

Łukasz M. Michalski

**Przemiany  
syntez  
niemożliwych**



Łukasz M. Michalski jest adiunktem w Zakładzie Podstaw Pedagogiki i Historii Wychowania (Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego). W swoich zainteresowaniach naukowych oscyluje wokół filozoficznych i kulturowych kontekstów

wychowania oraz strategii badań jakościowych, w szczególności eksploatując styk metodologii literaturoznawstwa i refleksji nad wychowaniem. Opublikował m.in. teksty poświęcone myśli pedagogów kultury oraz współczesnym odsłonom kulturowej koncepcji pedagogiki. Jest autorem artykułów będących wynikiem współpracy z interdyscyplinarną serią Medium Mundii.



WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO  
KATOWICE 2016

## **Przemiany syntez niemożliwych**

W stronę pedagogiczności podręcznikowej  
historiografii wychowania



NR 3433

**Łukasz M. Michalski**

# **Przemiany syntezy niemożliwych**

W stronę pedagogiczności  
podręcznikowej historiografii wychowania

Redaktor serii: Pedagogika  
EWA WYSOCKA

Recenzent  
KRZYSZTOF JAKUBIAK



## Spis treści

<b>Przedmowa</b>	7
<b>Rozdział 1. <i>The truth is out there</i> – o znaczeniu wyjścia poza konwencję badań historycznowychowawczych</b>	9
1.1. Wstęp	11
1.2. „Ciche” przełomy metodologiczne, czyli (nie)dostępna panorama badawcza teorii historiografii	11
1.3. Synteza jako fiasko – ramy wysiłków badawczych	18
<b>Rozdział 2. Ku teorii podręcznika historii wychowania</b>	31
2.1. Wstęp	33
2.2. Teoria podręcznika akademickiego	34
2.2.1. Wprowadzenie	34
2.2.2. Socjalizacja i wyzwianie	38
2.2.3. Gramatyka wiedzy	42
2.2.4. Rytualne zaklęcia	46
2.2.5. Dekonstrukcja podręcznika	55
2.3. Konteksty teorii podręcznikowej syntezy historycznowychowawczej	59
2.3.1. Wstęp	59
2.3.2. Impuls filozoficzny oraz synteza niemożliwa	62
2.3.3. Impuls psychologiczny oraz syntezy skreślone	68
2.3.4. Impuls socjologiczny oraz synteza zapomniana	72
2.4. Przemiany teorii historiografii	82
2.5. Dzieje podręcznikarstwa historii wychowania	94

<b>Rozdział 3. Implikacje warstwowej koncepcji tekstu dla narracji podręcznikowej historii wychowania</b>	111
3.1. Wstęp	113
3.2. Warstwa pierwsza: problematyka tekstu	114
3.3. Warstwa druga: kategorie	118
3.4. Warstwa trzecia: reguły sensu	120
3.4.1. Tropologia	122
3.4.2. Kodyfikatory	134
3.5. Warstwa czwarta: epistema	137
3.5.1. <i>A priori</i> myślenia	137
3.5.2. Charakter autorytetu dziejów jako sedno myślenia epoki	138
3.5.3. Pułapki i zobowiązanie afirmacji przeszłości	141
<b>Rozdział 4. Charakterystyka narracji podręcznikowej historii wychowania</b>	145
4.1. Wstęp	147
4.2. Problematyka tekstu	149
4.3. Kategorie	174
4.4. Reguły sensu	190
4.5. Epistema	235
<b>Rozdział 5. Historycznowychowawcze dyskursy faktyczne i możliwe</b>	251
5.1. Wstęp	253
5.2. Przemiany podręcznikowych syntez historycznowychowawczych	254
5.2.1. Problematyka tekstu	254
5.2.2. Kategorie	257
5.2.3. Reguły sensu	259
5.2.4. Epistema	272
5.3. Humanistyczny potencjał narracji historycznowychowawczej	283
5.4. „Szkodliwe oczywistości” historiografii wychowania	295
<b>Zakończenie: Ponad hermeneutykę</b>	301
Bibliografia	307
Indeks osobowy	323
Summary	331
Zusammenfassung	333



