

travelbook

Dublin

PRZY
ZAKUPIE
**ebook
gratis**

ERGO
HESTIA®

**Ubezpieczenie
w podróży**



Bezdroża

Autor przewodnika: Piotr Thier

Redaktor prowadzący: Magdalena Matyja-Pietrzyk

Redakcja: Paulina Kielan

Korekta: Magdalena Bieniek, Aleksandra Marczuk

Opracowanie kartograficzne: DAKA – Studio Graficzne

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

OSM (www.openstreetmap.org) 

Skład: Dawid Kwoka

Projekt okładki: ULABUKA

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bedut1>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzje.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-2251-6

Copyright © Helion, 2016

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubię to!**
- **Nasza społeczność**

travelbook

Dublin

PRZY
ZAKUPIE
ebook
gratis

Kup książkę



Poleć książkę

NIEZAPOMNIANE PRZEŻYCIA

Wziąć udział w obchodach Dnia św. Patryka

Co roku 17 marca każda wieś, miasteczko i miasto Irlandii, a w szczególności Dublin, obchodzi najważniejsze irlandzkie święto. W tym dniu tradycja nakazuje ubierać się na zielono (zielony to narodowy kolor Irlandii). Przez niemal wszystkie miejscowości przechodzą ogromne zielone kowrody. W barach i pubach trwa zabawa do białego rana.

Stanąć oko w oko z wikingami

Centrum dziedzictwa kulturowego Dublina przedstawia drobiazgowo całą historię Irlandii i Dublina, a w szczególności czasy wikingów. To unikalne miejsce, w którym każdy może odbyć podróż w czasie.

Spróbować whiskey i guinnessa w oryginalnych wytwórniach

Irlandia od wieków słynie na całym świecie z dwóch trunków: whiskey i piwa marki Guinness. Żadna wizyta w Dublinie nie jest kompletna bez odwiedzenia destylarni Jamesona i browaru Guinness Storehouse oraz degustacji tych napojów.



Atrakcje Dublina

Kup książkę

Poleć książkę



Poczuć się jak więzień w Kilmainham Gaol



Kilmainham Gaol – więzienie, w którym odbywało wyrok wiele kluczowych postaci w historii kraju – to jeden z najciekawszych zabytków miasta udostępnionych do zwiedzania. Surowe mury, mroczny średniowieczny klimat i spartańskie cele na każdym zrobią wrażenie.

Zaszaleć w Temple Bar

Dublin słynie z imprezowego klimatu i oszalałymi ilością pubów, klubów i kawiarenek, których największe skupisko znajduje się w rejonie Temple Bar. Codziennie odbywają się tam koncerty, gry, zabawy, karaoke i różne inne formy rozrywki lubiane przez Irlandczyków.

Udać się na spacer wzdłuż nabrzeży rzeki Liffey



Spacerując wzdłuż Liffey, można niemal dosłownie zobaczyć całą historię Dublina od czasów najdawniejszych po współczesność – Phoenix Park, najstarsze założenia miasta w okolicach Wood Quay, zabytkowe budowle historyczne i dzielnicę średniowieczną, tętniącą życiem dzielnicę Temple Bar, a wreszcie supernowoczesne korporacyjne zabudowania Grand Canal Dock i Point Village.



Kup książkę

Poleć książkę



Katedra Kościoła Chrystusowego

Jedna z najstarszych chrześcijańskich świątyń w stolicy i równocześnie katedra prowincji Dublin należąca do Kościoła Irlandii została wybudowana w 1038 r. przez chrześcijańskiego króla dublińskiego Norwegów. Choć była wielokrotnie przebudowywana i niszczona, zachowały się w niej bezpieczne katakumby i wiele zabytkowych wiktoriańskich elementów wyposażenia.

Katedra św. Patryka

Wybudowana w 1911 r. katedra narodowa Kościoła Irlandii, a dla Irlandczyków najważniejszy kościół w kraju, jest równocześnie największą świątynią chrześcijańską w Irlandii. Odbývają się w niej wszystkie większe uroczystości państwowe. W podziemiach katedry został pochowany Jonathan Swift – jeden z jej dziekanów, znany na całym świecie głównie jako autor *Podróży Guliwera*.

