymi to, jak ilustratorka i projektant je interpretowali.

Te wizerunki dały nowej talii Ridera-Waite'a (dziś często nazywaną Waite-Smith lub Rider-Waite-Smith) przewagę nad kartami do gry i wcześniejszymi taliami Tarota. Jeżeli osoba wykonująca odczyt nie potrafiła zapamiętać znaczenia na przykład dziesiątki miecz, wizerunek człowieka rozciągniętego na ziemi i nadzianego na miecze bez wątpienia wskazywał na coś niedobrego. Tak jak karty koloru atutowego – każda karta w talii Ridera-Waite'a była opatrzona wizerunkiem ilustrującym jej ogólne znaczenie.

Talie kart Tarota były wciąż znacznie droższe niż tradycyjne karty do gry i trudne do zdobycia. Z biegiem lat Tarot zyskiwał na popularności i dziś jest najpowszechniejszą metodą we wróżbiarstwie.

Po co zatem w ogóle zawracać sobie głowę tradycyjnymi kartami do gry? Oczywiście są tańsze niż Tarot, chociaż większość talii Tarota jest w dość rozsądnych cenach. Istnieje kilka innych powodów, ażeby używać tradycyjnych kart w dywinacji i magii.

Przede wszystkim wykorzystanie ich kryje w sobie egzotykę. Nie oznacza to, że są lepsze, lecz w naszych magicznych społecznościach wymagana jest do tego niecodzienna umiejętność. Przytłaczająca większość ludzi zajmujących się wróżeniem z kart używa Tarota albo kart wyroczni. Jeżeli pragniesz wyróżnić się z tłumu, rozważ dywinację z kartami do gry.

Po drugie sam fakt, iż te karty nie mają żadnych konkretnych ilustracji, może sprawić, że zdolności parapsychiczne łatwiej się uaktywnią, chociaż to akurat jest kwestią indywidualną. Ze względu na brak symboliki karty do gry mają więcej wspólnego z praktykami wróżbiarskimi takimi jak piromancja (wpatrywanie się w ogień) i krystalomancja (wpatrywanie się w kryształy) niż z większością współczesnych talii Tarota. Znaczenia pochodzące z takich praktyk są bardziej elastyczne; to, co osoba wpatrująca się w ogień widzi w płomieniach, nie jest definiowane

obrazkiem na karcie. W podobnym tonie interpretacja dziesiątki pik może być bardziej intuicyjna i dopracowana niż ta oparta na makabrycznej ilustracji człowieka przebitego dziesięcioma mieczami. Dla niektórych ludzi wizerunki na kartach współczesnych talii Tarota są niezmiernie pomocne, lecz dla innych te same ilustracje mogą ograniczyć przepływ intuicyjnych wrażeń.

Ze względu na rzeczony brak ilustracji osoby wykonujące odczyt często widzą inne znaczenia niż te przypisane kartom. Możesz usłyszeć, że trójka kier skrywa dla ciebie specjalne treści, które nie są wspomniane w tej książce. To samo może również zauważyć osoba czytająca z kart Tarota: znajdzie coś osobistego i wyjątkowego w trójce kielichów, chociaż to jest mniej prawdopodobne ze względu na umieszczoną tam ilustrację. Poza trzema kielichami na tej konkretnej karcie, zazwyczaj znajdują się tam trzy młode kobiety ukazane (nie zawsze) w tańcu. Ogólnie mówiąc, projektant talii Tarota podpowiada nam, jak interpretować każdą kartę. Przeciwnie ma się sprawa z tradycyjnymi kartami do gry, gdzie dywinacja może być bardzo osobistym doświadczeniem właśnie z powodu braku tych ilustracji. Znaczenie, jakie powiążesz z konkretną kartą, może nawet zmienić się z czasem wraz z transformacją twojej osobowości, twojego przeznaczenia oraz kierunku, w jakim podążasz.

Na koniec – tak jak inne zestawy symboli wykorzystywane w sortilegii, karty do gry mówią własnym językiem. Jeżeli już opanowałeś jedną z technik dywinacji, rozumiesz, o co mi chodzi. Symbole runiczne dają inny rodzaj odczytu niż symbole oghama, przy czym oba różnią się nieco od odczytu z kart Tarota. Odkryłem, że karty do gry zwykle odnoszą się do wydarzeń i osób z mojego najbliższego otoczenia, zaś zarówno runy, jak i Tarot uwzględniają zwykle moje osobiste, wewnętrzne zmiany. Twoje doświadczenia mogą być inne, lecz jestem niemal pewny, że przekonasz się, iż twoje odczyty z kart do gry są niepowtarzalne.