## Przedmowa

Przedmowa jest zazwyczaj tekstem wprowadzającym, który może osadzić narrację w jakiejś wspólnocie interpretacyjnej, lub też szansą autora na skłonienie potencjalnego odbiorcy do konkretnej strategii czy profilu lektury. Jednakże oddawana do rąk Czytelnika publikacja już u swych założeń planowana była jako tekst silnie metanarracyjny (wydawało się to ze wszech miar konieczne i, jak przypuszczam, niejeden metakomentarz „ratuje” sens przedstawianych treści), stąd coś na kształt typowych dla przedmowy odautorских wyjaśnień wybrzmiewa niemal przez cały wywód. Dlatego fortunniej będzie rozpocząć niniejszą książkę wskazaniem impulsów, które rzeczywiście przed mową szczęśliwie zadziały, czyniąc powiedzenie tu czegokolwiek możliwym. Rzecz jasna, nie sposób oddać skali długu, bez którego zaciągnięcia najpewniej nie starczyłoby autorowi zapowiadanych rozważań myśli i ducha do ich podjęcia; nie idzie także o konwenans podziękowań. Raczej o to, by zaprosić do niniejszego, inicjującego wywód fragmentu te postaci, za którymi stoją teksty – zawsze napisane, nieraz wypowiedziane – które powzięty zamysł inspirowały. Byliby to zatem (w chronologicznej kolejności pierwszych „spotkań”): Robert Gollor, Krzysztof Maliszewski, Aleksander Nawarecki, Agnieszka Stopińska-Pająk, Sławomir Sztobryn, Lech Witkowski, Monika Jaworska-Witkowska.





## Indeks osobowy

- Abelard Piotr 231  
Abriszewska Paulina 13  
Adorno Theodor W. 12, 287, 288  
Ajschtet Andrzej 125, 240, 276  
Aleksander Macedoński 178  
Aleksander Tadeusz 291  
Ambroży Paulina 90  
Ankersmit Frank 17, 91, 92, 125, 128,  
143, 208, 239, 240, 276, 295, 297  
Arendt Hannah 135  
Ariès Philippe 88  
Arystoteles 130, 202  
Attridge Derek 78  
Augustyn, św. 197
- Bachelard Gaston 114, 119, 120, 179,  
184, 190, 191, 221, 261  
Bachmann-Medick Doris 14, 129  
Bachtin Michaił 242  
Bacon Francis 233  
Balicki Bogdan 285  
Banniard Michel 222  
Baran Bogdan 84  
Barthes Roland 51, 58, 90, 91, 129, 235,  
302
- Bartnicka Kalina 109, 149  
Barycz Henryk 104  
Bateson Gregory 15, 38, 41, 60  
Bauman Zygmunt 38, 40, 41, 47, 48, 60,  
78, 276  
Becker Ernest 74  
Bell Catherine 51  
Benjamin Walter 137, 141–143, 242,  
245, 273, 275, 277, 279, 288  
Berlin Izajasz 65, 281  
Bernard z Clairvaux, św. 80  
Bielska Maria 98  
Bieńczyk Marek 83, 264  
Bizoń Franciszek 98, 100, 268  
Blaike Jan Stefan 99  
Blake William 140  
Bloch Marc 65, 83, 87, 88, 96, 149, 150,  
272  
Bobako Monika 83, 122  
Boccaccio Giovanni 233  
Bocheński Józef 296  
Bochomulska Justyna 71  
Bojarska Katarzyna 94  
Borges Jorge Luis 140, 264  
Borysławski Rafał 124

