

Spis treści

7	Wstęp. Niewygodne pisanie o przyszłości
13	_____ I. CZYTANIE SF
15	1. Sposób myślenia
59	2. Wielojęzyczność
117	_____ II. PRZYSZŁOŚCI W LITERATURZE POLSKIEJ
119	3. Alegorie i spekulacje
145	4. Szok przyszłości
175	5. Dystopijne lęki polskiej prozy
219	6. Papierek lakmusowy
241	_____ III. DIAGNOZY/PROJEKTY
243	7. Nowe poetyki
273	8. Już-jutro
305	9. Strategie wolnościowe cyfrowych koczowników
327	10. Głos budującego na pustyni
367	11. Interpretacja jako samozbawienie
385	Bibliografia
417	Nota wydawnicza
419	Indeks osobowy
429	Summary