

ЛЕСЯ ГОРОВА

Україна – це світло

Збірка пісень для дітей та молоді

Електронне видання



Київ
2023

УДК [784.4+784.67](477)

Редактор *С.В. Опанасенко*

Горова Л.В.

Україна – це світло: Збірка пісень для дітей та молоді. –
Електронне видання. – К.: ФОП Опанасенко, 2023. – 320 с.: іл.
ISBN 978-966-2440-02-7

До збірки увійшло 37 пісень народної артистки України, члена Національної спілки композиторів України Лесі Горової. Кожна пісня має свій неповторний настрій, характер, музичну мову, всі пісні пронизані національним колоритом.

Для викладачів, учнів і студентів : дошкільних дитячих, середніх загально-освітніх та спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. А також для широкого кола шанувальників музики.

За QR-кодами до кожної пісні можна відтворити аудіо-запис, а також переглянути відео-кліп.

УДК [784.4+784.67](477)

Автор висловлює щирі подяки *Анатолію та Віолі Міхаелісам* за сприяння та підтримку у виданні цієї збірки.

ISBN 978-966-2440-02-7

© Л.В. Горова, музика та слова, 2023

© Макет художнього оформлення, ФОП Опанасенко С.В., 2023

Від автора

Вітаю, дорогі друзі, шанувальники української пісні.

Хочу запропонувати Вам нову збірку своїх пісень. Виходить вона у дуже складний і водночас знаковий для України час, коли наш народ бореться за утвердження своєї незалежності у національно-визвольній війні, яку вже століттями веде Московія проти України, намагаючись знищити нашу мову, культуру, загарбуючи наші території, руйнуючи наші міста і села, вбиваючи кращих синів і доньок нашого народу. Моя збірка називається «Україна – це світло», і я присвячую її своїй святій і древній українській землі, яка має глибоку історію, багату культуру, яка народжує героїв і є зараз прикладом незламності, мужності і сили нашої нації для всього світу. Я щиро вірю у перемогу України над московським загарбником і хочу, щоб ця збірка стала маленькою лептою у цій складній боротьбі, хочу своєю творчістю і активною громадянською позицією бути причетною до майбутньої перемоги України. А це буде не просто перемога держави-світла над державою-агресором, а перемогою добра над злом. Я вірю в силу своїх пісень, у які вкладаю емоції і думки, що народжуються після різних пережитих подій, натхнення для яких черпаю від спілкування з цікавими людьми, від чарівності природи, від пізнання нашої історії, її героїчних постатей.

Культурний фронт – це опора нації. Якою мовою говоримо, як мислимо, що читаємо, що співаємо, як виховуємо своїх дітей, наскільки глибоко знаємо свою історію, традиції, як сприймаємо події і як аналізуємо їх, які висновки робимо – це все надважливі речі, що формують нас як вільних, гідних, впевнених у собі людей, громадян своєї держави, патріотів своєї країни. Я дуже хочу, щоби мої пісні допомагали людям виховувати і плекати в собі всі найкращі відчуття, які мотивують стати сильними, цілісними, впевненими, вірити в свої сили, не боятися випробувань, не лінуватися, ставати добрішими, але вміти постояти за себе, бути нетерпимими до зла і несправедливості.

Хочу, щоби мої пісні посилювали ваші таланти, почуття, пробуджували свідомість, бо знаю, що Творець подарував мені їх не просто так: комусь, щоб слухати, комусь, щоб співати, а ще комусь, щоб надихатися ними і творити щось своє. Коли я пишу пісню, завжди намагаюся так її розвивати, щоби вона іскрила оптимізмом, енергією, вкладати в слова потрібну і корисну інформацію, щоб кожна фраза мала силу. А мелодії, часом свідомо, а часом інтуїтивно, черпаю з мотивів наших українських народних пісень, яких фольклористи налічують понад 200 000.