- Bosko Jan, św. 209  
 Bourdieu Pierre 13, 47, 51–53  
 Braudel Fernand 64, 87, 116, 117, 156,  
 159, 168, 179, 257, 288, 301  
 Bruce Steve 72  
 Bucholc Marta 289  
 Burke Kenneth 130  
 Burzyńska Anna 86, 122
- Calvino Italo 220, 265, 267, 294, 295  
 Campanella Tommaso 163  
 Canetti Elias 37  
 Cassiodorus Flavius Aurelius 208  
 Celan Paul 78  
 Chmaj Ludwik 75, 76, 79, 166  
 Chmielewski Adam 17  
 Chomicz Mieczysław 112  
 Cichosz Mariusz 247  
 Collingwood Robin Georg 88  
 Connerton Paul 243  
 Cubberley Ellwood Patterson 151  
 Cycleron (właśc. Marcus Tullius Cycero)  
 197  
 Czarnecki Edward 237  
 Czerepaniak-Walczak Maria 132
- Danysz Antoni 237  
 Darnton Robert 87, 88  
 Dawid Jan Władysław 176  
 Dehnel Piotr 112, 288  
 Demetrio Duccio 55, 66  
 Derrida Jacques 56, 78, 92, 285  
 Dewey John 176  
 Dilthey Wilhelm 84, 130, 139, 140  
 Dobrogoszcz Tomasz 124  
 Dolch Josef 99  
 Domańska Ewa 10, 11, 14, 16, 21, 53, 84,  
 88–92, 122–127, 130, 146, 208, 244,  
 260, 276, 295  
 Dostojewski Fiodor 73
- Draus Jan 109, 148, 169–171, 187, 222,  
 244, 246, 256, 259, 266, 267, 272, 278  
 Droysen Gustav 86, 87  
 Dudzikowa Maria 38, 132, 133  
 Dürrenmatt Friedrich 81  
 Dybiec Julian 96  
 Dziadek Adam 265  
 Dziergwa Roman 83, 122
- Eco Umberto 265, 277  
 Engels Fryderyk 208  
 Erazm z Rotterdamu 195  
 Estkowski Ewaryst 195, 197, 234
- Febvre Lucien 87  
 Fish Stanley 86, 92, 121  
 Fitch Joshua 56  
 Fleck Ludwik 82, 112, 190, 285  
 Fostowicz Michał 140  
 Foucault Michel 44, 88, 138, 243, 275,  
 296  
 Frankiewicz Małgorzata 120  
 Freud Zygmunt 130  
 Froebel Fryderyk 196  
 Frycz Modrzewski Andrzej 233
- Gadacz Tadeusz 50, 51, 62–64, 161, 182,  
 204, 278  
 Gadamer Hans-Georg 112  
 Gadowski Walenty 98  
 Gadzała Agnieszka 69  
 Gagarin Jurij 218  
 Galileusz 233  
 Geremek Bronisław 86, 87, 116, 117  
 Ginzburg Carlo 88, 299  
 Girard René 76–78  
 Giroux Henry Armand 283, 301,  
 304–306  
 Głowiński Michał 34, 125  
 Gollor Robert 7

- Górka Bolesław W. 100  
Górnicki Łukasz 233  
Grabski Feliks Andrzej 24, 83  
Grinberg Daniel 65, 281  
Grochowski Leonard 206  
Gumbrecht Hans Ulrich 92, 143, 146,  
276, 284, 285  
Gumilow Lew 222  
Gumuła Teresa 19, 94, 162
- Habermas Jürgen 137, 143, 270, 277,  
285, 289, 290, 299, 304  
Hartman Jan 49–51, 278  
Hegel Georg Wilhelm Friedrich 118,  
130, 141, 142  
Heidegger Martin 121  
Hejnicka-Bezwińska Teresa 108, 116,  
166, 214–218, 223, 243, 244, 257, 266,  
269, 275, 276  
Herbart Jan Fryderyk 70, 196  
Herodot 88  
Hessen Sergiusz 135, 175, 176, 178, 194,  
238, 246, 265, 293  
Hieronim, św. 197  
Hitler Adolf 277  
Horkheimer Max 287, 288  
Hulewicz Jan 104–106
- Iggers George Gerson 69, 70, 155, 202,  
205, 278, 280  
Ingarden Roman 39
- Jachimczak Krzysztof 81  
Jakobson Roman 124  
Jakubiak Krzysztof 162, 163  
Jałmużna Tadeusz 290  
Janik Michał 99  
Japola Józef 114  
Jarosz Krzysztof 90  
Jaruzelski Wojciech 246
- Jaworska-Witkowska Monika 7, 32, 49,  
50, 57–59, 242, 286, 301–303  
Jedlicka Wanda 65, 150  
Jenkins Keith 11, 12, 16  
Joyce James 78
- Kadłubek Zbigniew 44  
Kafka Franz 78  
Kalinowski Marian Leon 72  
Kalwin Jan 208  
Kanary Robert A. 134  
Kant Immanuel 14, 142  
Karbowski Antoni 98, 237  
Karol Wielki 196, 231  
Karpiński Zbigniew 289  
Kartezjusz 14, 233  
Kasztenna Katarzyna 16, 19, 20, 65  
Kaute Wojciech 65  
Kepler Johannes 233  
Kerschensteiner Georg 176  
Klich Aleksandra 49  
Kloch Zbigniew 90  
Kłós Radosław 88  
Kohlberg Lawrence 290, 299  
Kojs Wojciech 39  
Kołakowski Leszek 32, 73, 84, 85, 273,  
302  
Kołątaj Hugon 237  
Kołodziejczyk Dorota 124  
Komeński Jan Amos 223, 233  
Konopczyński Marek 247  
Korczak Janusz 67, 200  
Korpanty Jerzy 277  
Koselleck Reinhart 118, 120  
Kostkiewiczowa Teresa 34, 125  
Kot Karolina 129  
Kot Stanisław 71, 100–106, 114, 115,  
147–154, 158, 163–169, 173–179, 182,  
187, 190–200, 203, 206, 209, 210,  
217, 219, 222, 223, 227, 234–236, 248,

