

A close-up photograph of a woman lying down, her face partially obscured by a black lace mask. She is wearing a pink ruffled blindfold with the words 'SHOW ROOM' printed on it. She has long blonde hair and is wearing a pearl necklace and a black bra. The background is dark and textured.

# gra wstępna

monika  
sawicka

Monika Sawicka

**gra**  
wstępna

**wszystko o seksie  
pół żartem pół serio**

© Monika Sawicka, 2012

Wersja drukowana 978-83-935821-0-5

Wersja elektroniczna 978-83-935821-1-2

Autorka zdjęć wykorzystanych do projektu okładki:

Anna Jerzmanowska

Wydawca:

Wydawnictwo literackie „Magia słów”

Monika Sawicka

[www.monikasawicka.pl](http://www.monikasawicka.pl)

„[...] życie to taki dziwny prezent. Na początku się je przecenia: sądzi się, że dostało się życie wieczne. Potem się go nie docenia, uważa się, że jest do chrzanu, za krótkie, chciałoby się niemal je odrzucić. W końcu kojarzy się, że to nie był prezent, ale jedynie pożyczka. I próbuje się na nie zasłużyć.”

Éric-Emmanuel Schmitt: *Oskar i pani Róża*

## Prolog

„Kocham go jak brata, ale nie swojego.”

Woody Allen

Kochani, postaram się teraz odpowiedzieć na kilka pytań, które zadają sobie miliony kobiet na świecie. Takich jak: dlaczego on nie płacze? Dlaczego on się nie wzrusza? Dlaczego mnie nie słucha? Dlaczego nigdy nie pamięta, co mówię? Dlaczego nie rozstaje się z pilotem do telewizora? Dlaczego może robić tylko jedną rzecz na raz? Dlaczego tak mało ze mną rozmawia? Dlaczego nie lubi chodzić na zakupy? Dlaczego zasypia po seksie? Dlaczego rozrzuca wszędzie swoje ubrania? Dlaczego nie mówi, że mnie kocha? Dlaczego zdradza? Dlaczego nie zdradza? Dlaczego dostaje białej gorączki i drgawek na słowa: „kochanie, musimy porozmawiać”? Dlaczego boi się związków? Dlaczego nie dzwoni, jak mówi, że zadzwoni? Dlaczego seks trwa tak krótko? Dlaczego, dlaczego, dlaczego?

Grecki filozof, Arystoteles, wierzył, że ośrodkiem myśli jest serce, a mózg jedynie pomaga w chłodzeniu ciała. Dlatego właśnie serce jest przedmiotem tylu wrażeń dotyczących emocji. Może się nam to wydawać nieprawdopodobne, ale aż

do końca XIX wieku wielu specjalistów zgadzało się z Arystotelesem.

W roku 1962 Roger Sperry otrzymał Nagrodę Nobla za odkrycie, że dwie półkule kory mózgowej są odpowiedzialne za różne, oddzielne funkcje intelektualne. Nowoczesna technika pozwala obecnie zobaczyć, jak działa mózg, choć nadal rozumiemy tylko jego podstawowe funkcje. Prawa półkula, będąca częścią twórczą, kieruje lewą stroną ciała. Lewa półkula kontroluje logiczne myślenie, rozumowanie, mowę i prawą stronę ciała. W lewej części mózgu są umieszczone ośrodki języka i słownictwa, przynajmniej u mężczyzn, a prawa strona przechowuje i nadzoruje informacje wzrokowe.

Aż do lat sześćdziesiątych większość informacji o ludzkim mózgu pochodziła z badań żołnierzy poległych na polach bitew. Byli to w większości mężczyźni i błędnie założono, że mózg kobiety działa w ten sam sposób.

Ostatnie badania dowiodły, że mózg kobiety funkcjonuje w sposób zupełnie inny. W tej różnicy tkwi większość problemów rodzących się w związku dwojga ludzi.

