



INTYMNE – PRYWATNE – PUBLICZNE



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2015

Intymne – prywatne – publiczne



NR 3283

Intymne – prywatne – publiczne

pod redakcją
Ewy Wąchockiej

Redaktor serii: Studia o Kulturze
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

Recenzent
Krzysztof Kozłowski

Spis treści

Ewa Wąchocka	
Między domem a forum. (Zamiast wstępu)	7
Alina Sordyl	
Intymne — duchowe. Persony Krystiana Lupy w kulturze po- nowoczesnej	47
Aneta Głowacka	
Rodzina we współczesnym polskim teatrze (spektakle Mai Kle- czewskiej, Grzegorza Jarzyny i Krzysztofa Warlikowskiego) . .	73
Beata Popczyk-Szczęsna	
Macierzyństwo upublicznione, czyli dialogi o dziecku w dramacie współczesnym	105
Dorota Szewczyk-Świerniak	
Podwójna tożsamość. (Bez)wstyd w czasach politycznego prze- łomu.	131
Dorota Fox, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska	
Triumf estrady. W poszukiwaniu źródeł poetyki współczesnego społeczeństwa spektaklu.	153
Magdalena Figzał	
Najnowszy teatr polski wobec mediatyzacji życia publicznego i prywatnego	175

Jacek Mikołajczyk	
Performans, który wymknął się spod kontroli. Relacje „intymnego” z „publicznym” w zamachach z 11 września	195
Ewa Dąbek-Derda	
TO, czyli gra z chorobą	219
Magdalena Kędzierska	
Ostatnia strona Internetu. Zabiegi dramatyzacyjne pomiędzy życiem wirtualnym a rzeczywistym postaci	245
Ewa Wąchocka	
Śmierć w „nowych dekoracjach”	275
Indeks osobowy	303
Noty o Autorach	313

Indeks osobowy

A

Ackerman Bruce 11
Adamczyk Karolina 84, 85, 87
Adamiccka-Sitek Agata 90, 109
Ajschylos 203
Anders Jarosław 226
Andrus Artur 167
Archetti Cristina 202
Arendt Hannah 11
Ariès Philippe 11, 12, 16, 277, 282,
288, 300, 301
Aronson Elliot 230
Artaud Antoine 60
Arystoteles 134, 135, 142–144
Astley Philip 162
Augustyn Józef 105
Auslander Philip 178, 179, 207

B

Baar Kamila 77
Bachtin Michaił 160
Badinter Elisabeth 16, 17, 107, 117,
129
Bakke Monika 53
Baluch Wojciech 109, 114, 144
Baniewicz Elżbieta 68
Baran Bogdan 277

Barba Eugenio 178
Barthes Roland 190, 191
Basil Michael D. 208
Basistowa Jolanta 67
Baudrillard Jean 35, 36, 169, 177, 188,
221, 224, 225, 232, 233, 278, 282,
290, 293, 300, 301
Bauersima Igor 245, 247, 253, 258,
262, 268
Bauman Zygmunt 97, 118, 130, 186,
191, 200, 223, 224, 232, 233, 276,
277, 282, 285, 293, 300, 301
Bąkowska Eligia 277
Beardsley Mike 207
Beckett Samuel 163, 283
Benjamin Walter 65
Ben-Ze'ev Aaron 36, 37
Bergen Peter 209–211, 214
Bergman Ingmar 61–63
Berlant Lauren 37
Berne Eric 64
Bielewicz Zofia 183
Bielik-Robson Agata 56, 64, 66, 67
Bieliński Mariusz 278, 285, 295, 296,
299–301
Bierko Mariola 15, 21, 33–35
Bieroń Tomasz 58