Schematy w kartach

Być może najbardziej zniechęcającym aspektem pracy z kartami w dywinacji jest nauka znaczenia każdej z nich bez pomocnych ilustracji. To samo dotyczy innych zestawów symboli, takich jak runy i oghamy oraz – jak wcześniej wspomniałem – talii Tarota poprzedzających wersję Smitha. Znaczenia run są łatwiejsze do nauczenia się niż kart, ponieważ jest ich mniej. W zależności od tego, które runy postanowisz analizować i opanować, zetkniesz się z liczbą od 16 do 33 symboli. (Najpopularniejszy zestaw run, który znajdziesz w sklepach New Age, to Starszy Futhark składający się z 24 symboli). Celtyccy poganie używający oghamów w dywinacji mają 25 symboli do przyswojenia. W porównaniu do pozostałych zestawów opanowanie 52 znaczeń kart wydaje się cokolwiek kłopotliwe.

Kiedy uczyłem się czytać z kart, musiałem zapamiętać znaczenia i konotacje każdej karty, co było bardzo trudne. Jednak z czasem zacząłem zauważać konkretne schematy, które ułatwiły mi to zadanie. Wraz z pogłębianiem nauki o pogańskiej filozofii i okultyzmie zacząłem dostrzegać związek między interpretacjami kart a numerologią i teorią żywiołów. To były *ogólne* schematy, wskazówki poza tymi, które niewątpliwie wyłaniały się z osobistych doświadczeń. Jestem pewny, że osoba, która nauczyła mnie czytać z kart, przedstawiła mi część własnych interpretacji, a ja z biegiem lat sam dodałem garść swoich. To jest nieuniknione w pracy z symbolami, które nie są wyraźnie zilustrowane, tak jak współczesne talie Tarota, ani powiązane z żadną tradycją ludową, tak jak w przypadku różnych run germańskich. Zatem fakt, czy nauka okaże się przeszkodą czy korzyścią, będzie zależeć od twojego podejścia do dywinacji i magii.



SZYBKI KURS WRÓŻENIA Z KART KLASYCZNYCH

Aryan Goehling



Dzięki tej książce przejdziesz szybki kurs wróżenia z kart klasycznych i samodzielnie nauczysz się przepowiadać przyszłość. Nie będzie już ona skrywała przed tobą żadnych tajemnic, a ty będziesz mógł wyjawiać jej sekrety także innym. Za pomocą wróżenia z kart klasycznych rozwiniesz w sobie intuicję i zdolność jasnowidzenia oraz pogłębisz swój rozwój duchowy. To praktyczny poradnik napisany przez wróżbitę, jasnowidza o wieloletnim doświadczeniu. Znajdziesz w nim informacje, jak urządzić gabinet i oczyścić jego aurę. Jaką wybrać odpowiednią talię oraz jakie wybrać najsukuteczniejsze ta-

lizmany i amulety ochronne dla siebie i bliskich. Poznasz również sposoby na rozpoznanie osób godnych zaufania i unikanie szarlatanów. Twoja przyszłość jest w kartach. Czas ją poznać!

KSIĘGA SKUTECZNEGO WRÓŻENIA

Richard Webster



Czy zastanawiałeś się, skąd wróżki znają przyszłość? Książka Richarda Webstera, jednego z najpoczytniejszych autorów z dziedziny metafizyki, odkrywa przed tobą sekrety ezoteryki i magii. Dowiedz się, jakie są wróżby i jak skutecznie korzystać z Tarota, astrologii, numerologii i innych technik wróżbiarskich. Zrozumiesz koncepcje, takie jak synchroniczność czy kroniki Akaszy, które wyjaśniają, jak nasze myśli i działania wpływają na przyszłość. Odkryj moc kryształów, magicznych symboli, zaklęć i czarów, aby osiągnąć pożądane rezultaty. Naucz się również skutecznych rytuałów magicznych i sposobów rzucania klątw. Książka oferuje praktyczne instrukcje i metody

przygotowawcze, które pomogą ci w każdej sesji wróżbiarskiej. Niezależnie od tego, czy jesteś początkującym, czy doświadczonym praktykiem, publikacja ta dostarczy ci cennych informacji i narzędzi, które poprawią twoje życie – od relacji po karierę.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ✦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