Mózg kobiety jest trochę mniejszy, ale badania wykazały, że nie ma to wpływu na jej osiągnięcia. Mężczyzna ma około czterech miliardów komórek mózgu więcej, ale za to kobiety osiągają o trzy procent lepsze wyniki w testach na inteligencję.

Męski mózg ma wyraźnie zaznaczony obszar odpowiedzialny za wyczuwanie właściwego kierunku, dlatego właśnie mężczyźni pociągają zadania lub czynności pozwalające im

wykorzystać takie zdolności jak szybka orientacja w terenie i nawigacja. Kobiety natomiast mają dobrze wykształcone obszary odpowiedzialne za mowę.

Mężczyźni do zadań wymagających użycia mowy wykorzystują lewą półkulę, natomiast kobiety obie: lewą i prawą. Lewa półkula mózgu dziewczynki rozwija się o wiele szybciej niż u chłopca. To oznacza, że będzie mówiła szybciej i lepiej od brata, czytała wcześniej, a także szybciej nauczy się języka obcego. Natomiast u chłopców szybciej rozwija się lewa półkula. Daje im to lepszą wyobraźnię przestrzenną, logiczne myślenie i postrzeganie. Są lepsi w matematyce, budowaniu, układaniu puzzli i rozwiązywaniu problemów.

Można udawać, że różnice między płciami są minimalne lub nieistotne, ale fakty temu przeczą.

Lewa i prawa półkula mózgowa są połączone ze sobą wiązką włókien nerwowych, które noszą nazwę ciała modzełowatego. To połączenie umożliwia jednej stronie mózgu porozumiewanie się z drugą oraz wymianę informacji.

Kobiety mają o 30% więcej połączeń między dwiema półkulami.

Wszystkie badania potwierdzają także, że mózg mężczyzny jest wyspecjalizowany. Podzielony na rejony. Jest tak zbudowany, żeby się koncentrował na określonym zadaniu. Większość mężczyzn może robić tylko jedną rzecz naraz.

Mózg kobiety jest zaprogramowany do wykonywania wielu zadań jednocześnie. Dlatego kobieta może robić kilka niezwią-

zanych ze sobą czynności, jej mózg nigdy się całkowicie nie wyłącza. A mimo to, mamy kłopoty w odróżnieniu lewej ręki od prawej, a mężczyźni zazwyczaj się nie mylą w tej kwestii.

Kiedy moja przyjaciółka Ania prowadzi samochód, a jej facet siedzi obok i mówi, gdzie ma skręcić, dialog mniej więcej przebiega w ten sposób:

– Kochanie, teraz skręć w prawo. W prawo, powiedziałem. Prawa ręka to ta, w której trzymasz łyżkę, gdy jesz zupę.

Czasami i ta odpowiedź nie pomaga i Ania uparcie skręca w lewo.



## Spis treści:

Prolog .....	5
Poszukiwany, poszukiwana, czyli gdzie jest punkt G? .....	9
Co ty wiesz o orgazmie. Kobiety orgazm. Z wytryskiem .....	15
Mały, ale wariat – czy rozmiar ma znaczenie .....	23
Efekt koguta – rzecz o pożądaniu.....	34
Kochanie, umieram – gdy facet choruje .....	39
Mogłeś się domyślić – czyli foch.....	43
Na oceanie wyczekiwanie – czyli kiedy on nie dzwoni.....	53
Nie kłam, kochanie – kobiety radar.....	58
Odmienności są piękne – o gejach i lesbijkach słów kilka.....	67
Strefa gazów.....	73
Trzy mądre małpki .....	77
Wierność jest nudna.....	86
Z miłości do mężczyzn.....	93
Facet w związku. W związku z czym? .....	99
Facet na zakupach – kara za grzechy .....	105
Gdzie jest masło, czyli jak widzą kobiety i mężczyźni .....	111
Ja, zrzęda – rzecz o gderaniu.....	116
Milcz jak do mnie mówisz.....	121
Ani słowa więcej .....	125
Literatura .....	132