

## PROPOZYCJE ODPOWIEDZI ORAZ KRYTERIA OCENY

### ŚWIAT ŚREDNIOWIECZNYCH MNICHÓW I SCHOLARÓW

#### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	1.	2.	4.	7.	9.	11.	12.	13.	17.	18.
Poprawna odpowiedź	C	C	D	B	C	C	B	B	B	D

#### ZADANIA OTWARTE

3. Porządkowała zasady życia zakonnego i określała cel dla całej społeczności klasztornej. Po 1 p. za każdą część odpowiedzi.
5. Prace ziemne, prace budowlane (murarskie), pobożne dysputy, leczenie chorych, gaszenie pożarów.
6. Habit.
8. Łacińskim.
10. Szybkie rozprzestrzenianie się myśli ludzkiej. Wzrost liczby książek w powszechnym użyciu. [Po 1 p. za każdą część odpowiedzi.]
- 14.

<p><b>Rarytas dla koneserów!</b></p> <p>Sprzedam cenną książkę – arcydzieło średniowiecznej sztuki.          Doskonale zachowane inicjały oraz miniatury.          Korzystaj z okazji!          Kontakt telefoniczny: 852637.</p>
---

<b>KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA</b>		<b>P.</b>
<b>Opracowanie graficzne</b>		
1.	Właściwe rozplanowanie – przejrzystość, czytelność.	0-1
2.	Atrakcyjność opracowania graficznego.	0-1
<b>Treść i forma</b>		
4.	Obecność istotnych znamion ogłoszenia: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slogan reklamowy.</li> <li>2. Informacja o ofercie.</li> <li>3. Minimum słów – maksimum treści.</li> <li>4. Wezwanie do skorzystania z oferty.</li> <li>5. Adres lub nr tel. umożliwiający kontakt z ogłaszeniodawcą.</li> <li>6. Poprawność Językowa (niedopuszczalne jakiegokolwiek błędy).</li> <li>7. Ortografia oraz interpunkcja (niedopuszczalne jakiegokolwiek błędy).</li> </ol>	0-7
<b>Łącznie:</b>		<b>0-9</b>

15. Brak dobrego oświetlenia, brak ogrzewania sal, niewygodne meble, praca w nocy. [Po 1 p. za wymienienie 2 niedogodności.]
16. A. P; B. F; C. F; D. F.

19. B – ozdobna litera rozpoczynająca tekst; A – najstarszy zakon słynący z przepisywania ksiąg;  
D – cienka skóra używana w średniowieczu jako materiał do pisania; C – barwna ilustracja w  
formie małego obrazka. [Po 1p. za 2 właściwe połączenia.]

20.

<b>KRYTERIA OCENY LISTU</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
2.	Zgodność pracy z tematem. Brak zbędnych dygresji.	0-1
3.	Zachowanie realiów epoki.	0-1
4.	Oryginalne oraz interesujące przedstawienie faktów.	0-1
5.	Opis przeżyć wewnętrznych.	0-1
<b>Forma wypowiedzi</b>		
6.	Obecność istotnych znamion listu: 1. Miejscowość i data. 2. Zwrot do adresata. 3. Rozwinięcie. 4. Pożegnanie. 5. Podpis.	0-5
<b>Styl</b>		
7.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
<b>Język</b>		
8.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
9.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
10.	Bogate słownictwo.	0-1
<b>Zapis</b>		
11.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
12.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
13.	Układ graficzny (akapity; właściwe rozplanowanie).	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-17</b>

## KAZIMIERZ WIELKI

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	1.	3.	13.	17.	18.
Poprawna odpowiedź	B	B	C	C	B

### ZADANIA OTWARTE

2. [Po 1 p. za poprawne wpisanie nazw 2 państw.]  
4. Przewlekły tryb załatwiania spraw w sądzie, zróżnicowanie w pracy sądów w zależności od dzielnicy.  
5. 2

6. Mury obronne, głębokie fosy, wieże. [Za wymienienie 2 elementów – 1 p.; za wymienienie 3 elementów – 2 p.]  
 7. 2  
 8. A. – P; B. – F; C. – F.  
 9.

