

GINA JUSIĘGA



inwigilacja

GINA JUSIĘGA

inwigilacja

© Copyright by Gina Jusiega 2024
Projekt okładki: Gina Jusiega (z pomocą AI).

Obrazy: Gina Jusiega:
„APOGEUM WŁADZY” (2013),
„DROGA USŁANA RÓŻAMI” (2017).
Zdjęcia: Maria Leżańska, Monika Krzyżanowska,
Katarzyna Wrona - portret
Wsparcie informatyczne: Grzegorz Wolski.

ISBN 978-83-971070-0-7

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości
bez zgody wydawcy zabronione.
Wydanie I 2024

CZARNE TULIPANY - poemat

Z pokładów wiedzy przodków
ze zwojów mózgowych
wyłania się pytanie
skąd dokąd
po śladach omszałych
kto gdzie kiedy
przybył odkąd tu istniał
pokonując niszczycielskie
siły przeciwności losu

Zdejmuję pieluchy ze sznura
nagrzane słońcem
przytulam do twarzy
pachną niemowlakiem
czas spokoju
jak przeżyłaś Ciociu
śmierć swego dzieciątka
rzuconego w szafę
zdążyłaś otulić go futrem
gestapo waliło już w drzwi
wyciągnęli Cię
w ciemną noc z domu
z piersiami nabrzmiętymi
mlekiem błagałaś Boga
nie o siebie
o przetrwanie małej istoty

wróciłaś
nie wiadomo gdzie dziecka mogiła
znajomi sąsiedzi zniknęli
sierpień skosił tysiące istnień
w śródmieściu Warszawy
ojciec zamordowany w Palmirach

Topniały lody wielki lęk
przed Armią Czerwoną
kazał w miasteczku
zostawić wszystko uciekać
iść z tobołami w lasy za wzgórza
ciężyła puchowa pierzyna
nie gromadź córko rzeczy
nasz kraj strategiczna ziemia
jeszcze nieraz najeżdźca
się zjawi taki los
ziemia stała idei pełno
z jakiego źródła pić wodę
by nie zarazić się agresją

Wiosna spokojnego dzieciństwa
przyroda neonowo się zieleni
papuzie kwiaty tworzą
wielometrowe kobierce
prostokąty amarantu bieli żółcieni
szachownice kolorów
czerwone impresje
przez okna weszły do pałacu na skarpie

schylają dumnie głowy
w wielkich wazonach
witając gości tulipanowego balu
mama jak wiosenka połyskuje
srebrno-zielonymi listkami
w zwiewnej sukience
rzuca eleganckiemu ojcu
radosne spojrzenia
płyną do sali gotyckiej
z innymi parami
gra orkiestra
a ja do domu wracam
z królem nocy czarnym tulipanem
skąpana w zapachu wiosny

Wiatr marszczy powierzchnię stawu
z głębiam źródła nauki i tworzenia
poznaję nowe prawdy
o życiu zbiorowym
w zdrojowej pijalni
wśród palm nagle
źródło miłości odkrywam
pochłonął mnie
kryształ magnetycznej wody
a na imię mu było Andrzej



Gina Jusiega: Droga usłana różami; 100x50cm akryl Foto: Maria Leżańska

ZAWIŁOŚCI LOSU

PRZEZNACZENIE

Zegar odmierza wieczny czas
czekam
kiedy wskazówka dotknie mnie

krajobraz otoczony
drutem kolczastym
z głębi rozpadlin
ponurych przemysłów
wydobywa się przeżyć
być niewidzialnym
nawet ziejąca czernią
jama grobu
może być schronieniem
otworzyły się wrota wojny
Bóg opuścił Ziemię

