

# język artystyczny

• brzeża,  
marginesy,  
rudymenty...



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
WYDAWNICTWO



tom  
17

## **Język Artystyczny**

tom 17

Obrzeża, marginesy, rudymenty...

Redaktor serii: Językoznawstwo Polonistyczne  
Mirosława Siuciak

Recenzent  
Magdalena Hawrysz

# Język Artystyczny

tom 17

Obrzeża, marginesy, rudymenty...

redakcja naukowa Artur Rejter

## Spis treści

	Wprowadzenie ( <i>Artur Rejter</i> ) / 7
Magdalena Graf	Onimiczne imponderabilia. Kilka uwag o ekwiwalentach nazw własnych we współczesnej prozie polskiej / 9
Małgorzata Kita	Kobieta bez głosu. O powieści Christiny Dalcher <i>Vox</i> / 35
Magdalena Pietrzak	O pogranicznym charakterze Sienkiewiczowskiej publicystyki / 79
Beata Duda Ewa Ficek	Biografie (nie)normatywne? Czyli o tym, co można ułożyć z biograficznych puzzli w internecie / 111
Beata Kiszka-Pytel	„A ta piosenka jest zrobiona z tego miasta odpadków” – śmieci i resztki, <i>mainstream</i> i nisza w twórczości muzycznej Pablopavo / 141
Dorota Hamerlok	Dyskursy posthumanizmu w powieści Tomasza Matkowskiego <i>I Bóg stworzył delfina</i> , czyli <i>potrawka z człowieków</i> / 173

---

## Wprowadzenie

Oddajemy do rąk Czytelników siedemnasty tom „Języka Artystycznego” zatytułowany *Obrzeża, marginesy, rudymenty...* Kultura współczesna jest postrzegana często w kategoriach przeobrażeń systemu wartości, przesunięcia akcentów, rozmycia granic itp. Wiemy, że podobne zjawiska charakteryzowały również epoki minione. Należy sądzić, że w dobie poczucia pewnego kryzysu, bezradności, ale także nadziei na nową jakość czy wręcz zachwyty nad przeformulowaniem dotychczasowego porządku uznaliśmy, że warto poddać ten szereg zjawisk namysłowi naukowemu.

Proponowane (przykładowe) problemy badawcze w odniesieniu zarówno do epok dawnych, jak i współczesności, które spotkały się z zainteresowaniem Auterek monografii, to: kwestia pogranicza (różnie pojmowanego) w piśmiennictwie artystycznym (a także tym o pewnej dozie pograniczności względem literatury pięknej), kulturowe zjawiska marginalne oraz ich manifestacje w literaturze, główny nurt (mainstream) a/i nisza, różnie pojmowana nie/normatywność, przenikanie, kołażowość, mgławicowość gatunków, stylów, dyskursów, przemiany kategorii podmiotowości (np. posthumanizm, transhumanizm), pozostałości, resztki, odpadki jako nowa perspektywa opisu świata, wyraz licznych przeobrażeń systemowych języka, stylu, dyskursu artystycznego.

Przedmiotem analizy uczyniono różne pod względem generycznym teksty, objęto obserwacją różne ich poziomy oraz aspekty. Zgromadzone w tomie prace dowodzą ważkości podejmowania tematów pogranicznych, wątków pozornie przerwanych, zaniedbywanych problemów, charakterystycznych nie tylko dla współczesnego, ale i minionego świata.

Artur Rejter

Redakcja  
Katarzyna Więckowska

Projekt okładki  
Anna Krasnodębska-Okreglicka

Korekta  
Marzena Marczyk

Łamanie  
Edward Wilk

Redaktor inicjujący  
Przemysław Pieniążek



Tekst publikacji dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe – CC BY-SA 4.0. Wersja elektroniczna monografii zostanie opublikowana 31.12.2021 r. w formule wolnego dostępu w Repozytorium Uniwersytetu Śląskiego. Copyright wydania © 2020 by Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Pewne prawa zastrzeżone.

 <https://orcid.org/0000-0002-1487-859X>

Rejter, Artur  
Obrzeża, marginesy, rudymenty... / Artur Rejter.  
- Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego,  
2020. - (Język Artystyczny ; t. 17)  
(Językoznawstwo Polonistyczne)

<https://doi.org/10.31261/PN.3992>

**ISBN 978-83-226-3945-0**  
(wersja drukowana)  
**ISBN 978-83-226-3946-7**  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@us.edu.pl](mailto:wydawnictwo@us.edu.pl)

Druk i oprawa:  
Volumina.pl Daniel Krzanowski  
ul. Księcia Witolda 7-9  
71-063 Szczecin

Wydanie I. Liczba arkuszy drukarskich: 12,75. Liczba arkuszy wydawniczych: 13,0. Publikację wydru-  
kowano na papierze offsetowym 90 g. PN 3992. Cena 34,90 zł (w tym VAT).





Cena 34,90 zł (w tym VAT)

ISBN 978-83-226-3946-7



9 788322 639467

Więcej o książce