- Bigley Kenneth 204
Bikont Karolina 183
Bizio Krzysztof 247
Blin Arnaud 210
Bocarnea Mihai C. 208
Bogacz Szymon 133, 145, 146, 149,
151, 152
Bogucka Teresa 141
Boguszewski Rafał 73
Bolechów Bartosz 196, 197
Bornstein Benedykt 137
Borowski Mateusz 52, 85, 177, 178
Boryska Maria 294
Bosak Marcin 51
Boswell John 91, 92
Bourdieu Pierre 16
Braunek Małgorzata 62, 63, 65
Brogowski Leszek 36
Brook Peter 178
Brown William J. 208
Bryś Marta 79
Bucholc Marta 267
Buchwald Dorota 90, 109
Budrowska Bogusława 105
Buffini Moira 76
Buksiński Tadeusz 12, 13, 32
Burke Jason 204, 211, 212
Burzyński Jan 181, 195
Bush George W. 213–215
- C**
Carr David 68
Cecko Marcin 183, 184
Celińska Stanisława 98, 101
Ceronetti Guido 222
Chabanis Christian 280, 293
Chabham Thomas de 159
Chaliand Gérard 210
Chałupnik Agata 226, 105, 117, 226
Chartier Roger 12
Chlanda Marcin 191
Choiński Krzysztof 17, 107
Chotkowski Łukasz 79
Chowaniec Elżbieta 238, 240, 241
Chyła Wojciech 54
Chyra Andrzej 89
Cichopek Katarzyna 108
Ciechowicz Jan 116
Cieślak Ryszard 60
Cieślar Artur 62
Clarkson Petruska 47
Collier Jane Fishburbe 83
Cotes Peter 162
Croft Stuart 213, 216
Croft-Cooke Rupert 162
Cymański Tadeusz 166
Czachor Michał 84, 86–88
Czaja Dariusz 134
Czechow Anton 78
Czyż-Cieciak Joanna 144
Czyżewski Marian 224
- D**
Dahl Jay 261
Darowska Nena Zofia 136
Dąbek-Derda Ewa 6, 219–244
Debatin Bernhard 213
Debord Guy 36, 154, 157, 165, 166,
169, 171, 199, 232, 233
Degler Janusz 60
Derrida Jacques 53, 61
Diderot Denis 32
Doda (Rabczewska Dorota) 167
Doleżał-Nowicka Irena 283
Dolinski Sven 91
Dopierała Andrzej 255, 256, 258, 259,
268
Dostojewski Fiodor 54, 78, 183
Dravnel Jan 95
Drewniak Łukasz 92
Drozdowski Rafał 18, 132
Drzewiecka Anna 160

Duda Artur 207
 Dudek Zenon Waldemar 50
 Duniec Krystyna 69, 129
 Dunin Kinga 141, 224
 Durczok Kamil 229–231, 233
 Duvignaud Jean 50, 51
 Dziamski Grzegorz 176
 Dzieduszycki Wojciech 133
 Dzierżyńska Aleksandra 22
 Dzieciotowski Zygmunt 162

E

Eagleton Terry 201–203, 205, 217
 Eckhard Mistrz 222
 Eleonora Akwitańska 91
 Elias Norbert 135
 Elliott Anthony 28
 Englert Jan 77, 95
 D'Eon Geoff 261
 Ephron Nora 250
 Erikson Erik H. 22, 23, 67
 Eurypides 92

F

Fairbairn William Ronald Dodds 56
 Faryno Jerzy 149
 Fazan Katarzyna 69
 Ferency Adam 97
 Figura Katarzyna 51
 Figzał Magdalena 188, 190
 Firewicz Jakub 87
 Fischer-Lichte Erika 52, 53, 60
 Fiske John 170
 Flandrin Jean-Louis 77, 95
 Foltynowicz-Mańkowska Jadwiga 110
 Foster Hal 85
 Foucault Michel 8, 20, 282, 293
 Fox Dorota 5, 153–173
 Freud Sigmund 56, 91
 Fritzl Joseph 86, 87
 Frybesowa Aleksandra 161