**Studuj w Kazimierzu!**

Nowoczesna uczelnia.  
 Komfortowe warunki nauki.  
 Doskonale wyposażone czytelnie.  
 Aprobata Stolicy Apostolskiej.

**Nie czekaj, aż wyprzedzą Cię inni, zgłoś się już dziś!**  
Szczegółowe informacje i Zapisy w dziekanacie szkoły.

<b>KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA</b>		<b>P.</b>
<b>Opracowanie graficzne</b>		
1.	Właściwe rozplanowanie – przejrzystość, czytelność.	0-1
2.	Atrakcyjność opracowania graficznego.	0-1
<b>Treść i forma</b>		
4.	Obecność istotnych znamion ogłoszenia: 1. Slogan reklamowy. 2. Informacja o ofercie (przynajmniej 3 zalety). 3. Minimum słów – maksimum treści. 4. Wezwanie do skorzystania z oferty. 5. Adres umożliwiający kontakt z ogłoszeniodawcą. 6. Poprawność Językowa (niedopuszczalne jakiegokolwiek błędy). 7. Ortografia oraz interpunkcja (niedopuszczalne jakiegokolwiek błędy).	0-7
<b>Łącznie:</b>		<b>0-9</b>

10. Król ufundował budynki uniwersytetu z salami do pracy i czytelnie. Profesorowie otrzymali mieszkania w specjalnie wybudowanych budynkach.  
 11.

**Dyplom uznania**  
 dla  
**Króla Kazimierza Wielkiego**  
 za  
 ujednoczenie prawa,  
 rozwój budownictwa  
 i  
 powołanie wyższej uczelni w Kazimierzu.

WDZIĘCZNI PODDANI

<b>KRYTERIA OCENY DYPLOMU</b>		<b>P.</b>
<b>Treść i forma</b>		
1.	Obecność istotnych znamion ogłoszenia: 1. Dyplom. 2. Dla kogo? 3. Kto przyznał?	0-1
2.	4. Za co? (Ujednolicenie prawa, rozwój budownictwa, powołanie uczelni w Kazimierzu.)	0-3
<b>Łącznie:</b>		<b>0-4</b>

12. Kazimierz Wielki zastał Polskę drewnianą a zostawił murowaną.  
 14. Kościół w Lubiniu – styl gotycki, kościół w Beszowej – styl romański.  
 15. Ostre łuki, cegła jako materiał budowlany, witraże w oknach. [Za wymienienie 2 cech – 1 p.; za wymienienie 3 cech – 2 p.]  
 16. [Za poprawne podpisanie 2 przedmiotów – 1 p.; za poprawne podpisanie 3 przedmiotów – 2 p.]  
 19.

<b>KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
2.	Zgodność pracy z tematem (oddanie nastroju).	0-1
3.	Oryginalne oraz interesujące rozwinięcie tematu.	0-1
<b>Kompozycja</b>		
4.	Wstęp, rozwinięcie, zakończenie – właściwe proporcje.	0-1
<b>Forma wypowiedzi</b>		
4.	Poprawne wyrażanie stosunków czasowych i przestrzennych.	0-1
5.	Opis przeżyć wewnętrznych.	0-1
6.	Dynamika narracji.	0-1
<b>Styl</b>		
7.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
<b>Język</b>		
8.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
9.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
10.	Bogate słownictwo.	0-1
<b>Zapis</b>		
11.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
12.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
13.	Układ graficzny (akapity).	0-1
<b>Punkty dodatkowe</b>		
14.	Szczególne wartości pracy.	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-15</b>

**KRZYŻACY****ZADANIA ZAMKNIĘTE**

Numer zadania	1.	2.	3.	5.	6.	8.	9.	11.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	20.	21.
Poprawna odpowiedź	B	B	B	B	C	B	C	B	B	D	C	A	D	B	B	C

**ZADANIA OTWARTE**

4.