- 254–258, 260–262, 270, 273, 282,  
292
- Kowalewski Jacek 12, 13
- Kozicki Henry 134
- Koźmian Danuta 167
- Krasoń Katarzyna 119
- Krasuski Józef 108, 162
- Kropiwnicki Maciej 93
- Króliński Kazimierz 98
- Kubinowski Dariusz 284
- Kubis Andrzej 125, 240, 276
- Kuhn Thomas 37
- Kula Witold 87, 117
- Kunicki Wojciech 118
- Kunz Tomasz 78, 276
- Kupisiewicz Czesław 38, 39, 109, 148,  
149, 172–174, 188–190, 224–234,  
246–249, 255, 257–259, 267–269, 272,  
278, 279, 282, 283
- Kurdybacha Łukasz 106, 107, 115, 116,  
147, 148, 158–161, 163–165, 168, 183,  
203, 204, 206, 208–210, 212, 213, 218,  
227, 238, 239, 257, 259, 263, 264, 266,  
272, 274, 282
- Leśmian Bolesław 66, 67
- Litak Stanisław 109, 147, 148, 169–171,  
186–188, 219, 221–223, 244, 258, 266,  
267, 270, 277, 278
- Locke John 233
- Lorenz Chris 83, 122
- Luhmann Niklas 52, 206, 286
- Luter Marcin 196
- Łotman Jurij 241
- Łoziński Jerzy 65, 281
- Łuczkiwicz Antoni 97
- Łukasiewicz Małgorzata 12, 81, 137,  
288
- Łukaszewicz Józef 97, 237
- Magala Sławomir 44
- Majchrowicz Franciszek 97–100, 151
- Majewski Stanisław 19, 94, 162
- Malewski Mieczysław 41, 46, 47, 49,  
52, 55, 268
- Maliszewski Krzysztof 7, 12, 74, 84, 85,  
88, 284
- Man de Paul 56, 86
- Manterys Aleksander 289
- Marciniak Arkadiusz 10, 89, 123, 125,  
260
- Mariański J. 100
- Markiewiczowa Hanna 109
- Markowski Michał Paweł 55, 66, 67, 78,  
86, 88–92, 121, 122, 128
- Marks Karol 130, 153, 208
- Maroń Piotr 285
- Marrou Henri-Irénéé 222
- Maziarz Czesław 39
- McLuhan Marshall 46
- Meissner Andrzej 19, 94, 96–101,  
103–105, 107, 109, 295
- Melanchton Philipp 233
- Mięso Józef 105, 107, 116, 148, 159–161,  
203, 206, 209, 218, 223, 227, 264, 274
- Michalska Iwona 290
- Michalski Grzegorz 290
- Michalski Krzysztof 273
- Michalski Łukasz 71, 74, 88, 166, 286
- Mikołajewska Barbara 77
- Mills Charles Wright 80
- Mirski Józef 176
- Miś Andrzej 84
- Montaigne Michel de 196, 233
- Montessori Maria 194
- Morawski Kazimierz 237
- More Thomas 163, 233
- Mościskier Andrzej 289
- Moynihan Robert 56
- Możdżeń Stefan 108, 116, 147–149,