G

Gała Henryk 133
 Gałdowa Anna 67
 Garbaczewski Krzysztof 179–186,
 192–194
 Gawlikowska-Wolf Ewa 237, 238,
 240, 241
 Gennep Arnold van 52
 Giczela Justyna 47
 Giddens Anthony 16, 21, 28, 67, 68,
 88, 92, 128, 130, 132, 223, 227, 228
 Giza-Poleszczuk Anna 11
 Gizowski Mariusz 89
 Głowacka Aneta 5, 73–104
 Głowacki Janusz 111, 115–118, 120,
 126, 128–130
 Goffman Erving 13, 20–22, 33, 34,
 100, 153
 Goldman James 90
 Gombrowicz Witold 183, 283
 Gomółka Anna 144
 Gomuła Jerzy 246, 257
 Gorer Geoffrey 282
 Gotfryd z Bouillon 91
 Górecki Mirosław 288
 Grabowiecka Joanna 238
 Grabowski Marian 32, 134
 Greenberg Bradley S. 208
 Grochalska Monika 74–76, 102
 Grochowiak Stanisław 278, 280, 281,
 287, 288, 290, 299–301
 Grodziński Eugeniusz 289
 Grotowski Jerzy 60, 178
 Gruszczyński Piotr 90
 Grzela Remigiusz 133, 136, 137, 139,
 151
 Guess Raymond 24
 Guntrip Harry 56
 Gwóźdź Andrzej 54

H

Habermas Jürgen 9–12, 14, 56
Hajewska-Krzysztofik Małgorzata 99
Hałuszko Marek 141
Haustein Lydia 177, 182
Heidegger Martin 66, 276, 277, 300, 301
Hejmej Przemysław 23
Hellinger Bert 78
Henriksson Staffan 248
Henryka II 92
Herbert Zbigniew 278, 297–301
Herbut Anka 186
Hoffman Bruce 198
Holewińska Julia 141, 142
Holoubek Gustaw 149
Homer 183
Hryciuk Renata E. 83
Hughes Jenny 200, 201, 205, 207
Huntington Samuel 211

I

Illouz Ewa 29
Izdębski Paweł 65

J

Jabłońska Barbara 22
James William 90, 229
Jan bez Ziemi 91
Jan Paweł II 277
Jankowska Hanna 10, 132, 169
Jankowska-Cieślak Jadwiga 95
Jankowski Piotr 84
Janus Elżbieta 149
Jarnicki Michał 84
Jaruzelska Monika 234
Jarzyna Grzegorz 5, 73, 89–94, 96, 97, 102–104
Jasienica Paweł 136, 138, 139
Jawiczuk Joanna 140
Jaworska Justyna 136, 141, 145, 226

Jaworski Eugeniusz 135
Jelinek Elfriede 78, 86, 87, 182, 183
Jenkins Brian 198
Jezus Chrystus z Nazaretu 60, 64, 66
Jękot Tomasz 186, 187, 190, 191
John Gray 75
Jongman Albert 197
Joost Henry 265
Jopek Joanna 181, 184
Jung Carl Gustav 49, 50, 53, 67

K

Kacprzak Katarzyna 294
Kalita Marek 90, 98, 99
Kamińska Magdalena 30
Kampusch Natasha 86, 87
Kant Immanuel 64, 137
Kantor Tadeusz 178
Kempa Beata 166
Kędzińska Magdalena 6, 245–272
Kepiński Antoni 82
Kirkpatrick Donald 263
Kita Małgorzata 161
Kleczewska Maja 5, 73, 76–82, 85, 87, 88, 103, 104
Kluckohn Clyde 137, 149
Klynstra Redbad 99
Kobro Katarzyna Kapsyda 227, 231
Kocik Lucjan 75
Kocjan Krzysztof 295
Kocur Mirosław 155, 158
Kofta Krystyna 230
Kolankiewicz Leszek 52, 55, 60, 68, 80
Kołakowski Leszek 286, 287, 300, 301
Komasa Jan 247, 253, 256, 267
Komarowska Maja 68
Konarowski Mirosław 77
Konieczny Jacek 202
Kopaliński Władysław 139
Kopciński Jacek 116