<b>KRYTERIA OCENY LISTU</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Zgodność pracy z tematem. Brak zbędnych dygresji.	0-1
2.	Treść zgodna z historycznymi realiami.	0-1
<b>Forma wypowiedzi</b>		
3.	Obecność istotnych znamion listu: 1. Miejscowość i data. 2. Zwrot do adresata. 3. Rozwinięcie. 4. Pożegnanie. 5. Podpis.	0-3
<b>Styl</b>		
4.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
<b>Język</b>		
5.	Poprawność składniowa, fleksyjna, leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 2 błędy niemające większego wpływu na komunikatywność).	0-1
6.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-8</b>

7. Ziemowit, Ziemomysł

9. C

10. Grody budowano z drewna i ziemi, zamki z cegły i kamienia.

12. Zamknięty krąg murów obronnych, wieże obronne.

19. Kazimierz Jagiellończyk.

22.

<b>KRYTERIA OCENY RECENZJI</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
<b>Treść</b>		
2.	Krótkie omówienie: 1. Tematyki. 2. Kompozycji. 3. Sposobu przedstawienia postaci. 4. Realiów historycznych. 5. Idei obrazu (zamyśłu twórcy).	0-5

Cechy recenzji		
3.	Omówienie wraz z oceną.	0-1
4.	Wnioski.	0-1
Logika i kompozycja		
5.	Wstęp, rozwinięcie i zakończenie – właściwe proporcje.	0-1
6.	Spójność i logika tekstu.	0-1
Język		
7.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
8.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
9.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
Zapis		
10.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
11.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12.	Układ graficzny (akapity).	0-1
Punkty dodatkowe		
13.	Szczególne wartości pracy.	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-17</b>

## NOWY ŚWIAT

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	1.	3.	5.	7.	8.	9.	10.	11.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	22.	23.
Poprawna odpowiedź	B	C	B	D	C	A	B	B	B	B	B	D	B	B	C	B	D	B

### ZADANIA OTWARTE

2. Brak wiadomości o innych ludach zastępowano fantazjami, szukaniem sensacji, potęgowano strach i obawy.
4. D – odkrycie drogi morskiej do Indii.  
C – pierwsza podróż dookoła świata.  
B – podbój Meksyku.  
A – odkrycie Ameryki.
6. Żeby współczesny czytelnik, mógł je sobie łatwiej wyobrazić.
12. Każdy ląd po długiej, morskiej podróży może wydać się marynarzom rajem, a ten naprawdę był piękny. Ludzie mieszkający na tych obszarach byli pokojowo usposobieni.
18. Centralizacja. (Organizacja państwa Inków opierała się na scentralizowanej władzy skupionej w ręku jednej osoby – króla. Kiedy on ginął lub dostawał się do niewoli, państwo przestawało funkcjonować.)
21. Indianie nie znali broni palnej, koni, koła, żelaza. Nie byli odporni na choroby Europejczyków.
24. Zastąpić kulturę i wierzenia Indian kulturą i wiarą katolicką.
25. Eksterminacja Indian. Zniszczenie ich kultury (religii, archiwów...). Zniszczenie ich gospodarki (np. zaniedbanie kanałów irygacyjnych i jego konsekwencje).

26.

<b>KRYTERIA OCENY CHARAKTERYSTYKI</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
<b>Treść</b>		
2.	Wygląd. (W zależności od wyobraźni oraz szczegółowości opisu).	0-2
3.	Cechy charakteru. (W zależności od wyobraźni oraz szczegółowości opisu).	0-2
<b>Cechy charakterystyki</b>		
4.	Nazywanie cech.	0-1
5.	Przykłady.	0-1
<b>Logika i kompozycja</b>		
6.	Przedstawienie postaci.	0-1
7.	Opis wyglądu i zachowania oraz nazywanie cech charakteru.	0-1
8.	Ocena.	0-1
<b>Język</b>		
7.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
8.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
9.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
<b>Zapis</b>		
10.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
11.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12.	Układ graficzny (akapity).	0-1
<b>Punkty dodatkowe</b>		
13.	Szczególne wartości pracy.	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-17</b>