**Kup książkę****Poleć książkę**



Kościół św. Audoena

Najstarsza chrześcijańska świątynia Irlandii położona w sercu średniowiecznej dzielnicy Dublina była świadkiem wszystkich historycznych wydarzeń w stolicy od XII w. Na dziedzińcu kościoła można zobaczyć jedno z najstarszych ruin w mieście.

Zamek Dubliński

Obronna budowla pochodząca z XIII w. była siedzibą władz kolejno feudalnej Irlandii, Królestwa Irlandii oraz Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii. W 1684 r. pożar strawił prawie cały średniowieczny kompleks, z którego ocalała właściwie jedynie Record Tower. Od grudnia 1921 r. stanowi siedzibę władz Republiki Irlandii.

Trinity College

Założony w 1592 r. pierwszy uniwersytet w stolicy może się poszczycić wieloma bezcennymi zabytkami architektury i sztuki oraz wspaniałą biblioteką z największą salą biblioteczną kraju (The Long Room), gromadzącą ponad 200 tys. historycznych woluminów. Najważniejszym eksponatem księgozbioru jest *Księga z Kells* (ang. *The Book of Kells*) – manuskrypt stworzony przez celtyckich mnichów w IX w.



Kup książkę

Poleć książkę

Dzielnica średniowieczna

Średniowieczna dzielnica Dublina (Medieval Quarter), położona na południe od rzeki Liffey, to historyczne centrum kulturalne, religijne i społeczne miasta od XII w. aż po dziś dzień. Swoją siedzibę mieli tutaj mnisi, duchowni i mieszczanie, tutaj też w okresie panowania wikingów rozwinął się handel. Za jego sprawą Dublin stał się kosmopolitycznym, prężnie rozwijającym się miastem, przyciągającym wielu handlarzy z różnych zakątków świata. Obecnie dzielnica średniowieczna to skupisko najważniejszych zabytków stolicy Irlandii, rozpostarte między rzeką Liffey a jedną z najbardziej ruchliwych ulic w centrum – **High Street** – oraz główną aleją biegnącą na południe od centrum – **Patrick Street**.

HISTORIA

Najstarszą część miasta obecnie zajmują dwie katedry: św. Patryka (St Patrick's Cathedral) i Kościoła Chrystusowego (Christ Church Cathedral) oraz pozostałości średniowiecznych murów miejskich wzniesionych w IX w. przez wikingów. Dogodne położenie na niewielkim wzgórzu nad rzeką Liffey pozwoliło na strategiczne obserwacje najazdów nieprzyjaciół, a dostęp do wody sprzyjał rozwojowi handlu i międzynarodowej wymianie dóbr. W 1. poł. XI w. rozpoczęto budowę katedry Kościoła Chrystusowego, a 100 lat później – katedry św. Patryka. Na początku XIII w. król **Jan bez Ziemi** nakazał wybudowanie Zamku Dublińskiego (Dublin Castle), by chronić stolicę i dobytek władców królestwa. Ufortyfikowania dzielnicy średniowiecznej

zachowały się do XVIII w., kiedy to rozebrano ostatnie istniejące baszty i większość murów miejskich.

WARTO ZOBACZYĆ

Zwiedzanie dzielnicy średniowiecznej najlepiej rozpocząć przy budynku Four Courts (Cztery Sądy). Po przejściu przez **most O'Donovana Rossy** (O'Donovan Rossa Bridge) dociera się na południowy brzeg Liffey do Winetavern Street. Skręciwszy w pierwszą ulicę w prawo, **Cook Street**, po lewej stronie można dostrzec **ruiny murów miejskich**. Jest to największy fragment ocalałych fortyfikacji wznoszonych od IX w. w celu obrony grodu przed najeźdźcami. Mury te – zbudowane z wapiennych cegieł – miały ok. 7 m wysokości i do 3 m grubości. Mur przy Cook Street ma aż **93 m** długości i stanowi równocześnie ogrodzenie kościoła św. Audiena (St Audoen's Church) oddzielające świątynię od zabudowań klasztoru Franciszkanów. System fortyfikacyjny starego Dublina obejmował także osiem bram wjazdowych na teren grodu, niestety żadna z nich nie zachowała się do dzisiaj.