- Korzeniak Sandra 51—55, 59, 60
Kosiński Dariusz 153
Kosiński Krzysztof 131
Kosowska Ewa 135, 137, 144
Kossecki Paweł 263, 264
Kościańska Agnieszka 83
Kowalska-Leder Justyna 226
Kowalski Władysław 51
Koziołek Ireneusz 133
Krajewski Artur 81
Krajewski Marek 18, 25—27, 37, 132, 136, 140
Krakowska Joanna 129, 141
Kristeva Julia 101
Królak Sławomir 28, 169, 177, 221, 282
Kubiak Anthony 201, 202
Kubikowski Tomasz 175, 199, 240
Kübler-Ross Elisabeth 283
Kuligowski Waldemar 16, 19, 29, 35, 37, 142
Kulik Halina 221, 224, 225
Kunce Aleksandra 145, 150
Kunz Tomasz 118, 224
Kurczewski Jacek 32
Kurylenko Galina 144
Kuryś Agnieszka 77
Kurz Iwona 226
Kushner Tony 100, 101
Kwaśniewska Monika 55, 60, 68, 101
Kwaśniewski Aleksander 165, 170
Kwaterko Mateusz 157
Kwiatniewska Małgorzata 65
- L**
Lacan Jacques 53
Laden, bin Osama 209—211
Lalewicz Janusz 288
Landes Joan B. 29
Lash Christopher 11
Lauren Berlant 37
Leighton Dorothea 137, 149
Leszczyński Damian 28
Ariès Philippe 11, 12, 16, 277, 282, 288, 300, 301
Leśniewski Norbert 276
Levin Hanoch 98
Lévinas Emmanuel 280, 298, 300, 301
Lindsay Laura 207
Lis Andrzej 145
Lis Reneta 35
Li Xigen 207
Luhmann Niklas 16, 21, 22, 25
Lupa Krystian 48—63, 65—71
- Ł**
Łasowski Mateusz 87
Łomnicki Tadeusz 234, 238
Łotman Jurij 148, 149
Łoziński Jerzy 16
Łukasiewicz Małgorzata 9, 22
- M**
MacAloon John 228, 229, 237
Maciarz Aleksandra 105
Maciejewska Magdalena 94
MacIntyre Alasdair 68
Mackewn Jennifer 47
Maćkowiak Rafał 96
Maffesoli Michael 267, 268
Magala Stanisław 233
Majewski Szymon 167
Malanowicz Zygmunt 99
Malinowski Bronisław 183—185
Małkowska Krystyna 137
Man Tomasz 278, 280—285, 297, 299—301
Margański Janusz 298
Marody Mirosława 11
Masłowska Dorota 187—189
Matkowska-Święc Beata 56, 64, 65
Mayenowa Maria Renata 149

Mayers Frederic 229
McKenzie John 175, 176
McLuhan Marshall 176, 177
Menander 157
Merendino Angelo 236
Merendino Jennifer 235
Meyer Markus 91
Mędrala-Młyńska Ewelina 249, 266
Mielnik Izabela 34
Migaux Philippe 210, 211
Mikołajczyk Jacek 6, 195–218
Mikołejko Zbigniew 65
Milcarek Paweł 288
Miller Daniel 26
Mills Charles Wright 22, 25
Mindell Arnold 48, 52, 53
Mizielińska Joanna 75, 106
Mleczko Andrzej 230
Moczarna-Pasiek Izabela 235
Mogensen Kirsten 207
Monroe Marilyn 60
Morin Edgar 161
Mosiewicz Magda 141
Mrowińska Alina 226, 234
Mucha Janusz 22, 33
Murawski Krzysztof 289
Muskala Monika 245
Myśliwski Wiesław 278, 285, 288,
290–293, 295, 299–301