## WOJNY POLSKIE W XVII WIEKU

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	1.	2.	3.	4.	5.	7.	8.	9.	10.	12.	14.	15.	17.	18.	19.	20.
Poprawna odpowiedź	A	C	C	A	A	D	A	A	B	B	C	B	B	B	B	D

### ZADANIA OTWARTE

6. [Po 1 p. za każdą ważną informację podaną w formie równoważnika zdania.]
1. Odebranie broni mieszkańcom.
  2. Wypędzenie z domów niektórych spośród nich.
  3. Zabieranie sprzętów.
  4. Wysokie podatki.
  5. Spalenie połowy miasta
  6. Niszczenie i profanacja świątyń:
    - a) Zburzenie kościoła św. Jana Chrzciciela oraz szpitala i kaplicy św. Krzyża.
    - b) Zburzenie klasztoru dominikanów.
    - c) Obrabowanie i zniszczenie kolegiaty.

11. P, P, F, F.  
 13. Brak pieniędzy, głód, Inflant, rozejścia się.  
 16. Piękne konie, błyszczące zbroje, długie kopie z proporcami, skóry lwów, panter i tygrysów.  
 21.

<b>KRYTERIA OCENY PAMIĘTNIKA</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
<b>Treść</b>		
2.	0 p. – rażąco ubóstwo treści; 1 p. – temat opracowany w sposób nieoryginalny i mało interesujący; 2 p. – brak oryginalności, ale fakty są przedstawione zgodnie z dającym się odczytać pomysłem; 3 p. – fakty przedstawione w sposób oryginalny i dość interesujący; 4 p. – fakty przedstawione w sposób oryginalny i bardzo interesujący.	0-4
<b>Cechy pamiętnika</b>		
3.	0 p. – brak cech pamiętnika; 1 p. – brak dwóch z wymienionych cech; 2 p. – brak jednej z podkreślonych cech; 3 p. – (1) opowiadanie o zdarzeniach, których autor był uczestnikiem lub świadkiem, z pewnego dystansu czasowego; (2) zajmowanie stanowiska wobec zdarzeń w momencie pisania (dystansowanie się); (3) wyrażanie przekonań i przyjmowanie wobec wydarzeń postawy będącej wynikiem głębszych przemyśleń.	0-3
<b>Kompozycja</b>		
4.	0 p. – poważne błędy, brak porządku; 1 p. – drobne zachwiania kompozycji; 2 p. – przedstawianie zdarzeń w rozpoznawalnym porządku (chronologicznym lub innym).	0-2
<b>Język</b>		
5.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
8.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
9.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
<b>Zapis</b>		
10.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
11.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12.	Układ graficzny (akapity).	0-1
<b>Punkty dodatkowe</b>		
13.	Szczególne wartości pracy.	0-1
<b>łącznie:</b>		<b>0-17</b>

## WIEK REWOLUCJI

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	1.	2.	4.	8.	11.	14.	16.
Poprawna odpowiedź	C	C	B	B	C	C	B



**ZADANIA OTWARTE**

3. Kler, arystokracja, chłopci. [1 p. – za wymienienie 2 grup społecznych; 2 p. – za wymienienie 3.]
5. Szlachcic – szpada, duchowny – koloratka, chłop – motyka. [1 p. – za 2 wyrazy; 2 p. – za 3 wyrazy.]
6. 2, 1, 3. [1 p. – za wpisanie 2 cyfr; 2 p. – za wpisanie 3 cyfr.]
7. Rewolucja amerykańska nie musiała likwidować feudalizmu, rewolucja francuska miała gwałtowniejszy charakter.
9. Rewolucja francuska zwyciężyła dzięki sile ludu, a przyspieszyła ją nieudolna polityka rządu królewskiego. Amerykanie, usuwając Anglików, wprowadzili nowe władze.
10. Gwałtowne wydarzenia, których celem jest radykalna zmiana władzy.
12. P, F, P, F.
13. a) Wynalezienie kolei żelaznej.  
b) Obniżenie kosztów transportu.  
c) Drogi transport lądowy.  
d) Wymóg najtańszego transportu.
15. Węgiel do hut, zboże do miast, rudy metali do hut.
17. Ponieważ rozwijał się handel międzynarodowy, operacje finansowe były bardzo skomplikowane.
- 18.