Wiele fragmentów murów miejskich i konstrukcji obronnych obecnie znajduje się głęboko pod ziemią. Najlepszym tego przykładem są pozostałości w podziemiach Zamku Dublińskiego, pod wieżą Record (Record Tower). Podczas wykopalisk z końca XIX w. odkryto także fragmenty fosy dochodzącej do 15 m szerokości i do 9 m głębokości, ciągnącej się wzdłuż murów. Większość z podziemnych konstrukcji funkcjonowała równocześnie jako wzmocnienie chroniące

Kup książkę

Poleć książkę





przed napływem wody z rzeki Liffey i regulujące jej bieg. Część fosy zapewne była zalewana w czasie większych opadów, by zapobiec powodzi.

Po drugiej stronie murów miejskich przy Cook Street, wewnątrz dawnego ufortyfikowanego miasta, znajduje się **★ kościół św. Audoena** (St Audoen's Church) **📍 Corn Market, czynne: 23 IV–21 X codz. 9.30–17.30, wstęp wolny.** Budowla ta pochodzi z końca XII w. i jest najstarszym kościołem parafialnym w Dublinie. Świątynia została ufundowana i wzniesiona w 1190 r. przez biskupa Johna Comyna i funkcjonuje nieprzerwanie aż do dziś! Jej patron, św. Audoen, biskup Rouen żyjący w VII w., jest równocześnie patronem Normandii – krainy, z której przybyli do Irlandii jej najeźdźcy. Wewnątrz kościoła można znaleźć XVII-wieczne pamiątki po rodzinach Duff oraz Sparke, a także nagrobek barona Portlestera i jego żony z rzeźbą nagrobną naturalnej wielkości.

W kaplicy św. Anny wybudowanej w południowej nawie obecnie znajduje się stała wystawa dotycząca działalności

parafii oraz dublińskich bractw aż do XVIII w. Bractwo św. Anny założone w 1430 r. przez Henryka VI skupiało głównie przedstawicieli cechu piekarskiego. Mogli oni liczyć na królewskie przywileje, które pozwalały im nabywać własność, a część pieniędzy przeznaczać na swoją działalność. Bractwo posiadało wiele nieruchomości i przedmiotów codziennego użytku, a ostatnie zapiski dokumentujące nabycie dóbr pochodzą z 1740 r. Przeostał istnieć w połowie XVIII w.

Od XVI w. kościół zaczął tracić na znaczeniu, zdominowany przez katedry położone w pobliżu. Wtedy też zawaliła się część dachu, w tym nad kaplicą Portlesterów z charakterystycznymi arkadami, obecnie udostępnioną do zwiedzania. Powolny proces odbudowy rozpoczął się w latach 80. XX w. – zrekonstruowano więź, zamontowano na nowo dzwony, odremontowano kaplicę św. Anny i ponownie zadaszono większość kościoła. W trakcie wykopaliśk prowadzonych na terenie świątyni w połowie lat 90. odkryto wiele bezcennych zabytków średniowiecznych, m.in. XII-wieczną chrzcielnicę.

▼ Widok na Four Courts od strony rzeki Liffey



Kup książkę

Poleć książkę



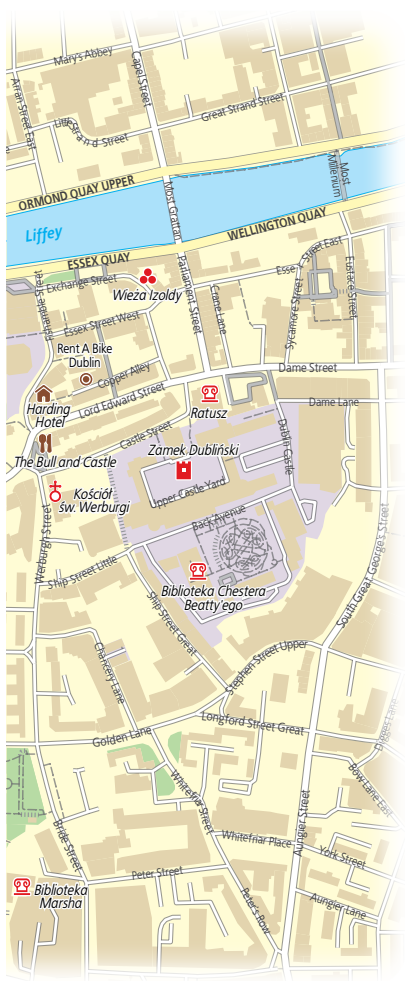
Obecnie w kościele regularnie odbywają się koncerty oraz wystawy tematyczne.