- 165–169, 184, 185, 209–215, 218, 219,  
240–243, 257, 258, 265, 266, 270, 272,  
274, 275, 277, 282
- Mrozek Sławomir 82
- Mrówczyński Tadeusz 87
- Murzyn Andrzej 247
- Muszyński Heliodor 246
- Mydla Jacek 124
- Mysłakowski Zygmunt 39, 40, 42–45,  
56, 60, 176, 246, 293, 297
- Nalaskowski Aleksander 77, 78, 238,  
304
- Napiórkowski Marcin 243
- Nawarecki Aleksander 7
- Nawroczyński Bogdan 35, 166, 176, 227,  
246, 281
- Nęcka Edward 50, 51, 278
- Niedzielski Lech 245
- Niemierko Bolesław 45, 46
- Nietzsche Friedrich 51, 84–86, 89, 127,  
130, 198
- Nora Pierre 88, 243
- Novalis 43
- Nowak Maciej 124
- Nowak Marian 284
- Nowakowska-Siuta Renata 247
- Ochab Maryna 87
- Ogrodzka-Mazur Ewa 54
- Okoń Wincenty 32, 39–41, 55, 57
- Okopień-Sławińska Aleksandra 34, 125
- Olędzka-Frybesowa Aleksandra 295
- Ong Walter Jackson 114, 115, 136
- Paczkowska-Łągowska Elżbieta 139
- Palka Stanisław 25, 26
- Pantuchowicz Agnieszka 278, 280
- Panufnik Maciej 84, 85
- Pascal Błażej 62
- Pecche Jan Tadeusz 99, 100
- Perelman Chaïm 112, 129
- Pestalozza Alberto 99
- Pestalozzi Jan Henryk 195, 210
- Petrarka Francesco 233
- Piasek Wojciech 13
- Pieter Józef 68–70
- Pietraszkiewicz Ksawery 210
- Pitagoras 168
- Platon 78, 202
- Plaut 197
- Pomian Krzysztof 141
- Postman Neil 245
- Poznański Karol 105, 109
- Przybysławski Artur 56
- Quignard Pascal 82, 94
- Rabelais François 233
- Radlińska Helena 15, 67, 98, 100, 151,  
152, 179, 246
- Ranke Leopold 85
- Ratke Wolfgang 233
- Raulet Gérard 265
- Regulska Justyna 125, 240, 276
- Rej Mikołaj 194
- Reszke Robert 279
- Ricoeur Paul 116, 117, 120, 133, 134
- Ritzer Georg 74
- Rojek Marcin 166
- Rorty Richard 14, 40, 41, 62
- Rousseau Jean-Jacques 195, 211
- Rowid Henryk 176, 246
- Rutkowiak Joanna 284
- Rysiewicz Adam 90
- Ryż Bartosz 285
- Rzepecki Adam Jerzy 99
- Saint-Exupéry de Antoine 318, 295
- Salle de la Jan Chrzyciel 168

