

## Spis treści

Anna Gomóła, Kamila Gęsikowska Joga: osvajanie . . . . .	7
Zasady transkrypcji (opracowanie <i>Dagmara Wasilewska</i> ) . . . . .	11
Dagmara Wasilewska Obraz jogi i mocy jogicznych w <i>Bhagawatapuranie</i> . . . . .	13
Beata Abdallah-Krzepkowska Praktyki cielesne w sufizmie. . . . .	35
Anna Gomóła Najstarsze obrazy: jogowie w kinie niemym. . . . .	57
Kamila Gęsikowska <i>Trzeba czerpać z przeszłości. O jodze w Polsce lat 60.</i> . . . . .	79
Małgorzata Rygielska Joga i jogini w <i>Klanie</i> . . . . .	91
Lesław Kulmatycki Jerzy Grotowski i jego inspiracje jogą. . . . .	107
Anna Mazur Pięć twarzy Śiwy. <i>Sādhana</i> jako rytualna konstrukcja ciała. . . . .	139
Dagmara Tarasiuk Doświadczenie jogi w Internecie. Analiza danych zastanych na Instagramie . . . . .	183
Noty o Autorach. . . . .	205