N

Nagel Thomas 296
Nakata Hideo 253
Nancy Jean-Luc 65
Napieralski Grzegorz 165
Netanjahu Benjamin 198
Niedziela Jan 93
Nieradkiewicz Marta 79, 83
Niziołek Grzegorz 49, 81, 98, 114,
299
Nycz Ryszard 53, 61, 237

O

Ochab Maryna 16, 222
Ogrodowska Barbara 291
Orłowski Hubert 65
Osiński Zbigniew 60
Ostaszewska Maja 63–65, 100
Ostrowska Antonina 83, 280
Owsiak Jerzy 165

P

Pakuła Mateusz 188
Palikot Janusz 167
Palusiński Robert 53
Pałetko Katarzyna 59
Pałyga Artur 247, 260
Pasolini Pier Paolo 94
Passini Paweł 179
Pawlak Katarzyna 262, 266
Pawlak Sebastian 77, 95
Pawlak Waldemar 165, 170
Pawłowski Marcin 229–231
Pawłowski Roman 133
Pearl Daniel 204
Perkins Jay 207
Peszek Jan 89
Petroniusz Gaius 153
Pęcikiewicz Monika 179
Piekutowa Maria 241
Pieńkos Andrzej 295
Pierchała Antoni 15
Pietrzyk-Reeves Dorota 13
Piotrowski Andrzej 224
Piwek Elżbieta 182
Platon 153
Plummer Ken 36
Podbielski Henryk 134
Podgórski Michał 32
Poniedziałek Jacek 98, 101, 184
Poniedziałki Andrzej 167
Popczyk-Szczęsna Beata 5, 105–130
Popławska Magdalena 100

- Potkański Jan 140
Powell Colin 208
Prokopowicz Magda 226, 227, 231, 234
Prost Antoine 15
Pruszczyński Robert 140
Przyłuska-Urbanowicz Barbara 228
Przyłuski Jan 51, 61
Przywara Barbara 33
Ptaszkowska Anna 36
Pytlakowska Krystyna 246, 257
- R**
- Rabczewska Dorota (Doda) 167
Rabelais François 160
Radwan-Gancarczyk Anna 99
Radzicki Józef 230
Radziwon Marek 160
Rafael, właśc. Raffaello Santi 219
Raszewski Zbigniew 154, 155
Rawls John 11, 12
Renaut Alain 28
Resich-Modlińska Alicja 230
Reynolds Anna 76
Rich Adrienne 106
Rodak Magda 50, 51
Rohrer Sylvie 91, 93
Romaniuk Adam 12
Rosaldo Michelle Zimbalist 83
Rosner Katarzyna 68
Różewicz Tadeusz 110–114, 126,
128–130, 275, 284
Rudniański Jarosław 289
Rudowski Krzysztof 247, 258, 261
Rudzki Piotr 191
Rukov Mogens 89
Ruta-Rutkowska Krystyna 114
Rybkowski Radosław 52
Ryszard Lwie Serce 91
- S**
- Sałyga Joanna 231
Savater Fernando 294
Sawicka Katarzyna 170
Schechner Richard 153, 199, 200, 206,
207, 212, 216, 240
Scheler Max 135–137, 140, 276, 300,
301
Schmid Alex 197
Schulman Ariel 265
Schütz Alfred 22
Schwimmer Dawid 251
Sennett Richard 9–11, 14, 15, 27, 37,
132, 153, 169
Siara Olga 13, 88
Sidorek Janusz 20
Sikorski Janusz 65
Simmel Georg 21, 22
Skawina Katarzyna 15
Skiba Piotr 51, 59, 61
Skórzyńska Agata 153
Skurowski Piotr 80
Skwara Ewa 155
Slany Krystyna 74, 102, 103
Smoleń Dorota 108
Sokolewicz Zofia 137
Somers Margaret R. 12
Sontag Susan 226–228, 233, 237
Sordyl Alina 5, 47–71
Spiss Maria 111, 118, 120, 126, 128–
130
Stanisławczyk Barbara 136, 138, 139
Stenka Danuta 77, 95, 97
Stokłosa Bożena 24
Stramowski Piotr 87
Strasberg Paula 51
Struzik Justyna 102
Stryczyk Joanna 17
Stuhr Maciej 101
Sugiera Małgorzata 52, 81, 85, 120,
144, 177, 178
Suri Abu Musab 209
Sutton Philip W. 88