Кожна пісня цієї збірки має свою певну атмосферу: колядки – відчуття казки і легкості, веснянки – пробудження природи, патріотичні пісні показують силу духу нашого народу, кожна з них щира і написана з любов'ю. Ділюся ними з Вами і буду щаслива, якщо стануть Вам у пригоді. Щиро бажаю всім відчутти і знайти своє призначення на землі, бути щасливими і потрібними.

Українці співоча нація, бо пісня просто закодована в наші гени. Хочу, щоб якомога більше людей заспівало «Україна – це світло». І тоді світло обов'язково перемаже темряву!

Методичні поради

Як укладено цю збірку

До збірки «Україна – це світло» увійшло 37 пісень. Для зручності вони умовно поділені на 5 розділів залежно від тематики та віку:

пісні з 1 по 6 – для дітей молодшого і середнього віку (сторінки 6-57);

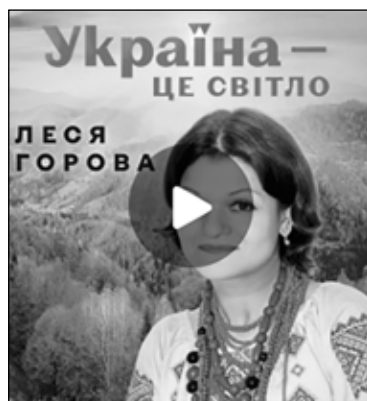
пісні з 7 по 13 – зимова і Різдвяна тематика (сторінки 58-111);

пісні з 14 по 18 – весняні пісні (сторінки 112-155);

пісні з 19 по 26 – пісні різної тематики для молоді (сторінки 156-221);

пісні 27-37 – патріотичної тематики, більшість з яких написані мною під час війни (сторінки 222-319).

Пісні можна прослухати та подивитись відео



На останній сторінці кожної пісні біля тексту слів є **QR-коди**.

Натиснувши на **QR-код** можна переглянути відео пісні на Youtube.

При бажанні музичний інструментальний супровід (так звану «мінусовку») **можна замовити** окремо: написати листа на minus.gorova@ukr.net і отримати електронною поштою. Мінусову фонограму при потребі можна транспонувати, але не більше ніж на тон уверх чи вниз.

Також просканувавши чи натиснувши на **QR-код** можна за допомогою **застосунку**, зручного для Вас, прослухати аудіо-запис пісні.



Фортепіанний супровід до пісень я завжди пишу з особливою увагою, щоб концертмейстерам було цікаво виконувати свою партію. У двох піснях: «Колядка від ангелятка» і «Нашим героям» є ще додаткові інструменти – скрипка, флейта і віолончель. Але за відсутності цих інструментів можна виконувати пісні тільки під фортепіанний супровід, який є самодостатнім.

Мелодика пісень легко запам'ятовується і комфортна для співу. Якщо окремі ноти можуть бути зависокі або занизькі для виконавця, їх можна замінити більш комфортними нотами, які б не випадали із загальної гармонії. За потреби тональність пісні **можна змінити і замовити транспозицію** в іншу тональність і тоді ноти висилаються електронною поштою.

Поради для виконання

Дві пісні збірки «Вишеньки-черешеньки» і «Не бійся» викладені одноголосно. Перша написана для дітей молодшого віку, яким ще складно співати багатоголосся, а друга просто для сольного виконання. Але у записі цих пісень (плюсові фонограми) є бек-вокал, на який можна орієнтуватися.

У решті пісень є двоголосся, триголосся, у деяких епізодично чотириголосся для виконання вокальними ансамблями і хорами. Я дуже люблю багатоголосся, тому при записі пісні на студії прописую багато підголосків, або як ще кажуть «бек-вокалів», потім всі ці голоси записую на ноти. Але можливості і склади у різних колективів різні, тому керівники і викладачі можуть адаптовувати пісні до своїх ансамблів чи хорів – співати тільки основну мелодію, або залишати двоголосся і не співати інші голоси. Всі пісні можуть виконуватися також солістами, ще може бути варіант виконання соліста і хору.

У більшості пісень синкопована ритміка зі зміщенням акцентів на слабкі доли, особливо часто зустрічаються міжтактові синкопи. На перший погляд, візуально складно розібратися, але я намагалася писати зручне групування для вокальних партій і фортепіано, щоб чітко було видно сильні доли.