Pomiędzy kościołem św. Audoena a katedrą Kościoła Chrystusowego znajduje się **polska parafia św. Audoena** 📍 14 High Street, +353 87 239 3235, prowadzona przez zakon chrystusowców. Msze święte w języku polskim odbywają się w niedziele o 9.30, 11.00, 12.30 oraz 18.00.

Podążając na wschód ulicami Corn Market oraz High Street, głównymi arteriami dzielnicy średniowiecznej, docieramy do najważniejszego kościoła Dublina, **★ katedry Kościoła Chrystusowego** (Christ Church Cathedral) 📍 Christchurch Place; www.christchurchcathedral.ie; czynne: cały rok oprócz 26 XII; III i X pn.–sb. 9.00–18.00, nd. 12.30–14.30, 16.30–18.00, IV–IX pn.–sb. 9.00–19.00, nd. 12.30–14.30,

Kup książkę

Poleć książkę



16.30–19.00, XI–II pn.–sb. 9.00–17.00, nd. 12.30–14.30; wstęp: dorośli 6 EUR, bilet ulgowy 4,50 EUR, dzieci do 16 r. 2 EUR; bilet łączony z centrum Dublina: dorośli 13,50 EUR, bilet ulgowy 11,00 EUR, dzieci do 16 r. 6,75 EUR, bilet rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci do 16 r.) 32 EUR, połączony z centrum dziedzictwa kulturowego **Dublina**. Katedra jest obecnie jedną z najstarszych budowli w mieście.

Kup książkę

Poleć książkę

Powstała ok. 1030 r. z inicjatywy pierwszego biskupa Dúnána oraz Sigtrygga Silkbearda, nordyckiego króla Dublina. W wyniku przejścia władzy w mieście przez Anglonormanów pod wodzą Richarda de Clare (Strongbowa) oryginalny drewniany kościół został zburzony i w 1172 r. wybudowano nową, kamienną świątynię. Po śmierci Strongbowa został pochowany w krypcie w podziemiach katedry.

Niestety, pierwotna bryła kościoła nie została zachowana. W 1182 r. przebudowano go w stylu romańskim, a w 1562 r. wskutek zapadnięcia się gruntu zawaliła się południowa ściana budynku. Obecny kształt kościoła przybrał dopiero w 1871 r. dzięki architektowi George'owi Edmundowi Streetowi. Ostatnie restauracje miały miejsce w 1999 r., kiedy zamontowano 7 dodatkowych dzwonów, co dało w sumie 19 dzwonów o wadze od 0,25 do prawie 2,5 t – rekord świata w liczbie dzwonów wykonujących podczas wydawania dźwięku obrót o 180 stopni. Rok później dokonano odbudowy krypty katedralnej pochodzącej z końca XI w.

Kościół jest orientowany, to znaczy, że ołtarz główny jest skierowany ku wschodowi. Przez wieki był miejscem wielu ważnych wydarzeń historycznych, m.in. koronacji króla Edwarda IV na króla Anglii w 1461 r. oraz światowej premiery opery Geорга Friedricha Händla *Mesjasz* w 1742 r.

Największą ozdobą zachodniej części świątyni jest **zachodnie przeszło** – złożone z pięciu ostrołukowych okien wypełnionych witrażami przedstawiającymi m.in. drzewo Jessego – drzewo genealogiczne Jezusa Chrystusa. Zostały one zrekonstruowane na podstawie ich oryginalnej XIII-wiecznej postaci przez G.E. Streeta.

