

Rafał Żak

?

JAK

DOBRZE

POPEŁNIAĆ BŁĘDY

bezbłędny trening



FISZKI[®]

MAŁY FORMAT – WIELKA TREŚĆ

SPIS TREŚCI

Wstęp	1
O błędzeniu	3
Narzędzia	12
Inspiracje	27
I na koniec...	38

Koncepcja serii: Sławomir Kuchta

Projekt graficzny: Bartosz Czarnecki, Marcin Rodziewicz

Skład: Marcin Rodziewicz

Redakcja: Patrycja Wojsyk

Korekta: dr Tomasz Karpowicz

Ilustracje: www.fiszki.pl/autorzyfoto

© Wydawnictwo Cztery Głowy, Gdańsk 2018

Wydanie elektroniczne, ISBN: 978-83-7843-314-9

biuro@fiszki.pl

SŁOWO O KOMPETENCJACH XXI WIEKU

Carnegie Institute of Technology podaje, że 85% naszych sukcesów zawodowych i finansowych zależy od tego, jak komunikujemy, negocjujemy i budujemy relacje – wskazuje zatem na kompetencje miękkie, jako źródło przyszłych sukcesów.

Tymczasem wyraźnie widać, że kompetencje te są w systemie edukacji traktowane po macoszemu. Sama semantyka temu sprzyja: *miękkie*, czyli nieco gorsze od tych *twardych*, solidnych. *Miękkie*, czyli jakoby bardziej ulotne, subtelniejsze, z założenia bardziej „humanistyczne” – w przeciwieństwie do tych *twardych*, czyli konkretnych, mocnych, z definicji – „technicznych”.

Nauczmy się kształcić kompetencje miękkie na równi z tymi twardymi! Twórzmy model zrównoważonego rozwoju osobowości. Twarde kompetencje to solidne podstawy, ale bez kompetencji miękkich będą jak fundament, którego nie widać, gdyż nie wystaje ponad grunt.

PIOTR BUCKI
jeden z autorów
fiszek rozwijających
kompetencje XXI wieku





WSTĘP

PRACA Z FISZKAMI (1)

Błąd, porażka, blamaż, niepowodzenie, pomyłka, niedopatrzenie, wpadka, wtopa, fiasko, katastrofa, klęska, kłapa, przegrana, zawód, obciach, krach, niewypał, upadek, *epic fail*, niefart, tarapaty, *fuck-up*, plama...

O błędach potrafimy mówić na wiele sposobów. Na wiele sposobów umiemy o nich myśleć i w różny sposób je przeżywać. Sprawdźmy teraz jednak, do czego błędy mogą nam się **przydać**. Poszukajmy odpowiedzi na pytania:

1. Czym są błędy i czym mogą dla nas być?
2. Czy potrafimy w jakiś sposób z nich korzystać?
3. W jaki sposób możemy się przed nimi zabezpieczyć?
4. Jak możemy wyciągać z nich wnioski?



WSTĘP

PRACA Z FISZKAMI (1)

Każda karta to wybrany przeze mnie element opisujący **radzenie sobie z błędami i porażkami**. Kiedy piszę „radzenie sobie”, mam na myśli zarówno **sposoby postrzegania niepowodzeń**, jak i **metody zabezpieczania się przed nimi**, przeżywania ich, wyciągania z nich wniosków i **uczenia się za ich pomocą**.

Na fiszkach znajdziesz gotowe narzędzia, teorie, wyniki badań, metody, inspiracje i anegdoty. Niektóre rozdziały będą instrukcjami działania, zawierającymi opisy narzędzi przetestowanych w różnych obszarach życia. Inne będą przypominały przypowieści o porażkach, błędach i niepowodzeniach.

Najczęściej poruszałem się po obszarze psychologii i nauki o zarządzaniu, choć zapuszczałem się też na tereny medycyny, lotnictwa czy optymalizacji procesów produkcji.