ŚWIATOWE BESTSELLERY DLA CIEBIE – SPRAWDŹ:



www.studioastro.pl

PROSTY KURS CZYTANIA Z DŁONI

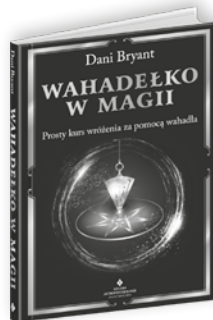
Cassandra Eason



Czego symbolem są bransolety życia? Gdzie jest pierścień Salomona? O czym mówi przerwana linia życia? Jakie cechy posiada osoba o długiej linii głowy? Chiromancja i chirologia to fascynujący sposób, aby dowiedzieć się więcej o życiu twoim i twoich bliskich oraz waszych relacjach. Studiując kształt i linie widoczne na dłoni, możesz nie tylko odkryć przyszłość, ale również zrozumieć przeszłość i cieszyć się teraźniejszością. Autorka przedstawia podstawy starożytnej praktyki, jaką jest czytanie z dłoni. Omawia znaczenie najważniejszych linii na dłoni, linii pomocniczych, a także pozostałych obszarów, jak wzgórki czy palce. Pokazuje rolę intuicji, rozwoju duchowego i potęgę dotyku. Dzięki tej książce z łatwością nauczysz się tej ekscytującej metody wróżenia i wróżb! Twoja przyszłość na dłoni!

WAHADEŁKO W MAGII

Dani Bryant



Potrzebujesz oczyszczania energetycznego? Chcesz poznać techniki równoważenia czakr? Szukasz wsparcia w świecie duchów? A może chciałbyś przepowiadać przyszłość i poznać odpowiedzi na pytania o miłość, pieniądze, karierę, zdrowie? Pomoże ci w tym wahadełko! Z każdym jego ruchem możesz rozwijać swoją magię, energię duchową i intuicję. Autorka oferuje przystępny przewodnik po fascynującym świecie wahadełek i psychotroniki, w którym wyjaśnia, jak wybrać lub wykonać wahadełko i używać go do wróżenia i wzmacniania rozwoju duchowego. W książce znajdziesz rytuały usuwania negatywnej energii, techniki pracy z czakrami, nawiązywania kontaktu z duchowymi przewodnikami. A także skuteczne metody generowania – za pomocą wahadełka – odpowiedzi na konkretne pytania. Poznaj tajemnice wahadełka i znajdź odpowiedzi, których szukasz.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ✦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



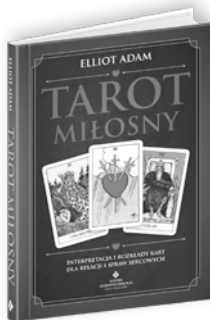
ŚWIATOWE BESTSELLERY DLA CIEBIE – SPRAWDŹ:



www.studioastro.pl

TAROT MIŁOSNY

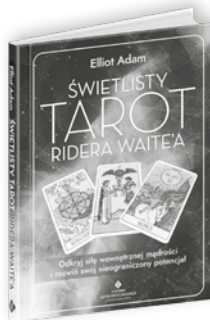
Elliot Adam



Szukasz miłości? Chcesz wiedzieć, czy aktualny związek to coś poważnego? Pragniesz naprawić relacje z byłym partnerem? Pomoże ci w tym Tarot miłosny! Karty to nie tylko wróżenie i przepowiadanie przyszłości. To szansa na głębsze odkrycie siebie, poznanie swoich mocnych i słabych stron, wzmocnienie poczucia własnej wartości i intuicji. Ta książka to kompleksowy poradnik po Tarocie miłosnym. Znajdziesz w niej miłosne interpretacje symboli 78 kart Tarota w oparciu o jedną z najsłynniejszych talii – Tarot Ridera-Waite’a. A proste rozkłady pomogą ci uzyskać odpowiedzi, których szukasz. Ten rodzaj Tarota sprawdzi się w przewidywaniu przyszłości każdej relacji, także w nowych związkach i w życiu intymnym. Poznasz też Tarot miłosny dla singli. Pozbądź się strachu i niepewności w romantycznych relacjach.

