

WOJCIECH SADY

DZIEJE RELIGII,  
FILOZOFII I NAUKI

*Od soboru trydenckiego do Kartezjusza*

Kęty 2023

WYDAWNICTWO  
MAREK DEREWIECKI

FUNDAMENTA

Studia z historii filozofii

t. CXIII

Seria pod redakcją Mikołaja Olszewskiego, Zbigniewa Nerczuka  
i Antoniego Szweda

© 2023 by Wojciech Sady

Wydanie pierwsze

Recenzent: prof. dr hab. Adam Grobler

Redakcja i korekta: Joanna Giel

Projekt okładki i łamanie: Łukasz Derewiecki

Wydanie publikacji dofinansowane przez Uniwersytet Śląski w Katowicach



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH

Na okładce wykorzystano fragment obrazu Josepha-Nicolasa Roberta-  
-Fleury'ego: *Galileusz przed Świętym Officium*

**ISBN 978-83-66941-78-6**

WYDAWNICTWO MAREK DEREWIECKI

ul. Szkotnia 29a, 32-650 Kęty

tel./fax 33/8454149, 603931607

e-mail: [wydawnictwo@derewiecki.pl](mailto:wydawnictwo@derewiecki.pl)

Księgarnia: [www.derewiecki.pl](http://www.derewiecki.pl)

Dystrybucja: tel. 502637305

## Wstęp

Jest to czwarty tom z serii *Dzieje religii, filozofii i nauki*. Poprzednie nosiły podtytuły *Od Talesa z Miletu do Mahometa* (2010); *Od Eriugeny do Mikołaja z Kuzy* (2014), *Od Pico della Mirandoli do Miguela Serveta* (2013). Między tomami zachowano numerację rozdziałów, a odsyłacze do nich w tekście zamieszczane są w klamrach, np. {XXIV.3}.

Tom obecny dotyczy okresu między połową XVI w. a połową XVII wieku. W ciągu wcześniejszych dziesięcioleci Europę Zachodnią rozdarły religijnie ruchy reformacyjne, a do 1555 r. kontynent podzielono na trwałe sfery wpływów. Wtedy zabrano się za porządki: kodyfikację doktryn poszczególnych kościołów, dokładne ustalanie tekstów Biblii, a wreszcie za te, które skutkowały ponadwyznaniową falą polowań na czarownice.

Około 1600 r. skończyła się epoka renesansu, a zaczął barok. Muzykę polifoniczną szybko wyparła muzyka homofoniczna, zapanowały nowe style w malarstwie, rzeźbie i architekturze. Zaczęły – w czym bardzo pomogła reformacja – powstawać ważne dzieła pisane już nie po łacinie, ale w ojczystych językach autorów. Renesans filozoficznie był niemal całkowicie bezpłodny. Przystojono wtedy łacińskiej Europie Platona i neoplatoników, ale nie powstało ani jedno samodzielne dzieło, które można by uznać za klasyczne. Natomiast barok dał początek filozofii, którą dziś określamy mianem „nowożytnej”.

Dzięki pracom Kopernika, Vesaliusa, Serveta, Ferrariego, Tartaglii, Cardana, Agricoli i innych – o czym była mowa w trzecim tomie tej serii – uczeni europejscy zaczęli myśleć o czymś, o czym nie mogli jeszcze myśleć uczeni Helleńscy i hellenistyczni. Dotyczyło to zrazu geografii, geologii, astronomii, anatomii i algebry, ale dało początek kolejnym przemianom, o których opowiemy w tej książce. Jej ostatnie rozdziały pokazują, że jeszcze w 1650 r. nikt nie mógł przewidzieć tego, co nastąpiło w II połowie XVII w. i później, a co my określamy mianem Rewolucji Naukowej. Ale zbudowano mechanikę klasyczną na wyselekcjonowanych dokonaniach Brahego, Keplera, Galileusza, Pascala, Kartezjusza i innych – i tym uważnie się przyjrzymy, zanim w kolejnym tomie omówimy powstanie nowożytnej fizyki.

