

**АНСАМБЛІ  
ЮНИХ БАЯНІСТІВ**

**Випуск 2**

*Упорядкування  
Петра Серотюка*



**ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН**

УДК 786.8  
ББК 85.318  
А 71

А 71 **Ансамблі юних баяністів** : Випуск 2 / упорядкування П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 32 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8043-9

УДК 786.8  
ББК 85.318

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

## **АНСАМБЛІ ЮНИХ БАЯНІСТІВ**

### **Випуск 2**

Упорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Тетяна Риженко*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 10.02.22. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72. Умовн. фарбо-відб. 3,72.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

# ОЙ З-ЗА ГОРИ КАМ'ЯНОЇ

Українська народна пісня

Обр. М. Різоля  
за М. Леонтовичем  
Перекладення Д. Ільїна

**Moderato**  
*cantabile*

Баян I

**Moderato**  
*cantabile*

Баян II

6

*mf* *non legato*

F.B.

6

*mf* *non legato*

S.B.

11

*mf*

11

*mf*

4  
15

*f* *f marcato*

This system contains measures 4 through 15. The treble clef part begins with a half note chord (F4, A4, C5) tied across measures 4 and 5, followed by a series of eighth notes. The bass clef part consists of a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include a forte (*f*) section and a forte marcato (*f marcato*) section.

15

*f* *f marcato*

This system contains measures 15 through 21. The treble clef part continues with eighth-note patterns and chords. The bass clef part maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include a forte (*f*) section and a forte marcato (*f marcato*) section.

21

*pp*

This system contains measures 21 through 27. The treble clef part features a complex rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some notes tied across measures. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include a piano-piano (*pp*) section.

21

*pp*

This system contains measures 21 through 27. The treble clef part continues with the complex rhythmic pattern. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include a piano-piano (*pp*) section.

27

*pp* *rit.*

This system contains measures 27 through 33. The treble clef part features a series of chords and a final half note chord. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include a piano-piano (*pp*) section and a ritardando (*rit.*) section.

27

*pp* *rit.*

This system contains measures 27 through 33. The treble clef part continues with the complex rhythmic pattern. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamics include a piano-piano (*pp*) section and a ritardando (*rit.*) section.

# ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОІТЬ

Українська народна пісня

Обр. М. Різоля

Перекладення Д. Ільїна

Andante

Баян I

Баян II

9

9

mf

mf

S.B.

16

16

mf

E<sup>b</sup>

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.