ŚWIETLISTY TAROT RIDERA WAITE’A

Elliot Adam



Szukasz opisu Tarota Ridera-Waite’a po polsku? Znajdziesz go w tej niezwyklej książce! To nowoczesna interpretacja symboli Tarota. Czytelnicy kochają Elliota Adama za jego podnoszące na duchu odczyty. Teraz i ty możesz skorzystać z jego wiedzy podczas wróżenia. Autor pokaże ci, jak nie dzielić kart w Tarocie na złe i dobre, prezentując podejście pozbawione strachu przez złą wróżbę w trakcie przepowiadania przyszłości. Książka da ci wgląd w to, jak działa umysł tarocisty oraz jak Tarot może wzmocnić twoją intuicję i wpłynąć na relacje. Jej lektura będzie dla ciebie nowym doświadczeniem na drodze rozwoju duchowego. Różnorodność przedstawionych rozkładów da ci podpowiedź w każdej sytuacji, również wtedy, gdy potrzebujesz szybkiego odczytu. Przekonaj się, że każda karta może nieść pozytywne przesłanie.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ♦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



ŚWIATOWE BESTSELLERY DLA CIEBIE – SPRAWDŹ:



www.studioastro.pl

ZŁOTY TAROT

Wróżbita Soleil, Tarocistka Magda



Talia powstała jako owoc współpracy znakomitej graficzki, cenionej tarocistki i wykwalifikowanego wróżbity. Ponieważ nad całym procesem tworzenia ilustracji czuwali profesjonalści, każda z kart jest nie tylko piękna, ale i maksymalnie wypełniona odpowiednią symboliką. Same karty to jednak dopiero początek. Został do nich bowiem dołączony podręcznik opisujący poszczególne karty, również w pozycjach odwróconych oraz najpopularniejsze rozkłady. Pełno jest w nim również praktycznych porad dla osób, które po raz pierwszy będą używały

Tarota. Opisy kart są wyczerpujące, a jednocześnie zwięzłe, dzięki czemu każdy będzie mógł dokonywać głębszych interpretacji odczytów w oparciu o własną intuicję. Złoty Tarot – bezcenna wróżba.

SŁOWIAŃSKI TAROT ZŁOTEGO KOŁA ŻYCIA

Mila Losenko



Słowiański Tarot Złotego Koła Życia powstał w oparciu o mającą wielu zwolenników klasyczną szkołę Ridera Waite'a. Jednak znaczący wpływ na wizję Autorki tej talii kart do Tarota miały tradycyjne baśnie i legendy rosyjskie. Tytułowy Złoty Krąg Życia symbolizuje wieczny ruch i nieskończoność, powtarzający się cykl życia wyznaczony naturalnym rytmem czterech pór roku. Przywodzi również na myśl słońce – utożsamiane z energią życiową i dobrobytem. Korzystając ze Słowiańskiego Tarota Złotego Koła Życia, uzyskasz wyczerpujące odpowiedzi

na wszystkie nurtujące cię pytania, dotyczące zarówno życia osobistego, jak i zawodowego. W efekcie uczynisz swoją przyszłość bardziej zrozumiałą, a życie szczęśliwszym i bardziej satysfakcjonującym. Poznaj moc słowiańskiego Tarota!

ZAMÓW JUŻ TERAZ ✦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



ANIOŁOWIE I PRZODKOWIE – KARTY WYROCZNI Kyle Gray, Lily Moses



Aniołowie mają misję: kochać, pomagać i prowadzić ludzi. Przodkowie to mędrcy, uzdrowiciele i wojownicy, którzy podzielą się z tobą swoją wiedzą i magią. Ta inspirująca talia 55 pięknych kart wyroczni autorstwa Kyle'a Graya pomoże ci połączyć się z Aniołami i Przodkami, uzyskać ich mądrość, otrzymać boską miłość, uzdrowienie i przewodnictwo. Ta potężna talia łączy boskie przewodnictwo Aniołów z mądrością Przodków, którzy powiedzą ci to, co chciałbyś wiedzieć. Dzięki dołączonemu do kart przewodnikowi dowiesz się, jak odkryć ich przesłania oraz wieść życie z magicznym przewodnictwem. Korzystanie z anielskich kart to coś więcej niż wróżenie i przepowiadanie przyszłości. To niesamowita praktyka duchowa, która pogłębi twój duchowy rozwój. Zyskaj wsparcie od twoich duchowych przewodników.

ANIELSKI ALFABET Vadim Tschenze



Odkryj sekretny język istot z niebios i wykorzystaj go w uzdrawianiu oraz ochronie. Anielski alfabet to niezwykła podróż w świat znaków, które łączą nas z aniołami. Autor ujawnia tajniki komunikacji z niebiańskimi istotami, oferując szczegółowe wskazówki dotyczące kolorów, kształtów i liter. Do książki dołączone są karty, przekazujące wiedzę o znakach pomagających sformułować życzenia, chronić przed negatywnymi wpływami oraz wspierać powrót do zdrowia. 26 kart umożliwi ci doświadczenie uzdrawiającego wsparcia aniołów. Otwórz się na mistyczną siłę anielskiego alfabetu, by przynieść uzdrowienie, ochronę i duchową równowagę. Twórz uzdrawiające przesłania i chroń się przed złem, korzystając z mocy tych prastarych znaków. Anielski alfabet stanie się kluczem do harmonii i zdrowia.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ♦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



STUDIUM PSYCHOLOGII PSYCHOTRONICZNEJ

BIAŁYSTOK ☉ WARSZAWA ☉ KATOWICE



Wiesz, jak ważny jest dla Ciebie rozwój duchowy (osobisty).

