

Ciało szuka domu ←
Polski ślad w Wenecji

12**6 FOKUS****ECHA POLSKIE**

12 Aleksandra Karpowicz.
Kobieta przyszłości

WYDARZENIA

16 Przewrót w Sudanie.
Generałowie zastąpią generała?

18 Modi kontra Gandhi.
900 mln wyborców

20 Gruzja to Europa. Prezydent
Salome Zurbiszwili

O TYM MÓWI ŚWIAT

22 Roztopy na Alasce.
Nowa pora roku

Salome żąda... ←
... głowy Micheila?

20**32**

↳ **Co ma wyciec...**
... nie ucieknie

**34**

↳ **Był pchłą**
Jest Trójką Wroną

**PROFILE**

26 O nich się mówi: Elizabeth Warren,
Jair Bolsonaro, Joko Widodo,
Allison Mack

LUDZIE

28 Gerhard Schröder.
Jak zdobyć piątą żonę

32 Julian Assange.
Zdradzony. Złapany. Wydany?

34 Max von Sydow.
Mówimy „Bergman”, a w domyśle...

REPORTAŻ

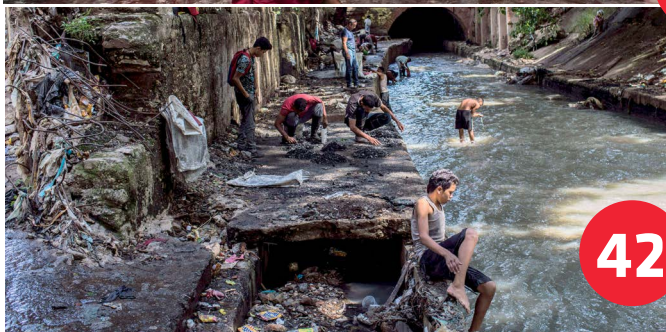
36 Powstanie w Arakanie.
Buddyści gnębią buddystów

42 W ściekach Caracas...
... wybuchła gorączka złota

44 Wiedzmy dla Rosji.
Magiczna moc stoi za Putinem

**36**

↳ **Klasztor Mrauk-U**
Pożegnanie
z listą UNESCO

**42**

↳ **Wszystko płynie**
Skarby wśród
odpadków

Następne
NOWE FORUM
w piątek 10 maja 2019

60 Pan i pani
Sussex
Para w ruchu!



46 Strażniczki rezerwatu.
Groźniejsze niż Czarne Mamby

FOTOSTORY

50 Mistrz golfa.
Tiger Woods powraca

OBYCZAJE

52 Turystyka seksualna.
„Wypadki przy pracy”
szukają ojców

64 **Męczennice**
z Arabii
Świat nie
zapomniał



56 Kosmos od kuchni.
Menu astronauty

60 Nareszcie sami?
Przeprowadzka
Harry'ego i Meghan

64 Hańba Saudów.
To nie jest kraj dla kobiet

ROZMOWA

68 Christo. Performer,
architekt, biznesmen,
milioner...

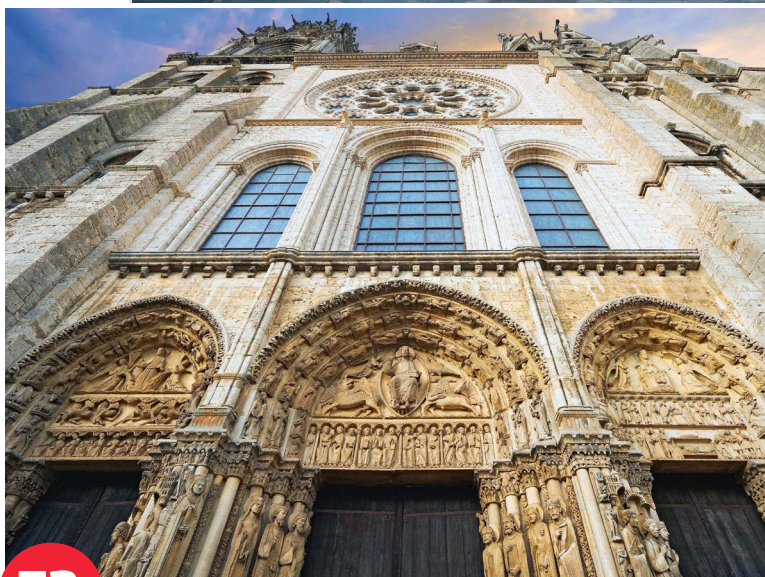
KOMPAS

72 Wierzę w wieże.
Francuskie katedry

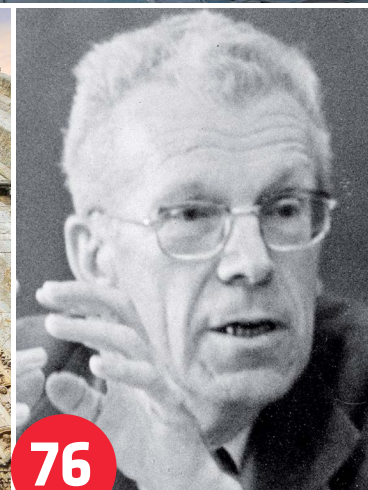
HISTORIA

76 Szpital grozy.
Brunatna tajemnica
lekarska

80 **MIKROFORUM**



72 **Dotyk gotyku.**
Kamień, metal, szkło...