<b>KRYTERIA OCENY LISTU</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
2.	Zgodność pracy z tematem. Brak zbędnych dygresji.	0-1
3.	Zachowanie realiów epoki.	0-1
4.	Oryginalne oraz interesujące przedstawienie faktów.	0-1
5.	Opis przeżyć wewnętrznych.	0-1
<b>Forma wypowiedzi</b>		
6.	Obecność istotnych znamion listu: 1. Miejscowość i data. 2. Zwrot do adresata. 3. Rozwinięcie. 4. Pożegnanie. 5. Podpis.	0-5
<b>Styl</b>		
7.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
<b>Język</b>		
8.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
9.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
10.	Bogate słownictwo.	0-1
<b>Zapis</b>		
11.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
12.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
13.	Układ graficzny (akapity; właściwe rozplanowanie).	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-17</b>

**MIASTO PRZEMYSŁOWE****ZADANIA ZAMKNIĘTE**

Numer zadania	1.	3.	8.	12.	14.	17.
Poprawna odpowiedź	C	B	B	C	C	B

**ZADANIA OTWARTE**

2.

Rok	Liczba domów	Liczba ludności	Wpływy do kasy miejskiej
1821	112	799	361 rubli
1845	1086	13 950	10 707
1857	1534	27 890	15 620 rubli

4. Opieka rządu poprzez protekcyjne cła, budowa kolei żelaznej ułatwiającej komunikację, wysoki przyrost naturalny.
5. Niskie.
6. Ocenia negatywnie – 1 p.; najmniej 3 argumenty (przeludnienie, bezrobocie, nadmierna konkurencja, nędza robotników) – 1 p.
7. Brak rąk do pracy na prowincji. Nie mogą rozwijać się przedsiębiorstwa.
9. Pruskim.
10. Łódź
11. Fabryczna, handlowa, tandeciarsko-żydowska.
13. Katolicy, prawosławni, wyznawcy judaizmu (żydzi).
15. Telegraf, telefon, radio.
16. Przyspieszyło przekazywanie wiadomości, które mogły pochodzić z różnych części świata.
18. Zwiększała się liczba miast; miasta zamieszkiwała znacznie większa liczba ludności; miasta rozwijały się przy wielkich zakładach przemysłowych; stopniowo miasta wyposażano w elementy infrastruktury (kanalizacja, utwardzona nawierzchnia ulic, wodociągi, tramwaje...)
19. Czytelnictwo prasy.
20. Powiększenie liczby ludności umiejącej czytać; zwiększenie nakładu gazet.
- 21.

*Z Gazetą Warszawską ku nowemu światu!*

Najnowsze wiadomości.

Rzetelne informacje.

**Nie zwlekaj z prenumeratą!**

Szczegółowe informacje w dziale kontaktu z czytelnikami.