Masz chęć pomagania sobie i innym.

Zależy Ci na pogłębieniu wiedzy,
którą zdobyłeś wcześniej z książek lub kursów.

Zapraszamy na kierunki:

- ✓ **MISTRZOWSKA SZTUKA WRÓŻENIA**
- ✓ **TERAPIE NATURALNE**
- ✓ **ODNOWA PSYCHOBIOLOGICZNA**
- ✓ **PSYCHOLOGIA PSYCHOTRONICZNA**

- Rozwiniesz intuicję, zdolność jasnowidzenia i nawiązywania kontaktów z duchowymi przewodnikami;
- Nauczysz się stosować w praktyce astrologię, numerologię, runy, Tarot, hipnozę;
- Otrzymasz z rąk mistrzów umiejętności korzystania z najważniejszych działów wiedzy ezoterycznej;
- Stworzysz zdrowe warunki życia dla siebie i swoich bliskich zgodnie z medycyną energetyczną i feng shui;
- Poznasz nowych, wspaniałych ludzi, którzy idą podobną DROGĄ.

Twój czas na rozwój!

www.studiumzycia.pl, tel. 609 602 624
15-762 Białystok, ul. Antoniuk Fabryczny 55/19
Białystok, Warszawa, Katowice





Talizman
przynosi szczęście,
miłość i bogactwo



KARTY ANIELSKIE, RUNICZNE, TAROT, WRÓŻENIE



SPEŁNIANIE MARZEŃ, POZYTYWNE MYŚLENIE



AMULETY, TALIZMANY, RYTUAŁY



KAMIENIE NATURALNE, LAMPY SOLNE



KSIĄŻKI I PRODUKTY PROZDROWOTNE



KSIĄŻKI EZOTERYCZNE I O ROZWOJU DUCHOWYM



E-BOOKI I AUDIOBOOKI

Bogata oferta – błyskawiczna wysyłka
Atrakcyjne ceny, promocje

Wybierz szczęście z dostawą do domu

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



© Joan Stewart

Alaric Albertsson jest autorem książek o magii i świecie nadprzyrodzonym. Był wiceprezesem i członkiem zarządu stowarzyszenia Heartland Spiritual Alliance. Przez ponad pięćdziesiąt lat osobista praktyka duchowa Albertssona rozwinęła się jako połączenie anglosaskiej tradycji, magii ludowej, ziołarstwa i wiedzy o runach.

**Chcesz odkryć, co przyniesie przyszłość i zyskać kontrolę nad swoim losem?
Marzysz o prostym narzędziu,
które pozwoli ci wróżyć i tworzyć skuteczne rytuały?**

To książka, która odkrywa przed tobą niezwykle możliwości zwykłej talii kart do gry. Dzięki niej nauczysz się interpretować karty, poznasz ich głęboką symbolikę i dowiesz się, jak wykorzystywać je do wróżenia oraz magicznej praktyki. Autor, bazując na tradycji i współczesnych technikach, pokazuje, że wróżenie to nie tylko przepowiednie, ale także narzędzie do samopoznania i rozwoju. Nie potrzebujesz magicznych akcesoriów ani skomplikowanych rytuałów. Wystarczy talia kart i wiedza, którą znajdziesz w tej książce, aby zacząć kształtować swoje przeznaczenie.

W inspirującej podróży z tą książką:

- Poznasz znaczenie każdej z 52 kart i ich ukryte powiązania z żywiołami i numerologią.
- Odkryjesz, jak układać karty, aby poznać odpowiedzi na nurtujące cię pytania.
- Dowiesz się, jak karty wspierają praktykę magiczną poprzez proste zaklęcia i rytuały, które mogą odmienić twoje życie.
- Zdobędziesz wiedzę o etyce wróżenia – kluczowej dla każdego, kto pragnie odpowiedzialnie korzystać z mocy kart.

Tvoja przyszłość czeka – sięgnij po nią!

Patroni:



SZTUKATER.PL



Psychotronika.pl

Pierwszy polski portal psychotroniczny