З метою кращого читання основного голосу я виділяю його штилем вгору, навіть якщо теситурно він знаходиться нижче від іншого голосу, наприклад пісні «Мова», «Намисто» і «Пісня життя». У деяких піснях для легкості читання або де присутні канони вокальна партія прописується на трьох лінійках.

Всі пісні написані у куплетній формі, як правило: куплети і приспів, куплети без приспіву та куплети, приспів і третя частина, яка називається «міст». Ця частина у моїх піснях є кульмінаційною, найбільш емоційною, де фіксується основна думка пісні, де сконцентроване багатоголосся. Тому має бути відповідна динаміка і енергетичний посыл при виконанні. Це такі пісні, як «Україна – це світло», «Відродження», «Дружба», «Маленька пташка», «Весела українка», «Непотрібна війна», «Співають діти», «Завтра».

Важливе смислове навантаження у піснях цієї збірки несуть слова, тому є дуже важливим під час вивчення пісень звертати увагу на дикцію і артикуляцію.

У більшості пісень фортепіанний супровід дуже близький гармонічно і по формі до мінусових фонограм, але є пісні, в яких є суттєва різниця між фонограмою і фортепіанним супроводом, наприклад «Синьоока дівчина» і «Намисто». З фортепіанним супроводом ці пісні звучать більш камерно, під фонограму вони виконуються більш енергетично, присутній танцювальний характер.

Мені дуже подобається, коли кожен виконавець чи колектив, який співає мої пісні, вносить у них щось своє. Перш за все, це свій тембр голосу, свою особливу енергетику, індивідуальність. Завжди цікаво чути виконання моїх пісень на вокальних конкурсах. Основне завдання музичного мистецтва – змінювати людей на краще, дарувати емоції, пробуджувати в людях почуття, вміти сконцентрувати увагу слухачів. Дуже важливо не просто механічно заспівати чисто, без фальшивих нот, а залишити враження, донести суть пісні, викликати у людей відгук, достукатись до їх сердець.

Я дуже хочу, щоби всі, хто буде співати пісні з цієї збірки, все це зуміли зробити, а найголовніше, щоби самі отримували від цього радість і взяли щось корисне для себе.

Щасливої Вам творчої дороги, сили і натхнення, гарного звучання, надихайтесь самі і надихайте інших. Співайте, перемагайте, Україну прославляйте!

натисніть чи відскануйте,
щоб прослухати всі пісні збірки
«Україна - це світло»



Співають діти

Сл. і муз. Лесі Горової

Радісно

mf

5

9

tr

1. Доб - рий день, дзень-дзе-лень, по-нес - ла - ся лу-на із ве -

tr

13

се-лих гуч-них пі - сень. За-дзве - ні - ла у сер - ці най-тон - ша стру-на, по-чи

17

Приспів:

на-єть - ся но - вий день. *mf* Як не ра - ді - ти, спі-ва-ють

20

ді - ти, їх го-ло-соч - ки - го-лос-ні дзві-ноч - ки, їм ус - міх -

23

нуть - ся зем-ля і кві - ти, ста-є доб - рі-шим світ, ко-ли спі-ва-ють

26

ді - ти. 2. Ко - жен

29

з нас у жит-ті хо - че дру - зів знай- ти, хтось шу - ка - є, а хтось вже зна -

32

йшов. То ж да - вай - те сьо - год - ні ра -

34

зом я і ти за-спі - ва - ем про друж - бу й лю - бов. Як не ра -

Приспів:

37

ді - ти, спі-ва-ють ді - ти, їх го-ло-соч - ки - го - лос - ні дзві -

40

ноч - ки, їм ус - міх - нуть - ся зем - ля і кві - ти, ста - є доб -

43

рі - шим світ, ко - ли спі ва - ють ді - ти.

46

Ла - ла -

49

ла, ла - ла - ла, ла - ла ла, - ла - ла - ля - ла - ля - ла - ла - ла.