PRACA Z FISZKAMI (2)

Przy tworzeniu fiszek kierowałem się pewnymi zasadami i dlatego:

1. Każda karta zawiera narzędzia gotowe do zastosowania bądź ciekawe opowieści, inspiracje czy przykłady z różnych dziedzin życia.
2. Wiele fiszek kończy się jasnymi zaleceniami dotyczącymi wdrożenia płynącej z nich wiedzy w życie. Dlaczego tak? Ponieważ...
3. ...żadna z fiszek nie zadziała, jeżeli nie podejmiesz próby wdrożenia teorii w życie!
4. Fiszki dobrane zostały tak, żeby przydały Ci się w pracy z indywidualnymi błędami i porażkami, ale możesz je też z powodzeniem zastosować do analizy procesów w organizacji, w której pracujesz.
5. **To nie tylko karty służące uczeniu się, to karty służące wprowadzaniu zmian w życie!**



WSTĘP

PRACA Z FISZKAMI (2)

Podstawowym (i w zasadzie jedynym) kryterium, które brałam pod uwagę przy wyborze elementów do opisania, była ich **użyteczność** i możliwość **łatwego stosowania** w Twoim codziennym życiu.

Oczywiście, że niektóre narzędzia są łatwiejsze w stosowaniu i gotowe do natychmiastowego wprowadzenia w życie, a inne wymagają większego wysiłku. Warto jednak używać wszystkich.

| Tyle słowa wstępnego. Czas na naukę i szukanie inspiracji.

Zaczynamy!



O BŁĄDZENIU

WIELKA KSIĘGA CYTATÓW

„Sukces polega na kroczeniu od porażki do porażki bez utraty entuzjazmu”¹.

Winston Churchill, premier Wielkiej Brytanii

„Porażka jest okazją do tego, żeby zacząć od nowa w sposób bardziej inteligentny”².

Henry Ford, producent samochodów

„Miarą sukcesu jest to, jak wysoko się odbijesz, kiedy uderzysz o dno”³.

George Patton, amerykański generał

„Porażka jest sukcesem, jeśli tylko się z niej uczymy”⁴.

Malcolm Forbes, wydawca prasy

„Nie ma żadnej tajemnicy sukcesu. Zawsze jest to efekt przygotowania, ciężkiej pracy i uczenia się z porażek”⁵.

Colin Powell, amerykański generał i polityk



O BŁĄDZENIU

WIELKA KSIĘGA CYTATÓW

Oto kilka cytatów pokazujących znaczenie porażek dla sukcesu. Wszystkie pochodzą z książki *Wielka księga cytatów*⁶.

Zauważ, że wszystkie te zdania mają ze sobą coś wspólnego. Porażka jest w nich drogą do osiągnięć, błądzenie jest krokiem do sukcesu.

Co ciekawe, we wspomnianej książce nie ma osobnego rozdziału poświęconego porażce i błędom. Choć samo słowo *błąd* pada w niej 37 razy, a słowo *porażka* – 51 razy, w większości znajdziesz je w cytatach z rozdziału... *Sukces*.

Zastanów się nad sensem każdego z przytoczonych zdań.



O BŁĄDZENIU

PLUS I MINUS

Na błędy możemy patrzeć na dwa sposoby: **optymistyczny** i **pesymistyczny**. Optymistyczny zakłada, że traktujemy je jako okazję do rozwoju, widzimy w nich szansę. Pesymistyczny wariant to taki, w którym błąd jest zagrożeniem, niepożądanym stanem, którego staramy się unikać.

Chętnie podpisujemy się pod zdaniem: „Człowiek uczy się na błędach”, ale kiedy rzeczywiście stajemy przed sytuacją, w której musimy oswoić się z niepowodzeniem, to już niezbyt chętnie chcemy z tej nauki korzystać.

Ryan Babineaux i John Krumboltz piszą, dlaczego powinniśmy uczyć się korzystać z błędów każdego dnia, i pokazują, jak bardzo się ograniczamy, gdy tego nie robimy. Przeczytasz o tym w książce *Fail Fast, Fail Often*, a kilka ważnych myśli znajdziesz na odwrocie tej fiszki.