- Sandler Bella 105  
Schlegel Friedrich 44  
Schulz Bruno 67  
Scott Joan Wallach 90  
Semków Jerzy 139  
Seredyński Władysław 97, 98  
Shakespeare William 76–78, 281  
Siemieniecki Bronisław 247  
Sierocka Beata 112  
Skarga Barbara 22–28, 44, 81, 113–116,  
118, 121–123, 129–131, 134, 136–139,  
164, 177, 244, 256, 259, 283  
Skrzypczak Józef 36, 41  
Sloterdijk Peter 285, 288, 298, 299  
Sławek Tadeusz 78, 82, 94, 288  
Sławiński Janusz 34, 125  
Słomczyński Maciej 77, 281  
Słowacki Juliusz 62  
Smelser Neil J. 62  
Sokołowski Eugeniusz 100  
Sośnicki Kazimierz 39, 176, 246  
Spranger Eduard 176  
Stendhal Marie-Henri Beyle 283  
Stopińska-Pająk Agnieszka 7, 290, 291  
Sturm Jan 233  
Suchecki Jacek 55  
Suchodolski Bogdan 71, 101, 104, 105,  
154, 158, 160, 179, 246, 286, 290  
Szacki Jerzy 52, 61–64, 72–76, 79, 80  
Szaniawski Ignacy 105  
Szczerba Wiktor 105  
Szczerbuk Emil 285  
Szczurek-Boruta Alina 54  
Szmatka Jacek 289  
Sztobryn Sławomir 7, 18, 25–27, 71, 101,  
139, 166, 287, 292  
Szulakiewicz Władysława 18, 19, 35, 71,  
95–100, 103–105, 223, 287  
Szuman Stefan 176  
Szybiak Irena 109, 149  
Szymański Mirosław Józef 247  
Śliwerski Boguław 22, 25, 50, 66, 71,  
200, 201, 224–226, 246–248, 279,  
282, 283, 288, 292  
Świątkowski Marcin 237  
Tanalska-Dulęba Anna 15  
Tatarkiewicz Władysław 194, 195, 227  
Tatiszczew Wasyl 219  
Terlecki Ryszard 109, 148, 169–171,  
187, 222, 244, 246, 256, 259, 266, 267,  
272, 278  
Tieck Ludwig 44  
Tischner Józef 62  
Tomasz z Akwinu, św. 135, 231  
Topolski Jerzy 11, 16, 88, 91, 128  
Trentowski Bronisław Ferdynand 96,  
97, 237  
Truchim Stefan 183  
Turner Jonathan H. 289  
Tync Stanisław 104  
Ulicka Danuta 112, 253  
Vico Giambattista 78, 126, 130, 198,  
260  
Walczyzna Jadwiga 105  
Wałęga Agnieszka 95, 255  
Wagner R. Stephen 62  
Wasilewska Anna 220, 265  
Wasilewski Marcin 166  
Weber Max 70  
White Hayden 10, 16, 86, 88–92,  
122–133, 136, 195, 198–200, 207, 215,  
230, 238, 259–261, 263, 265, 268, 286,  
287, 294, 304  
Whitehead Alfred N. 73  
Wichrowski Marek 192

- Wilczyński Marek 10, 89, 123, 128, 260  
Witkiewicz Stanisław Ignacy (Witkacy)  
67  
Witkowski Lech 7, 14, 15, 18, 24, 25, 32,  
37, 40, 49, 51, 53, 54, 57, 59, 61, 78, 135,  
140–142, 152, 176, 178, 179, 232, 252,  
271, 280, 281, 283, 290, 293, 294, 296,  
301, 303–305  
Wołkowicz Anna 137, 275  
Wołoszyn Stefan 22, 104–106, 147,  
148, 152–159, 161, 164, 179, 180–183,  
198–203, 206, 212, 213, 217, 226, 227,  
236–238, 240, 241, 254, 257, 258, 262,  
263, 269, 273, 274, 307, 308  
Woroniecka Grażyna 289  
Wroczyński Ryszard 107, 108, 161  
Wrzosek Wojciech 88, 91  
Wyrobkowa-Pawłowska Wanda 178  
Wysieńska Kinga 289  
Wysocka Ewa 247  
Zakrzewska-Manterys Ewa 289  
Zapędowska Magdalena 14, 91, 239  
Zarański Stanisław 98  
Zbrzeźniak Urszula 117  
Zieleńczyk Adam 135  
Znaniecki Florian 175, 176, 246  
Żakowski Jacek 32  
Žižek Slavoj 17, 68, 92, 93, 302  
Żeleński (Boy) Tadeusz 62, 283  
Żychliński Arkadiusz 124, 136  
Żytko Bogusław 241