52 *f*

Як не ра-ді - ти, ко - ли спі-ва-ють ді-ти, то - ді щас-ли-ві їх бать-ки і

cresc. *f*

56

сон-це яс-но сві-тить. Їх го-ло-соч - ки - це го-лос-ні дзві-ноч-ки, ста -

59 **Приспів:**

є доб-рі-шим ці-лий світ, ко - ли спі-ва-ють ді-ти, а. Як не ра -

62 *tr*

ді - ти, спі-ва-ють ді - ти, їх го-ло-соч - ки - го-лос-ні дзві -

tr

65

ноч - ки, їм ус-міх-нуть - ся зем-ля і кві - ти, ста - є доб -

68

рі-шим світ, ко-ли спі-ва - ють ді - ти. Як не ра - ді - ти, спі - ва-ють

mf

71

ді - ти, їх го-ло - соч - ки - го-лос - ні дзві-ноч - ки, їм ус-міх -

74

нуть - ся зем-ля і кві- ти, ста - є доб - рі-шим світ, ко-ли спі ва - ють

77 *mp*

ді - ти, ста-є доб - рі-шим світ, ко-ли спі-ва - ють ді - ти, а -

80 *rit.* *f*





1. Добрий день, дзень-дзелень, понеслася луна
Із веселих гучних пісень.
Задзвеніла у серці найтонша струна,
Починається новий день.

Приспів: Як не радіти, співають діти,
Їх голосочки – голосні дзвіночки,
Їм усміхнуться земля і квіти,
Стає добрішим світ, коли співають діти.

2. Кожен з нас у житті хоче друзів знайти,
Хтось шукає, а хтось вже знайшов.
То ж давайте сьогодні разом я і ти
Заспіваєм про дружбу й любов.

Приспів

Як не радіти, коли співають діти,
Тоді щасливі їх батьки і сонце ясно світить.
Їх голосочки – це голосні дзвіночки,
Стає добрішим цілий світ, коли співають діти.

Приспів (2 рази)

слова і музика - 2012 р.

замовити фонограму,
транспозицію нот :
minus.gorova@ukr.net



прослухати



youtube

Вишеньки-черешеньки

Сл. і муз. Лесі Горової

Весело, помірно

mp

5

rit.

9

a tempo

mf

1. Па - но - вран - ці со - неч - ко
2. Та - ту - сі й ма - ту - сі,

11

роз-бу - ди-ло нас, тре-ба про-ки-да - ти-ся, до са - доч-ку час,
не су - муй - те, а лас - ка-ву пос - міш-ку по-да - руй - те,

14

і ту - ди при - хо - ди - мо завж - ди за - люб - ки
у са - доч - ку ве - се - ло і ці - ка - во всім,

16

сві - жі і ру - м'я - ні, на - че я - гід - ки.
наш са - дочок за - тиш - ний, на - че рід - ний дім.

18

І ту - ди при - хо - ди - мо завж - ди за - люб - ки
У са - доч - ку ве - се - ло і ці - ка - во всім,

20

сві - жі і ру - м'я - ні, на - че я - гід - ки.
наш са - дочок за - тиш - ний, на - че рід - ний дім.

22 Приспів:

Ви - шень - ки - че - ре - шень - ки - це ми і наш са - до - чок,

The musical score for measures 22-23 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Ви - шень - ки - че - ре - шень - ки - це ми і наш са - до - чок,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and block chords in the right hand.

24

ко - жен, ні - би кві - точ - ки яск - ра - вий пе - люс - то - чок,

The musical score for measures 24-25 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ко - жен, ні - би кві - точ - ки яск - ра - вий пе - люс - то - чок,". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous measures.

26

ви-шень - ки - че - ре-шень-ки - я - гід - ки ма - лі, ра-дість і ок - ра - са

The musical score for measures 26-28 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ви-шень - ки - че - ре-шень-ки - я - гід - ки ма - лі, ра-дість і ок - ра - са". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

29

рід-но - ї зем-лі.

1.