W zachodnim narożniku katedry znajduje się tzw. **Zakątek Muzyków** – seria płaskorzeźb i tablic pamiątkowych poświęconych katedralnym muzykom – organistom, chórzystom, dyrygentom. Katedralny chór został założony w 1480 r. przez Thomasa Bennetta (zresztą także mającego swój pomnik w Zakątku Muzyków), początkowo jako zespół 4-osobowy. Pierwsza w Dublinie szkoła chóralna powstała natomiast 13 lat później i wykształciła wielu wybitnych wykonawców.

W małej nawie obok Zakątka Muzyków znajduje się **baptysterium** skrywające czarną chrzcielnicę z 1870 r. w stylu wiktoriańskim oraz witraże przedstawiające pięciu irlandzkich świętych (Cormaca, Wawrzyńca, czyli Lawrence’a O’Toole’a, Patryka, Cuthberta i Finbara). Podążając wzdłuż muru, w którym znajduje się baptysterium, dotrzemy do **bocznej nawy północnej**, przy której można podziwiać grobowiec Charlesa Lindsaya, ostatniego dziekana katedry Kościoła Chrystusowego i biskupa hrabstwa Kildare. Łączone stanowisko obejmował aż do 1871 r. Nagrobek odlany

z brązu przedstawia naturalnych rozmiarów figurę leżącego biskupa.

Centralną część katedry przed transeptami bocznymi zajmuje **lektorium**, czyli przegroda chórowa, datowana na lata 70. XIX w. Podążając w stronę ołtarza, zobaczymy piękne **stalle**, a także monumentalny tron arcybiskupa po prawej stronie. Miejsca w stallach są opatrzone tabliczkami imiennymi, ławki pokrywają bogate rzeźbienia wykorzystujące motywy roślinne, a same organy, wykonane z jasnego drewna, zwieszają się wysoko nad głowami śpiewających. Wzdłuż nawy głównej wyraźnie widać wypaczenie północnego muru katedry, który w wyniku zawalenia się dachu odchylił się od pionu o 18 cali (ok. 46 cm).

Centralnym punktem katedry jest **prezbiterium** wyróżniające się pięknym zielonym obrusem wyściełającym ołtarz, pochodzącym z okresu wiktoriańskiego. Na lewo od prezbiterium położony jest **transept północny**, przestrzeń z krzyżowym sklepieniem otoczona wieloma kolumnami, w której umieszczono liczne pomniki, np. pomnik ku pamięci

▼ Katedra Kościoła Chrystusowego



Kup książkę

Poleć książkę



▲ Nawa główna katedry Kościoła Chrystusowego

wicekróla sir Henry'ego Sidneya z XVI w. oraz Jamesa Hewitta, wicehrabiego Lifford. Znajdują się tu także zabytkowe płyty podłogowe pochodzące z XVII w.

Naprzeciwko wieści się **transept południowy** z romańskimi oknami oraz łukami, stanowiący swoistą mieszankę stylu romańskiego i gotyckiego. Z jego lewej strony widać kaplicę jednego z irlandzkich świętych – św. Wawrzyńca (Lawrence'a O'Toole'a), jedynego kanonizowanego arcybiskupa oraz oficjalnego patrona Dublina. Nieopodal transeptu południowego umiejscowione jest wejście do **średniowiecznej krypty**.

Kierując się na wschód od głównego ołtarza, można dotrzeć do **ambitu** – wąskiego przejścia wokół prezbiterium z tyłu ołtarza głównego – powstałego z przedłużenia transeptów. W jego **południowej** części (bliżej wejścia do krypty) można obejrzeć **ławę państwową**, w której niegdyś zasiadali porucznicy lorda namiestnika (wicekróla). Współcześnie podczas uroczystości zajmuje w niej miejsce prezydent Irlandii. Analogicznie w części **północnej** znajduje się **ława miasta**,

w przeszłości należąca do burmistrza miasta, obecnie używana przez przedstawicieli władz Dublina.