76 **Zespół**
Aspergera
Złożony
z nazistów

O tych krajach piszemy:

ARABIA SAUDYJSKA (s. 16, 64) AUSTRALIA (s. 32) AUSTRIA (s. 76) BIRMA (s. 36) BULGARIA (s. 68) EKWADOR (s. 32)
FILIPINY (s. 52) FRANCJA (s. 20, 72) GRUZJA (s. 20) INDIE (s. 18) KOREA PŁD. (s. 28) NIEMCY (s. 28) POLSKA (s. 12)
ROSJA (s. 20, 28, 44, 56) SUDAN (s. 16) SZWECJA (s. 34) USA (s. 22, 32) WENEZUELA (s. 42) WIELKA BRYTANIA (s. 32,
52, 60) WŁOCHY (s. 12) ZIMBABWE (s. 46)

XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII PRASOWEJ



Przewodniczący jury

ESPEN RASMUSSEN

PANOS PICTURES

Nagrody zostaną przyznane w kategoriach:

WYDARZENIA • ŻYCIE CODZIENNE • LUDZIE • SPORT • ŚRODOWISKO

• PORTRET • KULTURA I ROZRYWKA • PROJEKT DOKUMENTALNY

oraz w konkursie: PHOTO BOOK

Osobna kategoria – YOUNG POLAND | Dodatkowy konkurs – ZDJĘCIE 30-LECIA

Ogłoszenie wyników odbędzie się **16 maja 2019 roku** w Reducie Banku Polskiego w Warszawie.

ORGANIZATOR

press



MECENAS

FUJIFILM
Value from Innovation

PARTNERZY KONKURSU I WYSTAW



ZaiKS

PARTNER KONKURSU

SIXTY SIX

PARTNER WYSTAW



PATRONI MEDIALNI

Camera
fotopolis.



UKRAINA

Po prostu komedia

W drugiej turze wyborów prezydenckich aktor i komik Wołodymyr Zełenski pewnie i wysoko (76:24 proc.) pokonał urzędującego szefa państwa Petra Poroszenkę. Zełenski nie miał wcześniej żadnego politycznego doświadczenia, Ukraińcy znają go jedynie z serialu komediowego, w którym wcielił się w rolę... uczciwego prezydenta. To – oraz wielkie pieniądze wyłożone przez finansującego jego kampanię przemysłowego magnata Ihora Kołomojskiego – wystarczyło, by zmieść z politycznej sceny Poroszenkę, który przez pięć lat sprawowania urzędu utracił całą popularność wśród Ukraińców.





KOREA POŁUDNIOWA

Wrażenie moc

Postrzyżyny to dla małego buddyjskiego nowicjusza dzień pełen wrażeń i emocji. Nic dziwnego, że po ceremonii, podczas której jeden ze starszych współbraci ogolił mu głowę, maluch zwinął się w kłębek i zasnął. Uroczyste przyjęcie nowicjuszy w poczet mnichów odbyło się podczas święta Wesak (urodziny Buddy) w świątyni Jogye w Seulu.



HONDURAS

Tegucigalpa chce pić!

Ten kolorowy motyl został przyłapany przez fotografa, gdy przysiadł na chwilę na dnie wyschniętego zbiornika wody Los Laureles w Tegucigalpie, stolicy Hondurasu. Miasto, które 22 kwietnia obchodziło Dzień Ziemi, cierpi na straszliwe niedobory wody. Wyschnięty zbiornik zaopatrywał w nią ponad połowę z miliona mieszkańców stolicy.





Polka w Wenecji

● Film **Aleksandry Karpowicz** uświetni otwarcie Giudecca Art District. Polka dostąpi tego zaszczytu wspólnie z artystami takimi jak Yoko Ono czy Kendell Geers.

Aleksandra Karpowicz jest założycielką brytyjskiego feministycznego kolektywu artystycznego October!, którego film będzie w maju br. flagowym dziełem pokazywanym podczas otwarcia Giudecca Art District (Dzielnicy Artystycznej

Giudecca) w Wenecji. Widać w nim samą Aleksandrę, jak idzie nago po ulicach Warszawy wraz z innymi artystami.

