

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES.....	8
---------------------------------------	---

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE ALGÉRIE DANS LA PERSPECTIVE HISTORIQUE, SOCIOLOGIQUE ET LITTÉRAIRE

Chapitre 1. ESQUISSE DE L'HISTOIRE SOCIOPOLITIQUE DE L'ALGÉRIE ..	21
---	----

ALGÉRIE INDÉPENDANTE : DE 1962 À NOS JOURS	21
Au lendemain de l'indépendance (1962–1963)	21
Premiers pas : période de Ben Bella (1963–1965)	23
Époque boumedienne (1965–1979)	24
Présidence de Bendjedid : temps de changements et d'islamisme naissant (1979–1988).....	28
Révolte anti-régime et début des transformations (1988–1992)	31
Dans l'ombre d'une guerre civile (1992–2004)	33
Algérie du XXI ^e siècle (2004–2019).....	36

SITUATION DES FEMMES ET LEUR COURSE POUR L'ÉMANCIPATION	38
Situation juridique de l'époque coloniale à nos jours	39
Structure de la famille traditionnelle et ses transformations	44
Situation actuelle des femmes algériennes	47

Chapitre 2. LITTÉRATURE, FEMME ET CORPS AU MAGHREB	51
--	----

APPROCHES THÉORIQUES DE LA CRÉATION LITTÉRAIRE DES FEMMES	51
<i>French Feminism</i> et écriture féminine	51
Écriture-femme et autres théories	54
Tentative de systématisation.....	55

PANORAMA DE L'ÉCRITURE DES FEMMES D'EXPRESSION FRANÇAISE AU MAGHREB.....	56
Algérie.....	58
Maroc.....	68
Tunisie	69

ÉCRITURE DU CORPS CHEZ LES ROMANCIÈRES MAGHRÉBINES	71
Émergence du « je » pour frayer la voie à l'écriture du corps.....	71
Choix de la langue d'expression.....	72
<i>Écriture du corps en tant qu'écriture du désir</i>	74
Pour quel lecteur écrire ?	79

DEUXIÈME PARTIE LEÏLA MAROUANE ET SON ŒUVRE

Chapitre 3. VIE ET CRÉATION LITTÉRAIRE DE LEÏLA MAROUANE	87
LEÏLA MAROUANE : LA PLUS REBELLE DES ÉCRIVAINES ALGÉRIENNES.....	87
REVUE DES ŒUVRES MAROUANIENNES	90
<i>La Fille de la Casbah</i> ou le corps claustré.....	90
<i>Ravisseur</i> ou le corps malmené	94
<i>Le Châtiment des hypocrites</i> ou le corps vengeur	97
<i>La Jeune Fille et la Mère</i> ou le corps éveillé.....	102
<i>La Vie sexuelle d'un islamiste à Paris</i> ou le corps fantasmatique	106
Chapitre 4. CORPS DE LA FEMME DANS UNE SOCIÉTÉ PATRIARCALE ..	115
CORPS EN TANT QUE LIEU PUBLIC	117
Claustration de la femme	118
Éducation en tant que facteur émancipateur	120
Division de l'espace	122
Espace de la rue	124
Espaces interdits	127
CORPS VOILÉ	129
Esquisse théorique de la question du voile	129
Voile comme extension symbolique de l'espace privé.....	131
Fonctions secondaires du voile	134
Signe de la religiosité ?.....	136
CORPS INTACT EN TANT QUE DÉTENTEUR DE L'HONNEUR COLLECTIF.....	137
Relation linéaire entre la conduite des femmes et l'honneur de la famille.....	138
Différentes mesures de contrôle social du corps féminin	139

Perte quasi publique de la virginité	143
Implications sociales de la “mauvaise conduite”	146
Perte du capital symbolique pire que la mort ?	149
CORPS PORTEUR DE VIE	152
Vocation de la femme : mariage et ses implications sociales	152
Mère-avant-tout	154
Progéniture féminine, synonyme du malheur	158
Amour maternel	161
Côté obscur de la maternité	165
CORPS RÉIFIÉ OU CORPS-OBJET	167
Canons de beauté maghrébins	168
Corps en tant qu’objet précieux	171
Corps fantasmé, objet des désirs masculins	173
Corps agressé : violence domestique	176
Corps agressé : violence guerrière	180
NAISSANCE DU CORPS-SUJET	184
EN GUISE DE CONCLUSION	197
BIBLIOGRAPHIE	203
STRESZCZENIE	223
SUMMARY	227

LISTE DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES

- FC – *La Fille de la Casbah*, Paris 1996, Julliard
R – *Ravisieur*, Paris 1998, Julliard
CH – *Le Châtiment des hypocrites*, Paris 2001, Seuil
JFM – *La Jeune Fille et la Mère*, Paris 2005, Seuil
VS – *La Vie sexuelle d'un islamiste à Paris*, Paris 2007, Albin Michel