Szczeklik Andrzej 219, 220, 226
Szczepański Tadeusz 62
Szczepkowska Joanna 63, 65, 67, 68
Szczerski Piotr 125
Szczubiałka Michał 296
Szczucka Natalia 176
Szekspir William 79, 81, 82, 84, 85,
91, 153
Szewczyk-Świerniak Dorota 5, 131—
152
Szpakowska Małgorzata 102, 105, 106,
130, 226
Sztarbowski Paweł 78, 79, 132
Szulżycka Alina 16, 28, 67, 88, 132,
223
Szymański Paweł 51, 61

Ś

Ślawska Magdalena 161
Ślipko Tadeusz 279
Śpiewak Helena 100
Śpiewak Paweł 100
Świątek Paweł 186, 188, 190, 193, 194
Świda-Ziemba Hanna 131
Świerczewski Karol 230
Świerczyńska-Kaczor Urszula 263,
264
Świtalska Marzena 136

T

Taylor Charles 68
Thomas Louis-Vincent 295
Thompson John B. 34, 35
Tischner Józef 134, 135
Titkow Andrzej 74
Tokarska-Bakir Joanna 22
Tomanek Paweł 88
Trojańska Edyta 15
Tuaszyńska Anna Danuta 280
Turner Victor 40, 80, 153
Tyndyk Tomasz 91, 101

U

Umer Magda 167

V

Vattimo Gianni 30
Vincent Gerard 15
Virtenberg Thomas 89

W

Wakar Jacek 241
Walczak Michał 93
Waldenfels Bernhard 20
Warhol Andy 48, 70, 71
Warlikowski Krzysztof 5, 73, 81, 82,
97, 98, 100, 101, 103, 104
Warnke Katarzyna 91, 95
Wąchocka Ewa 3, 5—44, 114, 275—301
Weber Samuel 181, 182, 184, 195, 199
Weil Simone 48, 61—71
Weitman Sasha 29
Węgrzecki Adam 276
Węzowiec-Ziółkowska Dobrosława 4,
5, 149, 153—173
Wiatr Anna 22
Wichowska Joanna 82
Widłak Stanisław 160
Wieczorkiewicz Anna 237
Wierzchowska-Woźniak Anna 120
Wilber Ken 58
Wilczak Dariusz 136, 138, 139
Wilkirski Marek 78—79
Witkiewicz Stanisław 234
Witkowska Małgorzata 85
Wnuk-Lipiński Eryk 11, 12
Wojewódzki Kuba 167
Wojnicka Katarzyna 102
Wojtyśzko Maria 111, 121—125,
127—130
Wolfgang Michael 91
Wołyński Piotr 25, 140
Wyszyńska Julia 87