## SPIS TREŚCI

Wstęp .....	3
<b>XLII. CHRZEŚCIJAŃSTWO U SCHYŁKU RENESANSU .....</b>	<b>4</b>
1. Religijny podział ziemi .....	4
2. <i>Textus receptus</i> .....	7
3. Dekrety i kanony soboru trydenckiego .....	9
4. Anglikanie kontra purytanie i prezbiterianie .....	21
5. Luterkańska <i>Formuła zgody</i> i kalwinistyczny <i>Katechizm heidelberski</i> .....	24
6. Bracia polscy .....	26
7. <i>Wulgata klementyńska</i> i <i>Biblia Króla Jakuba</i> .....	38
8. Procesy o czary jako zwieńczenie dzieła chrystianizacji .....	39
<b>XLIII. FILOZOFIA I NAUKA U SCHYŁKU RENESANSU .....</b>	<b>46</b>
1. Filozofowie II połowy XVI w. ....	47
2. Pirroński sceptycyzm w (fałszywej?) służbie katolicyzmu: <i>Próby</i> Michela de Montaigne .....	53
3. Giordano Bruno .....	62
4. Matematycy II połowy XVI w. ....	71
5. Badania przyrodnicze w II połowie XVI w. ....	72
6. Magia naturalna Giambattisty della Porty .....	79
7. Astronomiczne obserwacje Brahego i jego model nieba .....	84
8. Gilbert o Ziemi jako wielkim, żywym magnesie .....	88
<b>XLIV. CHRZEŚCIJAŃSTWO, FILOZOFIA I NAUKA W I POŁOWIE XVII W. ....</b>	<b>94</b>
1. Początki baptyzmu i dalsze losy purytan .....	95
2. Filozofowie I połowy XVII w. ....	97
3. Francis Bacon o Nowym Organonie i Nowej Atlantydzie .....	106
4. Campanella o Państwie Słońca .....	122
5. Matematycy I połowy XVII w. ....	126
6. Badania przyrodnicze w I połowie XVII w. ....	129

XLIV. KEPLER O NOWEJ ASTRONOMII I HARMONII NIEBIESKIEJ ....	136
1. <i>Tajemnica kosmosu</i> .....	136
2. <i>Nowa astronomia</i> .....	142
3. <i>Dioptryka</i> .....	146
4. <i>Harmonie świata</i> .....	147
5. <i>Epitome astronomiae Copernicanae</i> .....	153
6. <i>Tablice rudolfskie</i> .....	155
7. <i>Sen, czyli astronomia księżycowa</i> .....	156
XLV. GALILEUSZ O RUCHACH CIAŁ NIEBIESKICH I ZIEMSKICH ....	158
1. Pierwsze czterdzieści pięć lat .....	159
2. <i>Posłaniec z gwiazd i Listy o plamach słonecznych</i> .....	161
3. Dzieło Kopernika trafia na <i>Indeks ksiąg zakazanych</i> .....	166
4. <i>Waga probiercza</i> .....	170
5. <i>Dialog o dwóch najważniejszych systemach świata</i> .....	176
6. Proces Galileusza .....	184
7. <i>Rozmowy i dowodzenia matematyczne</i> .....	188
XLVI. KARTEZJUSZ O CZŁOWIEKU, BOGU I ŚWIECIE .....	201
1. Życie i dzieło .....	201
2. Myślę, więc jestem .....	203
3. Mam ideę Boga, a więc Bóg jest .....	205
4. O ciałach materialnych .....	209
5. O świecie .....	212
6. O świetle .....	221
8. Meteorologia .....	224
9. Geometria .....	228
9. O budowie ciał zwierząt i ludzi .....	230
10. Człowiek jako połączenie rozciąglej maszyny i myślącej duszy .....	233
Bibliografia .....	239
Indeks osób .....	242