Zegar odmierza wieczny czas
czekam
kiedy wskazówka dotknie mnie

AMERYKAŃSKI SEN

Na pokład bryza rzuca krople wody
brak bezpieczeństwa spowija mnie
tumanem śniegu
wspomnienia wieją chłodem
płynę za wielką wodę
moja ojczyzna osierocona
od mądrych rządów
nie chroni mnie
przed prostą prawdą słów
mam w oczach łzy
wszystko już za mną się zapadło
w ocean prześladowanych marzeń
cicho nadzieja we mnie łąka
gdy stopa dotknie obcej ziemi
los się odmieni

Spis treści

CZARNE TULIPANY - poemat.....	3
Z A W I Ł O Ś C I L O S U.....	7
PRZEZNACZENIE.....	9
AMERYKAŃSKI SEN.....	10
KARNAWAŁ UKRAIŃSKI.....	11
NIEZŁOMNY.....	12
NIESPOKOJNY SEN.....	13
OJCZYZNA.....	14
JEDYNY TAKI DZIEŃ.....	15
GORĄCZKA MISTRZA MATEJKI.....	16
BURZA.....	17
LITERACKI NOBEL 2019.....	18
ZAMASKOWANI.....	19
ANIOŁ STRÓŻ.....	20
WSPOMNIENIE.....	21
IMPRESJA.....	22
PRZEDWIOŚNIE.....	23
ROSA RUBIGINOSA.....	24
S E N T Y M E N T Y.....	25
PRZEŁOM.....	27
ROZTERKA.....	28
MUSZLA.....	29
MARZENIE.....	30
POŻĄDANIE.....	31
KARNAWAŁ.....	32
TANGO.....	33
PORANEK.....	34
G E N I U S L O C I.....	35
DEMON.....	37
KATARYNKA.....	38
KONTEMPLATOR.....	39
OSTATNI TANIEC.....	40
DLA ANNY.....	42
P O S Ł O W I E	
Jerzy Marcinkowski: Tęsknota w wierszach Giny Jusięgi.....	47



Grażyna Jusiega (pseud. art. Gina) absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Studia polonistyczne rozpoczęła na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Wtedy występowała w Teatrze Akademickim Sceny Plastycznej Leszka Mądzika. Kontynuowała studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. Tu związała się z Akademickim Teatrem 38. W latach 1974-76 współtworzyła scenografię w Piwnicy pod Baranami.

Na wystawie zbiorowej na Zamku Lubelskim w 1970 r. dostała dyplom uznania za walory malarskie swojego obrazu. Brała udział w zbiorowej wystawie w Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamojskiego w Zakopanem (2007 r.). Na warsztatach graficznych w Muzeum Narodowym w Krakowie zdobyła I miejsce za miedzioryt *Majowa noc* (2008 r.).

Wystawiała swoje obrazy w galeriach w Warszawie, Kielcach, Dworku Żeromskiego w Ciekotach, Staszowie, Kołobrzegu, Zamku Książ koło Wałbrzycha, Kazimierzu i Janowcu nad Wisłą, Galerii Wirydarz w Lublinie, Galerii Gołogórski w Krakowie. Miała indywidualną wystawę swoich grafik we Francji w 2011 roku. Jej obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych u kolekcjonerów z Polski, Niemiec, Francji, Włoch i Szwajcarii.

Wydała dwa tomiki poetyckie *Lunaticzka*, *Odrobina Tożsamości*. Dostała trzy wyróżnienia w Ogólnopolskich Konkursach Poetyckich im. Feliksa Raka. Jej wiersze dostępne są w almanachach

oraz Świętokrzyskim Kwartalniku Literackim i piśmie Lamelli wydawanym przez Krakowski Śródmiejski Ośrodek Kultury.

Krakowska promocja tomiku *Lunaticzka* odbyła się w klubie Kabaret w 2013 r. wraz z wystawą grafiki i malarstwa autorki. Wiersze opublikowano w Almanachu Koła Młodych przy Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich *SFERA 3* wydanym w Krakowie.

Wzięła udział w 10 Festiwalu Święta Ogrodów Kraków 2015 aranżując wystawę *Poezja w Ogrodzie* w Klubie Muzyki Współczesnej Malwa.