Y

Yanagisako Sylvia 83

Z

Zabłudowski Tadeusz 135

Zadrożyńska-Barącz Anna 52

Zajac Joanna 114, 144

Zalewska-Uberman Anna 64, 66, 68

Zarzecki Krzysztof 185

Zawada Marcin 51, 61

Zawojski Piotr 54

Zdziemborska Anna 37

Zeidler-Janiszewska Anna 237

Zeldin Theodore 23, 24

Ziejka Beata 87

Zielińska Maryla 68

Ziemilski Wojciech 133, 179

Zięba Małgorzata 12

Ż

Żakowski Maciek 200

Żółkoś Monika 90, 94

Indeks sporządziły

Magdalena Kędzierska, Dorota Szewczyk-Świerniak

Noty o Autorach

Ewa Dąbek-Derda, kulturoznawca, teatrolog, doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego, autorka prac o dramacie i teatrze współczesnym. Opublikowała książkę *Tadeusza Słobodzianka nie-boskie historie. Dramaturgia w kręgu mitu*. Zajmuje się badaniem plastyki teatralnej, zwłaszcza problematyki kostiumu i przestrzeni; autorka tekstów o scenografii polskiej, redaktorka i współautorka tomu *Zabawa w teatr* poświęconego twórczości scenografa Jerzego Juka Kowarskiego. Prowadzi wykłady poświęcone problematyce *gender* w polskim teatrze. W Teatrze Rozrywki w Chorzowie realizuje autorski program edukacyjny „Szkoła teatru”, w którego ramach przygotowała sześć spektakli wprowadzających młodzież szkół ponadpodstawowych w tajniki sztuki teatralnej.

Magdalena Figzał, asystent w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autorka artykułów naukowych i popularnonaukowych poświęconych zagadnieniom współczesnego teatru i dramatu. Współpracuje z Miesięcznikiem Społeczno-Kulturalnym „Śląsk”, Kwartalnikiem Kulturalnym „Opcje” oraz portalem teatralny.pl. Obszary jej zainteresowań naukowych to muzyka sceniczna oraz strategie inscenizacyjne w polskim teatrze najnowszym.

Dorota Fox, adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół trzech zasadniczych zagadnień: historii krytyki teatralnej, teatru dwudziestolecia międzywojennego oraz form sztuki estradowej. Autorka dwóch monografii: *Kabarety i rewie międzywojennej Warszawy. Z prasowego archiwum Dwudziestolecia* (Katowice 2007) oraz *Czasopiśmiennictwo teatralne w Polsce w latach 1914–1939* (Katowice 2014). Członek Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych oraz Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego.

Aneta Głowacka, teatrolog i krytyk teatralny, asystent w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego, gdzie przygotowała rozprawę doktorską o estetyce popkultury w polskim teatrze po 1989 roku. Przedmiotem jej zainteresowań są teatr i dramat współczesny. Współpracuje z „Notatnikiem Teatralnym”, „Teatrem” i Miesięcznikiem Społeczno-Kulturalnym „Śląsk”. Redaktorka działu „Teatr” w Kwartalniku Kulturalnym „Opcje”. W Teatrze Rozrywki w Chorzowie zajmuje się impresariatem.

Magdalena Kędzierska, magister sztuki, absolwentka teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Doktorantka w Zakładzie Teatru i Dramatu Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego. Zajmuje się badaniem zjawisk współczesnego teatru i dramatu.

Jacek Mikołajczyk, teatrolog, reżyser teatralny, tłumacz. Adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Stypendysta Fulbrighta; w latach 2012–2013 gościnny wykładowca na University of Washington w Seattle (USA). Absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim, gdzie również obronił pracę doktorską poświęconą historii musicalu w Polsce. Ukończył też reżyserię operową na PWST w Krakowie. Jego zainteresowania naukowe skupiają się z jednej strony na zagadnieniach związanych z historią teatru muzycznego i musicalu; z drugiej — na związkach między teatrem a terroryzmem. Autor kilku książek, m.in. *Musical nad Wisłą. Historia musicalu*

w Polsce w latach 1957–1989 i *Zabójczy flirt. Literatura i terroryzm*. W latach 2002–2014 kierownik literacki Gliwickiego Teatru Muzycznego. W 2015 roku debiutował w GTM jako reżyser musicalu *Rodzinną Addamsów* we własnym tłumaczeniu.

