

Spis treści

13 _____ Wprowadzenie

19 _____ Introduction

Zielony Uniwersytet – przyszłość edukacji akademickiej?

27 _____ Małgorzata Kita

Klimat intelektualny wokół humanistyki klimatycznej

47 _____ Piotr Skubała

Jak edukować w czasach kryzysu klimatycznego i środowiskowego?

63 _____ Maciej Michalski

Błędy poznawcze i pułapki myślenia w edukacji proekologicznej

81 _____ Zuzana Obertová

Climate-fiction w badaniu i nauczaniu literatury w środowisku uniwersyteckim

Rozpoznania

Zielone podręczniki i programy nauczania

95 _____ Anna Guzy, Magdalena Ochwat

Czy możliwe jest kształtowanie postaw proklimatycznych na lekcjach języka polskiego? Wyniki badań ankietowych

119 _____ Bernadeta Niesporek-Szamburska, Olga Przybyła

Edukacja ekologiczna / klimatyczna w podstawie programowej i w seriach podręczników szkolnych do nauczania języka polskiego (jako ojczyściego)

- 145 ____ Anita Račáková
Tematyka ekologiczna w słowackim Państwowym Programie Nauczania dla szkół podstawowych (drugi etap edukacyjny)
- 161 ____ Gabriela Olchowa
Edukacja klimatyczna w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego dla poziomu A2
- 171 ____ Magdalena Zakrzewska-Verdugo
Klimat i środowisko naturalne w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego przeznaczonych dla Słowaków
- 183 ____ Wioletta Hajduk-Gawron
Smok czy smog? Zagadnienia klimatyczne w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego
- 199 ____ Alina Mitek-Dziemba
Ekogłottodydaktyka? Analiza treści podręczników do nauki języka angielskiego jako obcego w świetle założeń krytyki ekologicznej
- 221 ____ Ewa Półtorak
Kształcenie postawy proekologicznej na lekcjach języka obcego w szkole ponadpodstawowej (na przykładzie materiałów do nauczania języka francuskiego jako drugiego/kolejnego języka obcego)

Dobre praktyki Szkolne praktykowanie klimatycznej edukacji humanistycznej

- 243 ____ Stanislav Štěpánik
K neekologičnosti manipulace
- 255 ____ Dorota Konieczny-Simela
Jak mądrze promować działania proekologiczne w szkole?
- 271 ____ Katarzyna Krulicka
Zielono mi, czyli patenty na ekopolski
- 289 ____ Sylwia Kuraś, Zuzana Obertová
*Ekscentryczne filary świata Olgi Tokarczuk
Czułość i gniew jako nowe paradygmaty czytania w nadziei –
propozycja eksperymentu edukacyjnego*

- 307 ____ Magdalena Paprotny-Lech
Cybernetyka i ekologia. Pętle relacji Schulz – Onak
- 325 ____ Justyna Szewczyk
*Uczniowskie refleksje ekologiczne podczas lektury wiersza
Wisławy Szymborskiej „W zatrząsieniu”*
- 333 ____ Maria Waclawek
*Ekologia dźwignią handlu? O reklamie komercyjnej na lekcji
języka polskiego (jako obcego)*
- 357 ____ Justyna Hanna Budzik, Urszula Szelağ
Zielona edukacja filmowa. Studium dwóch przypadków
- 375 ____ Anna Foltyn-Simka, Anna Koenigshaus, Sylwia Kot, Katarzyna Krulicka
*Ekologia w mieście – podsumowanie ekologicznych projektów edukacyjnych
„Natura(Inie) w Zabrze” i „Zobacz Płuca”*

Dobre praktyki

Kultura i media jako forma (eko)komunikacji

- 389 ____ Małgorzata Wójcik-Dudek
*Dzieciństwo i beton. „Miasto Złotej” Daniela Chmielewskiego
i Magdy Rucińskiej*
- 409 ____ Jindřiška Svobodová, Ivana Dobrotová
Reflexe otravy řeky Bečvy ve vybraných internetových denících
- 429 ____ Patrícia Molnárová, Veronika Gondeková
*Environmentálna problematika v mediálnom prostredí
(sonda k možnostiam ďalšieho výskumu)*
- 449 ____ Anita Huťková
*Extenzia sémantiky „enviro-” a „eko-” pojmov v jazyku vybraných
environmentálnych centier*
- 469 ____ Danuta Krzyżyk
*Ogrody w wyobraźni dziecięcej (na podstawie tekstów werbalnych
i ikonicznych)*

Glosy młodych

- 493 ____ Maja Wanot
Jak w małych dzieciach zaszczepić wrażliwość na otaczającą nas naturę?
- 499 ____ Julia Pawicka
Praktyczna edukacja proekologiczna w polskich szkołach podstawowych
- 505 ____ Alicja Wosik, Natalia Zientek
Inspiracje proekologiczne na podstawie „Empuzjonu” Olgi Tokarczuk
- 513 ____ Marta Grabowska, Aleksandra Przybyłek, Dominika Rudka,
Anita Zaklukiewicz
*Trudna lekcja współistnienia – nie taki wilk straszny jak go malują?
Obraz drapieżnika z perspektywy humanistyki nieantropocentrycznej*
- 521 ____ Barbara Gurgul
*Punkt widzenia zależy od punktu siedzenia, czyli o polowaniu
w filmie „Pan Tadeusz” i w animacji „Bambi”*
- 525 ____ Shrnutí
- 529 ____ Resumé
- 533 ____ Utószó

Table of Contents

13 _____ Wprowadzenie

19 _____ Introduction

Green university – the future of academic education?

