

Юрій Гелетюк

# УКРАЇНСЬКІ МОТИВИ

Педагогічний репертуар

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

(4-7 роки навчання)

УДК 78.075.2  
ББК 81.31я71  
Г 31

**Гелетюк Ю.**

Г 31 **Українські мотиви.** Педагогічний репертуар для фортепіано / Юрій Гелетюк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2021. — 64 с.

**978-966-10-7726-2**

Навчальний посібник з класу фортепіано для шкіл естетичного виховання. Посібник призначений для викладачів та учнів 4-7 років навчання. Видання містить твори, написані автором та зроблені ним обробки народних мелодій і пісень українських композиторів.

УДК 78.075.2  
ББК 81.31я71

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Українці – один з найспівучіших народів світу. За свою багатовікову історію вони створили безцінну скарбницю народних пісень. Їх є понад три тисячі. В цих піснях оспівується краса і багатство рідної землі, героїчне минуле нашого народу, широка гама ліричних почуттів. Є в них і гумор, і оптимізм, і мрії українців.

Педагогічний репертуар юних піаністів в Україні, як і за кордоном, в основному складається з творів видатних композиторів і педагогів-музикантів минулого і сучасності. Але хто, як не українці, може продемонструвати безцінні шедеври творчості свого народу? На жаль, для піаністів-початківців на сьогоднішній день написано дуже мало творів, в яких передано багатство й красу народної пісні.

Працюючи над створенням збірника, я ставив собі за мету, в міру своїх можливостей, збагатити репертуар учнів-піаністів народними мелодіями. Твори, написані українськими композиторами і оброблені мною, як і мої власні, близькі за змістом до народних.

Надіюсь, що у майбутньому, поряд з традиційним педагогічним репертуаром, у виконанні юних піаністів частіше можна буде почути чудові українські мелодії.

*Юрій Гелетюк*

## Козацька звитяга

### Марш на теми українських пісень

Засвіт встали козаченьки  
В похід з полуночі. (З укр. нар. пісні).  
Гей, долиною, гей широкою  
Козаки йдуть. (З укр. нар. пісні).

Душу й тіло ми положим  
За нашу свободу. (П. Чубинський).  
За Україну, за її волю,  
За честь, за славу, за народ. (М. Вороний).

**Marciale**

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with a first ending bracket labeled '1.' and a forte dynamic marking 'f'. The piece is in a major key with one sharp (F#). The score is divided into five systems, each with a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The tempo and style are indicated by the word 'Marciale' at the top.

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present. A slur covers the first two measures.

Second system of the piano score. The right hand continues with a melodic line, including a four-note slurred group with fingerings 2, 1, 2, 4. The left hand accompaniment includes a dynamic marking of *f*.

Third system of the piano score. The right hand features a complex melodic line with slurs and fingerings 5, 5, 3, 1. The left hand accompaniment includes fingerings 3, 2, 1.

Fourth system of the piano score. The right hand continues with a melodic line, including slurs and fingerings 1, 2. The left hand accompaniment includes fingerings 1, 2.

Fifth system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings 5, 5, 4, 2. The left hand accompaniment includes a dynamic marking of *f* and fingerings 5, 3, 2.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.