<b>KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA</b>		<b>P.</b>
<b>Opracowanie graficzne</b>		
1.	Właściwe rozplanowanie – przejrzystość, czytelność.	0-1
2.	Atrakcyjność opracowania graficznego.	0-1
<b>Treść i forma</b>		
4.	Obecność istotnych znamion ogłoszenia: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slogan reklamowy.</li> <li>2. Informacja o ofercie (przynajmniej 2 argumenty przemawiające za czytaniem gazet).</li> <li>3. Minimum słów – maksimum treści.</li> <li>4. Wezwanie do skorzystania z oferty.</li> <li>5. Adres (może być fikcyjny) umożliwiający kontakt z ogłaszeniodawcą.</li> <li>6. Poprawność Językowa (niedopuszczalne jakiegokolwiek błędy).</li> <li>7. Ortografia oraz interpunkcja (niedopuszczalne jakiegokolwiek błędy).</li> </ol>	0-7
<b>Łącznie:</b>		<b>0-9</b>

22. Po 1 p. za każdy przekonujący argument.

## POWSTANIE LISTOPADOWE I WIELKA EMIGRACJA

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	2.	4.	5.	8.	9.	10.	12.	13.	14.	16.	20.
Poprawna odpowiedź	C	C	B	B	B	D	A	C	A	D	A

### ZADANIA OTWARTE

1. 2, 1, 3.
3. Obojętność, zamknięte domy, brak odpowiedzi na wezwania do powstania.
6. Posłowie na sejm powołują się na prawo narodu do wyboru władcy (zasada suwerenności)
7. Komunikat powinien zawierać informacje o tym kto, kiedy, gdzie i jaką decyzję podjął.
11. Bardzo dobre wyszkolenie, sprawność fizyczna żołnierzy, uzbrojenie.
15. Polegli żołnierze i martwy orzeł symbolizują upadek powstania.
17. Tematy dyskusji: 1.Przebieg powstania i przyczyny jego klęski. 2.W jaki sposób Polska odzyska niepodległość? 3. Jaka będzie nowa Polska?
18. Nowe powstanie, rewolucja europejska, upadek caratu.
19. Opuszczenie kraju z przyczyn politycznych, ekonomicznych.
- 21.

<b>KRYTERIA OCENY LISTU</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
2.	Zgodność pracy z tematem. Brak zbędnych dygresji.	0-1

3.	Przedstawienie faktów, które legły u podstaw decyzji: 1. Wprowadzenie cenzury, złamanie zasady wolności słowa. 2. Rozbudowa tajnej policji. 3. Nie zwoływanie sejmu. 4. Represje wobec tajnych stowarzyszeń. 5. Nadużywanie władzy przez wielkiego księcia Konstantego.	0-5
<b>Forma wypowiedzi</b>		
7.	Obecność istotnych znamion listu: 1. Miejscowość i data, 2. Zwrot do adresata. 3. Rozwinięcie. 4. Pożegnanie. 5. Podpis. 1 p. – min. 3 znamiona; 2 p. – 4 znamiona; 3 p. – 5 znamion.	0-3
<b>Styl</b>		
8.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
<b>Język</b>		
9.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
10.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
<b>Zapis</b>		
12.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
13.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
<b>łącznie:</b>		<b>0-15</b>

## WIELKA WOJNA

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	4.	5.	6.	8.	10.	11.	12.	13.	14.	19.	23.
Poprawna odpowiedź	D	B	B	B	D	B	B	A	D	B	C

### ZADANIA OTWARTE

- Zabójstwo arcyksięcia Ferdynanda, które zapoczątkowało wybuch I wojny światowej.
- Niemcy, centralnych, Rosja, Trójporozumienie.
- 
- Armia francuska poszła na wojnę w kolorowych mundurach, przez co żołnierze byli doskonale widoczni. Archaiczny sposób ataku z rozwiniętym sztandarem przy wtórze orkiestry. Zastosowanie przez Niemców ciężkiej artylerii i karabinów maszynowych.
- Żołnierze mogli się w nich ukryć przed pociskami przeciwnika.
- Verdun.
- Obserwują wojska przeciwnika, korygują ogień artylerii i zrzucają bomby.
- Anglicy – czołgi. Niemcy – broń chemiczna.

