

**В.І. Войнарський**

**ВАЛЬСИ ДЛЯ БАЯНА  
ТА АКОРДЕОНА**



**ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН**

ББК 85.314  
УДК 78.087.68  
В 65

**Войнарський В. І.**  
В 65 Вальси для баяна та акордеона. — Тернопіль: Навчальна книга  
Богдан, 20122 — 32 с.

**ISBN 978-966-10-8052-1**

ББК 85.314  
УДК 78.087.68

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8052-1

© Навчальна книга — Богдан,  
майнові права, 2022

# ВЕСНЯНИЙ ВАЛЬС

В. Войнарський

Темп вальсу

7 B

B p B B 7

M M 7

B mf B B

B M 7 B

B M 7 B

f B

кінець

First system of musical notation. The right hand (treble clef) plays a series of chords and single notes, with some notes beamed together. The left hand (bass clef) plays a steady accompaniment of chords. Fingerings 'M' and '7' are indicated above the left hand.

Second system of musical notation. Similar to the first system, with chords in the right hand and accompaniment in the left hand. A fingering 'B' is indicated above the left hand.

Third system of musical notation. Continues the piece with similar chordal textures. Fingerings '7' and 'M' are indicated above the left hand.

Fourth system of musical notation. The right hand continues with chords. The left hand accompaniment includes chords with fingerings 'M', 'B', 'M', and '7' indicated above.

Fifth system of musical notation. The right hand has some rests. The left hand accompaniment includes a dynamic marking 'mf' and fingerings 'B' and '7' indicated above.

Sixth system of musical notation. The right hand plays chords. The left hand accompaniment includes fingerings 'B' and '7' indicated above.

*повторити від знаку %  
до слова "кінець"*

## БІЛИЙ ВАЛЬС

*В. Войнарський*

Темп вальсу

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.