Łukasz M. Michalski

## The transformations of impossible syntheses Towards the pedagogicality of the textbook historiography of upbringing

### Summary

The work entitled *The transformations of impossible syntheses. A study on the textbook historiography of upbringing* investigates the intricacies of narrating contemporary historio-educational syntheses applied in academic education. The research strategy adopted in the present work implicates the assumptions of the metahistory of upbringing as well as the hermeneutic conceptualization of a text, which allows to perform the analyses both in the diachronic and in the synchronic context. Three main objectives of the research lead from the characteristics of textbook narration within the history of upbringing, through the outline of its transformations, up to the confrontation with what happened in the last century within the theory of historiography (especially in the context of the so-called *ethical turn*). The final research objective, which boils down to demonstrating the history of the historiography of upbringing against the background of humanistic “turns” oft-manifested in the theory of historiography, has also become a chance to find the areas hitherto untapped and potentially inspiring for the research conducted within the history of upbringing, but also for the consideration of the paradigmatic identity of the field itself.

The opening perspective of the present study emphasizes the significance of the narrational dimension of academic textbooks, and therefore leads to looking upon such texts as not only the syntheses of facts from the past, but also as works characterized by a specific way of naming the educational phenomena that they describe, a network of concepts, an argumentative style or an axiological layer. For the sake of their conceptualization, the vision of text formulated in the book entitled *Granice historyczności* by Barbara Skarga has been adopted in the present work. This idea



presupposes the existence of four “layers” in which the meaning of the content is effectuated – these are as follows: subject matter, categories, sense rules, and episteme. Each of the textbooks analysed in the present work is described in accordance with the classification outlined in this way. A broader investigation has been required especially in the case of the sense rules effectuated in historio-educational syntheses, for whose conceptualization a tropological vision of historiography formulated by Hayden White has been additionally adopted.

Investigating the characteristics of individual textbooks has allowed to outline the paths of progress for this type of academic writing, originating in the mid-war period (the first of the textbooks analysed was published in 1934) and continuing to the most recent times (the last synthesis came out in the year 2012), and at the same time it allows to see how the narration has (or has not) historically changed at each of the four levels of content, and to what extent it is compatible with the transformations of the contemporary theory of historiography. As a whole, the disquisition emphasizes the indispensability of narratively conscious dealing with the history of upbringing as a basis for humanistic accent of the pedagogy itself.

Lukasz M. Michalski

## Der Wandel von unmöglichen Synthesen Der Didaktik der pädagogischen Historiografie in den Lehrwerken entgegen

### Zusammenfassung

Die Monografie *Der Wandel von unmöglichen Synthesen. Studie über Historiografie der Pädagogik in Lehrwerken* erforscht die Mäander der Narration von gegenwärtigen geschichtspädagogischen Synthesen, die im Hochschulausbildungsprozess gebraucht werden. Die von dem Verfasser angewandte Forschungsstrategie impliziert bestimmte Voraussetzungen der pädagogischen Metageschichte und hermeneutische Auffassung des Textes, was erlaubt, sowohl diachronische als auch synchronische Analysen in Gang zu bringen. Drei grundlegende Forschungsziele bezwecken den in den Lehrwerken geltenden Diskurs über pädagogische Historiografie und dessen Wandel zu charakterisieren, und mit den Ereignissen zu konfrontieren, die im Rahmen der Theorie der Historiografie (besonders im Zusammenhang mit sog. *ethical turn*) stattfanden. Die letzte Forschungsaufgabe die darauf beruht, die Geschichte der pädagogischen Historiografie im Hintergrund der in der Theorie der Historiografie sich erkennen lassenden humanistischen „Wendungen“ zu schildern, wird auch eine Gelegenheit dazu, die bisher noch nicht ausgenutzten Bereiche zu entdecken, die eine Inspirationsquelle für die im Rahmen der Pädagogikgeschichte geführten Forschungen und für Überlegungen zu paradigmatischer Identität der Disziplin werden könnten.