Beata Popczyk-Szczęsna, adiunkt w Zakładzie Teatru i Dramatu Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego. Autorka książek: *Postać Judasza w dramacie polskim XX wieku. Potyczki z referencją* (Kraków 2003), *Dramaturgia polska po 1989 roku* (Katowice 2013), a także kilkunastu artykułów na temat dramaturgii współczesnej, opublikowanych w czasopiśmie naukowych i monografiach zbiorowych; współredaktorka książki *Dramat i doświadczenie* (Katowice 2014). Zajmuje się polskim dramatem i teatrem XX wieku w perspektywie antropologicznej i intertekstualnej, teorią i praktykami lektury tekstu dramatycznego oraz polską najnowszą dramaturgią sceniczną.

Alina Sordyl, wykładowca w Instytucie Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego, doktor nauk humanistycznych, kulturoznawczyni, psychoterapeutka i trenerka Gestalt. Zajmuje się kulturowymi i społecznymi praktykami performatywnymi i ich medialnymi obrazami, estetyką i konwencjami polskiego teatru telewizji, genderowymi i feministycznymi modelami interpretacji kultury, refleksją psychokulturową i teorią adaptacji. Autorka książek *Między historią, kreacją i mitem* (Katowice 2001) i *Teatr telewizji — pomiędzy reprezentacją a symulacją teatru* (Katowice 2010).

Dorota Szewczyk-Świerniak, doktorantka w Zakładzie Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego; ukończyła filologię polską i kulturoznawstwo na Uniwersytecie Śląskim. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat chóralności w najnowszym polskim dramacie.

Ewa Wąchocka, profesor, kulturoznawca, teatrolog; kierownik Zakładu Teatru i Dramatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

cach. Zajmuje się europejskim dramatem i teatrem XX wieku oraz teorią dramatu, zwłaszcza ewolucją form we współczesnej dramaturgii w perspektywie psychoanalitycznej i kulturowej. Opublikowała monografie: *Między sztuką a filozofią. O teorii krytyki artystycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza* (Katowice 1992), *Autor i dramat* (Katowice 1999), *Współczesne metody badań teatralnych* (Katowice 2003), *Milczenie w dwudziestowiecznym dramacie* (Kraków 2005). Redaktorka lub współredaktorka książek: *Od symbolizmu do postteatru* (Warszawa 1996), *Pohledy II — Punkty widzenia II* (Katowice — Olomouc 2004), *Teatr — media — kultura* (Katowice 2006), *Przestrzenie we współczesnym teatrze i dramacie* (Katowice 2009).

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska, dr hab. prof. UŚ, zatrudniona w Instytucie Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego; polonistka, kulturoznawca, folkloroznawca, teoretyk kultury, memetyk. Autorka wielu monografii autorskich i wieloautorskich, ponad 100 artykułów naukowych, redaktor naczelna czasopisma „Teksty z Ulicy. Zeszyt memetyczny” (od 2005), redaktor serii naukowej *Studia o Kulturze* Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego, członek Laboratorium Animal Studies — Trzecia Kultura, prezes Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego — oddział Katowice. Skupiona na ontologii idei i metodologii badań nad ich szerzeniem się (mity, folklor, mody kulturalne, dyskursy naukowe) oraz na komunikacji kulturowej w kontekście teorii systemów i nowej biologii, w tym memetyki.

Redakcja Małgorzata Pogłódek
Projekt okładki Wojciech Widera
Redakcja techniczna Barbara Arenhövel
Korekta Katarzyna Kocur
Łamanie Edward Wilk

Copyright © 2015 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-388-5
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-8012-389-2
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 20,0. Ark. wyd. 18,5.
Papier Alto 80 g/m², vol. 1.5 Cena 26 zł (+ VAT)

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

INTYMANNE – PRYWATNE – PUBLICZNE



Więcej o książce



CENA 26 ZŁ
(+ VAT)

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-389-2