27 _____ Małgorzata Kita

The intellectual climate around climate humanities

47 _____ Piotr Skubała

How to educate in times of climate and environmental crisis?

63 _____ Maciej Michalski

The ecological crisis as a cognitive challenge in education

81 _____ Zuzana Obertová

Climate fiction in academic research and teaching of literature

Diagnoses

Green textbooks and curricula

95 _____ Anna Guzy, Magdalena Ochwat

Is it possible to shape pro-climatic attitudes in Polish language lessons?

Survey results

119 _____ Bernadeta Niesporek-Szamburska, Olga Przybyła

Ecological/climate education in the core curriculum and in series of school textbooks for teaching Polish (as a native language)

145 _____ Anita Račáková

Ecological topics in the Slovak State Educational Program for Primary Schools (second educational level)

- 161 ____ Gabriela Olchowa
Climate education in textbooks for teaching Polish as a foreign language for A2 level
- 171 ____ Magdalena Zakrzewska-Verdugo
Climate and natural environment in Polish as a foreign language textbooks for Slovaks
- 183 ____ Wioletta Hajduk-Gawron
„Smok” (dragon) or “Smog”? Climatic issues in selected textbooks for teaching Polish as a foreign language
- 199 ____ Alina Mitek-Dziemba
Environmental education in foreign language learning? Examination of the contents of EFL books in the light of ecocritical theory and its assumptions
- 221 ____ Ewa Póltorak
Developing a pro-ecological attitudes during foreign language classes at secondary school (on the example of materials for teaching French as a second/subsequent foreign language)

Best practices

School practice of climatic humanistic education

- 243 ____ Stanislav Štěpánik
Manipulation as an non-ecological expression
- 255 ____ Dorota Konieczny-Simela
How to wisely promote pro-ecological activities at school?
- 271 ____ Katarzyna Krulicka
I'm thinking green – the ideas for ecoPolish lessons
- 289 ____ Sylwia Kuraś, Zuzana Obertová
*The eccentric pillars of Olga Tokarczuk's world
 Tenderness and anger as new paradigms of reading in hope –
 a proposal for an educational experiment*
- 307 ____ Magdalena Paprotny-Lech
Cybernetics and ecology: loops of relations between Schulz and Onak
- 325 ____ Justyna Szewczyk
*Ecological reflections of the students during the reading of a poem
 by Wisława Szymborska “W zatrzęsieniu”*

- 333 ____ Maria Waclawek
*Ecology as a lever of trade? Advertising during Polish lessons
(as a foreign language)*
- 357 ____ Justyna Hanna Budzik, Urszula Szeląg
Green film education: a double case study
- 375 ____ Anna Foltyn-Simka, Anna Koenigshaus, Sylwia Kot, Katarzyna Krulicka
*Ecology in the city – a summary of ecological educational projects
“Naturally in Zabrze” and “See the Lungs”*

Best practices

Culture and media as a form of (eco)communication

- 389 ____ Małgorzata Wójcik-Dudek
*Childhood and concrete. “The city of the Golden”
by Daniel Chmielewski and Magda Rucińska*
- 409 ____ Jindřiška Svobodová, Ivana Dobrotová
*Reflection of the poisoning of the river Bečva
in selected online daily newspapers*
- 429 ____ Patrícia Molnárová, Veronika Gondeková
*Environmental issues in the media environment
(a probe into possibilities for further research)*
- 449 ____ Anita Hutková
*Extension of the semantics of “enviro-” and “eco-” concepts
in the language of selected environmental centres*
- 469 ____ Danuta Krzyżyk
Gardens in children imagination (based on verbal and iconic texts)

Young gloss

- 493 ____ Maja Wanot
How to instill sensitivity to the nature in young children?
- 499 ____ Julia Pawicka
Practical pro-ecological education in Polish primary schools

- 505 ____ Alicja Wosik, Natalia Zientek
Pro-ecological inspirations based on Olga Tokarczuk's "Empuzjon"
- 513 ____ Marta Grabowska, Aleksandra Przybyłek, Dominika Rudka,
Anita Zaklukiewicz
*A very difficult lesson of coexistence. Picture of a predator viewed
from a non-anthropocentric perspective*
- 521 ____ Barbara Gurgul
*How you see things depends on your perspective. Haunting in the film
titled "Pan Tadeusz" and in the animation "Bambi"*
- 525 ____ Shrnuti
- 529 ____ Resumé
- 533 ____ Utószó