In der Ausgangsbasis wird die Bedeutung des narrativen Ausmaßes der Hochschul-lehrbücher hervorgehoben, was dazu führt, dass solche Texte nicht nur als Synthesen von vergangenen Tatsachen, sondern als solche Werke betrachtet werden, die durch bestimmte Bezeichnungen für pädagogische Phänomene, Begriffsnetz, Argumentationsweise oder axiologische Seite gekennzeichnet sind. Der Verfasser bedient sich dabei der von Barbara Skarga in ihrem Buch *Granice historyczności* (dt.: *Grenzen der*

*Historizität*) formulierten Vorstellung von dem Text. Diese These setzt voraus, dass es vier „Ebenen“ gibt, auf denen Sinngehalt realisiert wird: Problematik, Kategorien, Sinnregeln, Episteme. Jedes von den in vorliegender Monografie zu analysierten Lehrbüchern entspricht der genannten Einteilung. Eine tiefgründige Analyse erforderten besonders die in geschichtspädagogischen Synthesen realisierten Sinnregeln, die nach der von Hayden White vertretenen tropologischen Vorstellung von der Historiografie aufgefasst wurden.

Die Erforschung der Eigenschaften von den einzelnen Lehrwerken ermöglichte dem Verfasser, die Entwicklungsrichtung derartiger wissenschaftlicher Texte zu bestimmen (erste Synthese erschien im Jahre 1934, letzte dagegen im Jahre 2012) und festzustellen, wie sich ihre Narration auf jeder der vier Inhaltsebenen ändert (oder nicht ändert) und inwieweit stimmt sie mit dem Wandel der gegenwärtigen Historiografie überein. Der Verfasser betont, dass es erforderlich sei, die pädagogische Geschichte als eine Grundlage für humanistische Aussage der Pädagogik narrativ bewusst zu betreiben.

Redaktor  
Magdalena Białek

Projektant okładki, układu typograficznego oraz łamanie  
Tomasz Gut

Korekta  
Sabina Stencel

Copyright © 2016 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336  
ISBN 978-83-8012-765-4 (wersja drukowana)  
ISBN 978-83-8012-766-1 (wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

Wydanie I. Ark. druk. 21,0 Ark. wyd. 20,5. Papier Ecco Book Cream 70 g, vol. 2. Cena 22 zł (+VAT). Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K. ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

Książka *Przemiany syntezy niemożliwych*. W stronę pedagogiczności podręcznikowej historiografii wychowania jest niejako utkana na zaczerpniętym z myśli Paula Ricoeura przeświadczeniu, iż „rozumienie historyczne [...] wymaga pewnej szczególnej umiejętności, umiejętności śledzenia historii jako historii, którą się opowiada”. Jeśli jest więc także pokłosiem rozważań nad meandrami narracji współczesnych syntezy historycznowychowawczych wykorzystywanych w kształceniu akademickim, to z podkreśleniem wagi właśnie wymiaru narracyjnego podręczników akademickich. Idzie tu zatem o postrzeganie tych tekstów nie tylko jako syntezy faktów z przeszłości, lecz także dzieł cechujących się konkretnym sposobem nazywania opisywanych fenomenów wychowania, siatką pojęć, stylem argumentacji czy warstwą aksjologiczną.

Przeprowadzona w książce charakterystyka poszczególnych podręczników pozwoliła na wyznaczenie linii rozwojowych pisarstwa tego typu biegnących od międzywojnia (pierwszy z analizowanych tekstów został wydany w 1934 roku) do czasów bardzo współczesnych. Pozwala równocześnie dostrzec, jak historycznie zmieniała się (lub nie) narracja na każdym z czterech rozpatrywanych poziomów treści (problematyka, kategorie, reguły sensu, epistema) i na ile przemiany te są zbieżne z przemianami trendów współczesnej teorii historiografii. Całość wywodu podkreśla niezbędną świadomość narracyjnie uprawiania historii wychowania jako podstawy dla humanistycznego rozumienia samej pedagogiki. Wydaje się bowiem, że profil uprawiania pedagogiki w ogóle jest zawsze niezwykle wrażliwy na to, co mieści się w jego horyzoncie możliwych do przyjęcia postaw wobec przeszłości.

Więcej o książce



Cena 22 zł  
(+ VAT)

ISSN 0208-6336  
ISBN 978-83-8012-766-1