Na wschodnim krańcu świątyni, za ambitem, leżą trzy ważne kaplice. Pierwsza z nich, **kaplica św. Edmunda**, usytuowana w północno-wschodnim narożniku, poświęcona jest żyjącemu w 2. poł. IX w. męczennikowi i świętemu Kościoła katolickiego, anglikańskiego i prawosławnego. Można w niej podziwiać płytki z hiszpańskiej majoliki oraz inskrypcję od darczyńcy katedry, w której dedykuje on wszystkie witraże prezbiterium swojej zmarłej matce. Pośrodku znajduje się **kaplica Matki Boskiej**, przy której codziennie odbywa się msza święta. Po lewej stronie kaplicy stoi jedna z najnowszych ozdób katedry – drewniana rzeźba *Dzień w dzieciem* z 1991 r. autorstwa Imogen Stuart. Ostatnia z kaplic jest poświęcona **św. Laudzie**, a jej główną atrakcją są 63 wzory średniowiecznych kafelków podłogowych z epoki wiktoriańskiej.

Najważniejszą i najstarszą atrakcją turystyczną katedry jest jednak **średniowieczna krypta**. Początki jej budowy

Kup książkę

Poleć książkę



▲ Krypta katedry Kościoła Chrystusowego

są datowane na przełom XI i XII w. – w związku z tym jest ona jednocześnie najstarszą konstrukcją istniejącą do dziś w Dublinie! Co niezwykle, rozpościera się pod całą powierzchnią współczesnego kościoła. To jedna z największych tego typu budowli w Irlandii oraz Wielkiej Brytanii, a jej oficjalna długość wynosi aż 63,4 m. Wnętrze krypty jest zdominowane przez mnogość masywnych kamiennych filarów podtrzymujących całą ciężar katedry oraz jej wieży dzwonnicy.

Krypta skrywa wiele zabytkowych artefaktów zachowanych w doskonałym stanie. Naprzeciwko wejścia do krypty znajdują się kamienne **posągi Karola I i Karola II** z królewskim herbem pomiędzy postaciami. Posągi i herb to pozostałości portyku dawnego ratusza Dublina (Tholsel), który znajdował się obok katedry i został wyburzony w 1806 r. Jednocześnie są to najstarsze irlandzkie rzeźby świeckie. Obok posągów stoi neoklasyzystyczny pomnik lorda kanclerza Irlandii (ang. Lord Chancellor of Ireland), Johna Bowsa, zmarłego w 1767 r.

Na lewo od nich znajduje się wejście do **skarbcza**, w którym prezentowana jest wystawa zawierająca historyczne eksponaty katedralne używane niegdyś podczas Eucharystii, m.in. tabernakulum, świeczniki, naczynia liturgiczne oraz szaty liturgiczne księży i biskupów. Podczas wizyty w skarbcu można obejrzeć 12-minutową prezentację audiowizualną pokazującą losy katedry na przestrzeni dziejów.

We wnętrzu krypty znajduje się również kilka dosyć interesujących nietypowych eksponatów, m.in. zmumifikowane **szczątki kota i szczura** odnalezione w jednej z rur organów w latach 60. XIX w. oraz **dyby**, pierwotnie znajdujące się na dziedzińcu – zakutych w nie przestępców obrzucano warzywami i owocami. Pod filarami, niedaleko sklepika z pamiątkami i toalet, skrywają się najstarsze fundamenty świątyni sprzed XII w. – prawdopodobnie stanowią one część pierwszego kościoła zrównanego z ziemią przez Anglonormanów.