The musical score for measures 29-31 concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "рід-но - ї зем-лі." and "1.". The piano accompaniment features a final cadence with a double bar line and repeat dots. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

33

2.

Ви-шень-ки - че - ре-шень-ки -

36

я - гід - ки ма - лі, ра-дість і ок - ра - са

39

рід - но - ї зем - лі.

42

tr

3. Ми в сад - ку вчи - мо - ся вір - ши - ки чи - та - ти,

45



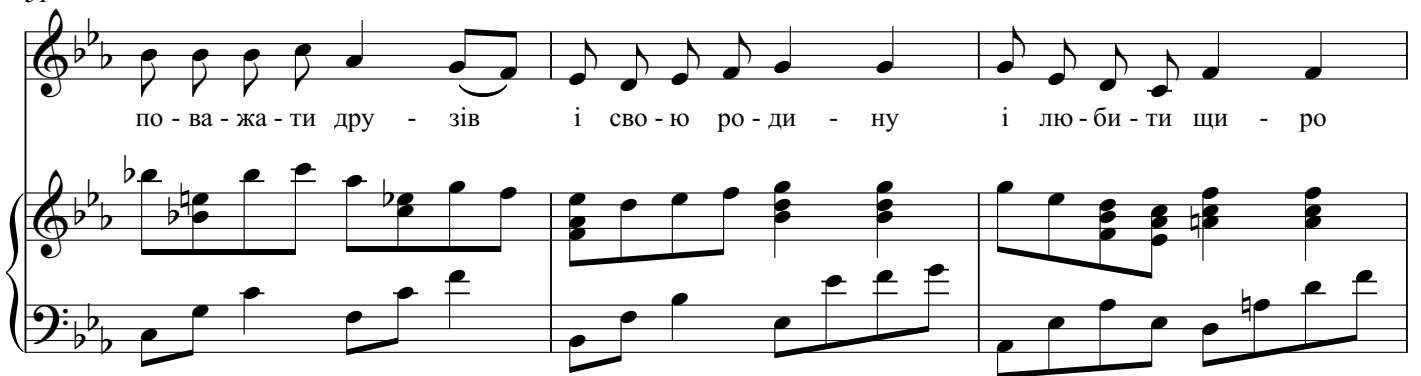
гар - но ма - лю - ва - ти, ве - се - ло спі - ва - ти, по - ва - жа - ти дру - зів

48



і сво - ю ро - ди - ну і лю - би - ти щи - ро рід - ну Ук - ра - ї - ну,

51



по - ва - жа - ти дру - зів і сво - ю ро - ди - ну і лю - би - ти щи - ро

54

Приспів:

mf


рід - ну Ук - ра - ї - ну. Ви - шень - ки че - ре - шень - ки - це

56

ми і наш са - до - чок, ко - жен, ні - би кві - точ - ки яск -

58

ра-вий пе-люс-то-чок. Ви-шень - ки - че - ре-шень-ки - я - гід - ки ма - лі,

61

ра-дість і ок-ра - са рід-но - ї зем-лі.

rit. *a tempo* *f*



1. Рано-вранці сонечко розбудило нас,
Треба прокидатися, до садочку час,
І туди приходимо завжди залюбки
Свіжі і рум'яні, наче ягідки. } 2 рази

Приспів: Вишеньки-черешеньки – це ми і наш садочок,
Кожен, ніби квіточка яскравий пелюсточок.
Вишеньки-черешеньки – ягідки малі,
Радість і окраса рідної землі.

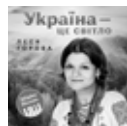
2. Татусі й матусі не сумуйте,
А ласкаву посмішку подаруйте,
У садочку весело і цікаво всім,
Наш садочок затишний, наче рідний дім. } 2 рази

Приспів

3. Ми в садку вчимося віршики читати,
Гарно малювати, весело співати,
Поважати друзів і свою родину
І любити щиро рідну Україну. } 2 рази

Приспів

слова і музика - 2020 р.



замовити фонограму,
транспозицію нот :
minus.gorova@ukr.net

Пісню присвячено
дитячому садочку
«Вишеньки-черешеньки»



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.