

*Jedenaście tysięcy pałek,  
czyli miłości pewnego hospodara*

---

*Guillaume Apollinaire*



ZMYSŁOWA SERIA





ZMYSŁOWA SERIA

**KSIAŻKA  
ZAWIERA  
DRASTYCZNE SCENY  
EROTYCZNE**

---

**WYŁĄCZNIE DLA  
DOROSŁYCH  
CZYTELNIKÓW**



## ZMYSŁOWA SERIA

W ZMYSŁOWEJ SERII, prezentującej najciekawsze powieści erotyki światowej i polskiej, jest miejsce zarówno dla mało znanych twórców współczesnych, jak i wielkich skandalistów z przeszłości. Czytelnicy mogą się spodziewać nie tylko klasyki takiej jak wiktoriańska anonimowa *Perła* lub *Jedenaście tysięcy pątek...* Apollinaire'a – otwieramy drzwi także dla autorów nowych. Kolejną książką w serii będzie *Anatomia. Monotonia*, debiut norweskiej pisarki Edy Poppy, nagrodzony jako najlepsza współczesna powieść miłosna.

---

**Guillaume Apollinaire** naprawdę nazywał się Wilhelm Apollinaris Kostrowicki. Ten francuski krytyk sztuki i poeta polskiego pochodzenia wywarł znaczny wpływ na awangardę modernistyczną. Jego nazwisko łączy się z takimi ruchami jak kubizm, futurizm czy surrealizm. W 1913 roku opublikował zbiór wierszy *Alcools*. Straciwszy zdrowie w wyniku ran wojennych odniesionych w 1916 roku, zmarł dwa lata później.

*Jedenaście tysięcy pałek,  
czyli miłostki pewnego hospodara*

---

Guillaume Apollinaire

spolszczył  
Marek Puszczewicz