Z katedrą Kościoła Chrystusowego nadziemnym przejściem łączy się centrum

Kup książkę

Poleć książkę



dziedzictwa kulturowego ★ **Dublinia**
 ⓘ St Michael's Hill; www.dublinia.ie;
 czynne: III–IX codz. 10.00–18.30, X–II codz.
 10.00–17.30; wstęp: dorośli 8,50 EUR, stu-
 denci/bilet ulgowy 7,50 EUR, dzieci
 5,50 EUR, bilet rodzinny (2 dorosłych
 i 2 dzieci) 24 EUR; bilet łączony z katedrą:
 dorośli 13,50 EUR, bilet ulgowy 11,00 EUR,
 dzieci do 16 r.ż. 6,75 EUR, bilet rodzinny
 (2 dorosłych i 2 dzieci do 16 r.ż.) 32 EUR,
 położone po przeciwnej stronie Wineta-
 vern Street, w miejscu dawnego kościoła
 św. Michała (St Michael's Church). Centrum
 jest jedną z najważniejszych świeckich
 atrakcji turystycznych miasta, skupioną
 wyłącznie na jego historii. Budynek jest
 podzielony na trzy kondygnacje, nato-
 miast najwyższą, czwartą, stanowi punkt
 widokowy (jeden z niewielu w Dublinie)
 w wieży św. Michała (St Michael's Tower).

Na **parterze** znajdują się ekspozycje
 prezentujące stolicę Irlandii w **czasach
 wikingów** – interaktywne ekspozycje oraz
 liczne dodatki audiowizualne przywołują
 świat przeszłości, pokazując codzienne ży-
 cie, mieszkania, zmagania kupców i sprze-
 dawców, wojowników i królów oraz histo-
 rię bitwy pod Clontarf w 1014 r., która za-
 ważyła na losach miasta i kraju.

▼ Katedra św. Patryka

Druga kondygnacja wprowadza
 zwiedzającego w realia średniowiecz-
 nego Dublina. Można tu zobaczyć, jak
 wyglądał typowy dzień z życia Irland-
 czyka, relacje rodzinne, zajęcia kupców
 czy marynarzy i nabrzeże, na którym pra-
 cowali, oraz obejrzyć średniowieczny
 targ. Na tym piętrze mieści się ponadto
 wystawa dotycząca epidemii, jakie wtedy
 trawiły stolicę, oraz ekspozycje traktujące
 o ówczesnych powstaniach zbrojnych.

Trzecie piętro zajmuje seria wystaw
 poświęconych pracy archeologów, histo-
 ryków i laborantów, bez wysiłku których
 nie udało by się odtworzyć całej historii
 przedstawionej w centrum Dublina. Na
 samym szczycie (czwarta kondygnacja),
 po wejściu po 96 wysokich schodach, do-
 ciera się na **panoramiczny taras wido-
 kowy**, z którego rozciąga się wspaniały
 widok na stare miasto.

Po wyjściu z centrum Dublina i skierowaniu się w dół wzdłuż **Nicholas Street** i **Patrick Street** po lewej stronie zobaczymy masywną sylwetkę ★ **katedry św. Patryka** (St Patrick's Cathedral) ⓘ **Patrick Street**; www.stpatrickscathedral.ie; czynna: III–X pn.–pt. 9.00–17.30, sb. 9.00–18.00, nd. 9.00–11.00, 12.30–15.00,



Kup książkę

Poleć książkę

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.

Dublin

jak na stolicę Zielonej Wyspy przystało, szczyci się malowniczym położeniem na morskim wybrzeżu i jednym z największych parków miejskich w Europie. Portowe miasto od czasów średniowiecza przyjmowało przybyszów z całego świata. Niepowtarzalny klimat dzielnicy średniowiecznej z katedrą i Zamkiem Dublińskim, rozrywkowej Temple Bar oraz szacownego Trinity College z imponującą biblioteką niezmiennie przyciąga rzesze turystów.

- Klimatyczne puby
- Ślady wikingów
- Fascynujące dziedzictwo Celtów
- Średniowieczne zamki i klasztory
- Wytwórnice whiskey i guinnessa
- Piękne plaże i rozległe tereny zielone

PRZY
ZAKUPIE
**ebook
gratis**

Instrukcję pobrania wersji elektronicznej przewodnika znajdziesz na ostatniej stronie książki!

Nr katalogowy: 38489



Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>



Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900






0 601 339900



Bezdroża

Przewodniki Ludzi Ciekawych

Sprawdź najnowsze promocje:
 <http://bezdroza.pl/promocje>
 Przewodniki najchętniej czytane:
 <http://bezdroza.pl/bestsellery>
 Zamów informator podróżniczy:
 <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
 ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
 tel.: 32 230 98 63
 e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>

ISBN 978-83-283-2251-6



9 788328 322516 >

Cena 24,90 zł

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**