

Jolanta Wychowaniec

Dźwięki Bogu



Jolanta Wychowaniec

Dźwięki Bogu

© Copyright by Jolanta Wychowaniec

Projekt okładki Andrzej Fidera

Wydawca: Stowarzyszenie Twórców Kultury Zagłębia
Dąbrowskiego w Będzinie

ISBN 978-83-943478-8-8

Wydanie pierwsze

Będzin, 2024

Wstęp

Wiersze melodią oprawiam,

co z obrazów wypływa.

Wysłuchując się w ciszę...

prosto po krzywym piszę.

I smutek i chwila szczęśliwa

na strunach światła,

w przestrzeni uświęconej,

słowami objęte, utrwalone.

– Smakuj ulotne chwile...

Doświadczysz doznań tyle,

ile sam wytworzysz.

Życzę miłego współistnienia...

– Niech poezja aurę zmienia!

autorka

Ostoja

Kładą się pyszne trawy
pod wiatru naporem.

Wierzby spore objęły
wątlą jarzębinę.

Niebo sine przebłyskami
mami jabłonki purpurę.

Jabłka toczą się ochoczo
pod Matki figurę.

– Tyle bied za nami...

Tyle przypadłości...

– Potrzeba nam spokoju,

bliskości natury...

Lanckorony góry, przybrane

tarniną, głógiem,

wnoszą błogie ukojenie.

Ciepło tuż za progiem chaty,

gościnne przytulenie.

Chleb na zakwasie,
sery polewane miodem,
malinowe orzeźwienie.

Urodziny Sosnowca

Dwanaście dekad usiadło do stołu,
by pospołu radować się jubileuszem.
Wznoszą toasty, pochwalne głośzą mowy,
chyląc głowy, pełne słów uznania.
Wspomnienia rozrzewniają dusze.
Brną od zarania dziejów miasta
poprzez lata trudne, przygnębione
po wyzwolone, produktywne, twórcze.
Przy każdej nazwie skurcze i łzy.
I ja i Ty pamiętamy wernisaże, koncerty
w Pałacu Schoena, wspólne malowanie
w Sieleckim Zamku, nocne bajanie
w byłej muzycznej u Dietla.
W duszy grają nazwy, sentymentem wieje,
gorąco od nadmiaru wrażeń.
Żywimy nadzieję, że trudny czas ustąpi,

wskaże drogę ku lepszemu.

Powrócą twórcze eskapady marzeń
wzdłuż Przemszy, Brynicy, nad stawiki
– w nenufarach z łabędziami.

Czas pokaże, czy przetrwamy w naszych wierszach, obrazach,
powiastkach.

Czy zostanie garstka nutek naszych pieśni,
naszych hymnów i chorałów, co dźwięczały
w katedralnych nawach?

– A tort się kręci i zabawa tryumf święci!

Pielgrzymkowy ton

Kalwaryjskie wzgórza
pełne śpiewu, gwaru, modłów.
Cichą melodię szumią dęby,
rzucając żołądzie w trawę.
Zaduma usiadła w rzędzie.
Pod daszkiem popija białą kawę.
Pożółkłą blaszkę liścia gładzi.
Z nadmiarem wrażeń
trudno się uładzić,
ugłaskać strofy senne, pobladłe
w dziennej krzątaninie.
Gdy minie odrętwienie,
poprosimy o spełnienie
najtrudniejszej prośby.
– Daj gasnącym wolę życia,
usuń wszystkie groźby...

Niech wyjdą z ukrycia zaszczuci,
strwożeni, godności pozbawieni.

Niech wiara wróci z nadzieją,
niech dłużej nie boleją.

Daj schronienie pokrzywdzonym,
daj odzienie zabiedzonym.

Przywróć miłości dary:
karmienia, pojenia, ofiary.

Przesilenie

Jeżyny pod płotem,
maliny pod wiatą,
na grządkach obfitość soczysta.
Szaleje lato, potrzebna przystań
z głębszym oddechem,
zapachem skoszonej trawy.
Za nami Pustynia Błędowska,
zgrabne kształty Jury,
okolone trzcina stawy,
Mirowa omszałe mury.
– Kiedy czubki drzew pod tobą,
kiedy sam z sobą
próbujesz się uładzić,
ze szczelin wyłazi odrętwienie.
Wiatr unosi twe westchnienie
i rozwiewa włosy.
O nic nie prosisz, nie oczekujesz
niczego, prócz przyływu sił.

Spis treści

WSTĘP	4
OSTOJA	5
URODZINY SOSNOWCA	7
PIELGRZYMKOWY TON	9
PRZESILENIE.....	11
PROMIENNE OBLICZE	12
WRAŻENIE	13
NIE DO WIARY.....	14
DOSADA	15
OŻYWIENIE.....	16
ESKAPADA.....	17
W BĘDZINIE	18
UŚMIECH OJCA PIO	19
BLISKOŚĆ NATURY	20
POD PAŁACEM SCHOENA	21
NA GRANICY NADZIEI.....	22
OLŚNIENIE.....	23
PO „DOBRYM WINIE”	24
BOŻE.....	25
DOZNANIA.....	26
W CZERWIŃSKU	27
WERNISAŻ	28
GŁĘBSZY ODDECH.....	29
OTUCHA.....	30
PRZESŁANKI	31
MISTYCZNA CHWILA	32
ŁUNA ŚWIATŁA.....	33

ZADUSZNY ZAMĘT	34
SPRZYJAJĄCY WIATR	35
ROZERWANY RÓŻANIEC	36
GAUDETE.....	37
LAMENT	38
TROCHĘ ŚWIATŁA	39
POZDROWIENIA.....	40
SWOJSKI AKCENT	41
WALENTYNKI	42
PRZEDWIOŚNIE	43
NUTY NATCHNIENIA	44
IMPRESJA	45
O BOŻE.....	46
DOSADA	47
KWIETNIÓWKA.....	48
W EGZOTARIUM	49
POGORIA.....	50
TRUJĄCA CHMURA.....	51
DLA BARWOWEJ-ART	52
NA DZIEŃ OJCA.....	53
W DRODZE	54
NIEZWYKŁA CHWILA	55
SPOTKANIE KLASY C	56
NA PROGU.....	57
WYSTAWA.....	58
UKOJENIE	59