17. Maski przeciwgazowe.  
 18. Pokolenie, które w czasie wojny poniosło olbrzymie straty wśród młodych mężczyzn i w ten sposób część kobiet nie mogła znaleźć życiowych partnerów i założyć rodziny.  
 20. Pacyfizm to pogląd odrzucający wojnę i propagujący pokój.  
 21. Śmierć wielu ludzi, jeszcze więcej jest wdów, sierot, kalek. Wojna okalecza psychicznie.  
 22. Musiały zastąpić mężczyzn, którzy poszli na wojnę, utrzymywały całe rodziny.  
 24.

<b>KRYTERIA OCENY DZIENNIKA</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
<b>Treść</b>		
2.	0 p. – rażące ubóstwo treści; 1 p. – temat opracowany w sposób nieoryginalny i mało interesujący; 2 p. – brak oryginalności, ale fakty są przedstawione zgodnie z dającym się odczytać pomysłem; 3 p. – fakty przedstawione w sposób oryginalny i dość interesujący; 4 p. – fakty przedstawione w sposób oryginalny i bardzo interesujący.	0-4
<b>Cechy dziennika</b>		
3.	0 p. – brak cech dziennika; 1 p. – brak dwóch z wymienionych cech; 2 p. – brak jednej z podkreślonych cech; 3 p. – (1) opowiadanie o zdarzeniach, których autor był uczestnikiem lub świadkiem, bez dystansu czasowego; (2) niezajmowanie stanowiska wobec zdarzeń w momencie pisania (niemożność zdystansowania się); (3) komentowanie wydarzeń na gorąco; niepełna wiedza o zdarzeniach oraz ich uwarunkowaniach.	0-3
<b>Kompozycja</b>		
4.	0 p. – poważne błędy, brak porządku; 1 p. – drobne zachwiania kompozycji; 2 p. – przedstawianie zdarzeń w rozpoznawalnym porządku (chronologicznym lub innym).	0-2
<b>Język</b>		
5.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
8.	Poprawność leksykalna, frazeologiczna oraz jasność stylistyczna (dopuszczalne 3 nierażące błędy).	0-1
<b>Zapis</b>		
10.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
11.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12.	Układ graficzny (akapity).	0-1
<b>Punkty dodatkowe</b>		
<b>Łącznie:</b>		<b>0-15</b>

## II RZECZPOSPOLITA

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	5.	8.	10.	11.	12.	17.
Poprawna odpowiedź	B	C	B	C	C	B

**ZADANIA OTWARTE**

- 1.
2. Niemcy, Rosja Radziecka ( ZSRR ), Czechosłowacja.
- 3.
4. Plebiscyt to głosowanie ludności, która wypowiedzi się na temat tego do jakiego państwa przyłączyć zamieszkały przez nią obszar.
5. B
- 6.
7. Spory na temat: liczby izb, trybu wyboru i roli prezydenta, samorządu, projektów autonomii.  
[1 p. – minimum 2 informacje; 2 p. – minimum 3 informacje; 3 p. – minimum 4 informacje.]
8. C
9. Należy skreślić: dwuizbowego, jednej, zwiększyć, społeczeństwo.
10. B
11. C
12. C
13. Obszar w widłach rzek Wisły i Sanu od południa zabezpieczony Karpatami. Położony daleko od granic z Niemcami i ZSRR.
14. Bezpieczeństwo, nadwyżka taniej siły roboczej, dostęp do surowców.
15. Wileńskie, nowogródzkie.
16. Łódzkie, nowogródzkie i wołyńskie.
17. B
- 18.