Kolektyw October! kręcił „Body as Home” w Londynie, Nowym Jorku, Kapsztadzie i Warszawie, pokazując trzy nage postacie w każdym

▲ „**BODY AS HOME**” – refleksja nad cielesnością i tożsamością.

mieście – mieszkańca, gościa i reżyserkę. – Chodziło nam o zgłębienie koncepcji domu w odniesieniu do miejsca geograficznego, miejsca człowieka w społeczeństwie i naszej osobistej tożsamości. Od blisko ośmiu lat mieszkam w Londynie, który dziś jestem skłonna uznać za swój dom. Ale to się zmieniło. Kiedyś domem była Polska, Warszawa, mieszkanie moich rodziców... Z czasem znalezienie dobrej definicji domu było dla mnie coraz trudniejsze. Dlatego postanowiłam zapytać ludzi z całego świata, czym w czasach wielkich migracji jest dla nich dom – mówi Karpowicz. W poszukiwaniu

Giudecca Art District

Wydarzenia

● 7–11 maja

Pia Myrvold wykona performance „Extended Reality” oraz „The Sumerians of Holiday”, nawiązujące do wystawy „Time and Machine”.

● 9 maja

Podczas ceremonii otwarcia odbędzie się szereg wydarzeń artystycznych, m.in. pokaz na trzech ekranach filmu „Body as Home” kolektywu October! z towarzyszeniem muzyki na żywo w wykonaniu zespołu Occult Hardware. Kostiumy zaprojektowała Muusa Italy.

● 10 maja

Tematem dnia będzie „Wielokulturowość we współczesnej sztuce Azji”. Wykłady poprowadzą m.in. Vilma Jurkute (dyrektorka centrum sztuki Alserkal Avenue w Dubaju), Alnoor Mitha (badacz kultur azjatyckich) i Elvira Eevr Djaltchinova (dyrektorka Warsaw Institute for Modern and Contemporary Asian Art Foundation).

● 11 maja

Wykłady i wydarzenia artystyczne koordynowane przez Arts & Globalization, międzynarodową organizację z siedzibą w Danii. Imprezę otworzy performance w wykonaniu nigeryjskiego artysty Jelili Atiku.

Wystawy: „Zadbaj o swój ogród”

Tak jak w powiastce filozoficznej Woltera „Kandyd” ogród jest metaforą naszego życia wewnętrznego, źródłem emocji i wartości etycznych, które płyną z naszych ciał i dusz, oddziałując na innych ludzi. Organizatorzy GAD chcą zachęcić gości do „uprawy nowego humanizmu” w relacjach międzyludzkich, poprzez narodowe i polityczne granice, w celu zrozumienia naszego wspólnego ludzkiego dziedzictwa. Zastanówmy się, czy naprawdę – jak mówił Kandydowi Pangloss – żyjemy w najlepszym ze światów? Czy sztuka może pomóc nam w budowie lepszego jutra?

Przestrzeń #01

„Body as Home” (9.05–25.09.2019): kolektyw October! – Aleksandra Karpowicz (Polska), Fayann Smith (Wielka Brytania), Isabella Steinsdotter (Norwegia)

„Liquid Existences” (27.09–30.10.2019): Kazuko Miyamoto (Japonia), Moataz Nasr (Egipt), Qasim Riza Shaheen (Wielka Brytania)

Przestrzeń #02

„There are no Titans” (8.05–15.06.2019): Gig Depio (USA), Tanner Goldbeck (USA), Waseem Marzouki (Syria)

odpowiedzi ruszyła w wielką podróż po kilku kontynentach. Tak powstał film poruszający kwestię związku pomiędzy ludzką cielesnością, seksualnością i tożsamością, który nakłania widzów do samoakceptacji i swobody we własnym ciele.

Wenecki renesans

Zbiegająca się z otwarciem 58 Biennale inauguracja Giudecca Art District na jednej weneckich wysp będzie świętem zarówno uznanych artystów (np. Kendell Geers czy Yoko Ono), jak i początkujących twórców z całego świata. Wyspa ma już ustaloną pozycję w świecie

sztuki współczesnej, w ostatnich latach odbyły się tu wystawy m.in. Ai Weiweia i Mariny Abramović. W Giudecca Art District będą pokazywane prace jeszcze kilku innych polskich artystów:

„Pawilon 0” – wystawa grupowa organizowana przez Tomasza Wendlanda, kuratora poznańskiego Mediations Biennale, i Harro Schmidta, dyrektora artystycznego hawerskiej Kunsthalle Faust.

Force Field – wystawa zbiorowa trzynaściora początkujących polskich artystów zorganizowana przez Fundację Rodziny Staraków. Kuratorką będzie Ania Muszyńska.