<b>KRYTERIA OCENY PAMIĘTNIKA</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
<b>Treść</b>		
2.	0 p. – rażące ubóstwo treści; 1 p. – temat opracowany w sposób nieoryginalny i mało interesujący; 2 p. – brak oryginalności, ale fakty są przedstawione zgodnie z dającym się odczytać pomysłem; 3 p. – fakty przedstawione w sposób oryginalny i dość interesujący; 4 p. – fakty przedstawione w sposób oryginalny i bardzo interesujący.	0-4
<b>Cechy pamiętnika</b>		
3.	0 p. – brak cech pamiętnika; 1 p. – brak dwóch z wymienionych cech; 2 p. – brak jednej z podkreślonych cech; 3 p. – (1) opowiadanie o zdarzeniach, których autor był uczestnikiem lub świadkiem, z pewnego dystansu czasowego; (2) zajmowanie stanowiska wobec zdarzeń w momencie pisania (dystansowanie się); (3) wyrażanie przekonań i przyjmowanie wobec wydarzeń postawy będącej wynikiem głębszych przemyśleń.	0-3
<b>Kompozycja</b>		
4.	0 p. – poważne błędy, brak porządku; 1 p. – drobne zachwiania kompozycji; 2 p. – przedstawianie zdarzeń w rozpoznawalnym porządku (chronologicznym lub innym).	0-2
<b>Język</b>		
5.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
8.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
9.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny 1 błąd).	0-1

Zapis		
10.	Ortografia (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy).	0-1
11.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0-1
12.	Układ graficzny (akapity).	0-1
Punkty dodatkowe		
13.	Szczególne wartości pracy.	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-17</b>

## STALINIZM

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

Numer zadania	3.	4.	7.	8.	11.	12.	16.
Poprawna odpowiedź	B	C	B	C	C	C	D

### ZADANIA OTWARTE

- Miał powstać z połączenia rządu tymczasowego i rządu emigracyjnego.
- Rząd powołany na ściśle określony czas, zwykle do wyborów parlamentarnych.
- B
- C
- Zmiany w rolnictwie polegające na likwidacji dużych majątków ziemskich i podziale ziemi wśród chłopów.
- Skarb państwa, obywatele Niemiec, osoby skazane za zdradę stanu.
- B
- C
- Pracownicy folwarczni, właściciele gospodarstw 2-5 ha, bezrolni.
- Na terenach dawnej Rzeczypospolitej.
- C
- C
- a) P  
b) F
- Ludność miejscowa zachowywała się wrogo, bo traciła na rzecz huty swoje gospodarstwa.
- Symbolizuje gospodarkę PRL lub plan 6-letni. [Za każdą z tych odpowiedzi po 2 p.]
- D
- B, C, A.
- Wzrost podatków, propaganda.
- Pełna kontrola nad gospodarką i ludźmi pracującymi w rolnictwie. Likwidacja grupy zamożnych chłopów (kułaków), którzy byli niechętni nowym władzom.
- Polską Zjednoczoną Partię Robotniczą, Polska Rzeczpospolita Ludowa, Bolesław Bierut, Władysław Gomułka, Stefanem Wyszyńskim.

21.

<b>KRYTERIA OCENY LISTU</b>		<b>P.</b>
<b>Zgodność z tematem i jego rozwinięcie</b>		
1.	Właściwe zrozumienie tematu.	0-1
2.	Zgodność pracy z tematem. Brak zbędnych dygresji.	0-1
3.	Zachowanie realiów epoki.	0-1
4.	Oryginalne oraz interesujące przedstawienie faktów.	0-1
<b>Forma wypowiedzi</b>		
5.	Obecność istotnych znamion listu: 1. Miejscowość i data. 2. Zwrot do adresata. 3. Rozwinięcie. 4. Pożegnanie. 5. Podpis.	0-5
<b>Styl</b>		
6.	Poprawność i jasność Stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
<b>Język</b>		
7.	Poprawność składniowa i fleksyjna (dopuszczalny 1 błąd niemający większego wpływu na komunikatywność).	0-1
8.	Poprawność leksykalna i frazeologiczna (dopuszczalny 1 nierażący błąd).	0-1
9.	Bogate słownictwo.	0-1
<b>Zapis</b>		
10.	Ortografia oraz interpunkcja (dopuszczalny 1 pierwszorzędny lub 2 drugorzędne błędy ortograficzne i 3 błędy interpunkcyjne).	0-1
11.	Układ graficzny (akapity; właściwe rozplanowanie).	0-1
<b>Łącznie:</b>		<b>0-15</b>