

# Daylight

**PORADNIK DO GRY**



**Nieoficjalny polski poradnik GRY-OnLine do gry**

# **Daylight**

**autor: Patrick „YxU” Homa**

**GRYOnline.pl**

**Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

Producent Zombie Inc., Wydawca Zombie Inc.  
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.  
należą do ich prawowitych właścicieli.

## Spis treści

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Wprowadzenie</b>             | <b>3</b>  |
| <b>Sterowanie</b>               | <b>4</b>  |
| PC                              | 4         |
| <b>Porady rozgrywki</b>         | <b>5</b>  |
| <b>Fabula</b>                   | <b>9</b>  |
| <b>Poziom 1. – Szpital</b>      | 9         |
| <b>Poziom 2. – Więzienie</b>    | 21        |
| <b>Poziom 3. – Kanały</b>       | 31        |
| <b>Poziom 4. – Las</b>          | 42        |
| <b>Ślady przeszłości</b>        | <b>48</b> |
| <b>Osiągnięcia</b>              | <b>49</b> |
| <b>Wymagania sprzętowe</b>      | <b>51</b> |
| Daylight wymagania sprzętowe PC | 51        |

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.  
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-Online.  
[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

# Wprowadzenie

Nieoficjalny poradnik do gry **Daylight** to zbiór informacji i wskazówek jak bezstresowo ukończyć pozycję. Zawiera lokalizacje stałych **śladów przeszłości**, garść wskazówek oraz opis poszczególnych poziomów. Znajdziesz tu również listę dostępnych w grze osiągnięć/trofeów. *Daylight* jest grą utrzymaną w konwencji horroru, nakierowaną na ukazanie możliwości silnika Unreal Engine 4. Gra nie jest długa ani rozbudowana, lecz nastawiona na działanie strachem wobec gracza. Mimo to, posiada także swoją historię, którą aby dokładnie odkryć należy znajdować ślady przeszłości w postaci kopert z notatkami i przeklętych zdjęć. Pozycja charakteryzuje się ważnym elementem – każdorazowe uruchomienie nowej rozgrywki skutkuje wygenerowaniem nowych poziomów korytarzy i zakamarków, dlatego gra potrafi cieszyć nawet rozpoczynana wielokrotnie.

## **Poradnik do *Daylight* zawiera:**

- Informacje o poszczególnych poziomach gry,
- Garść przydatnych wskazówek,
- Lokalizacje stale osadzonych w grze śladów przeszłości,
- Wykaz osiągnięć/trofeów dostępnych w grze.

**Patrick „YxU” Homa** ([www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl))

# Sterowanie

P C

|   |                               |
|---|-------------------------------|
|    | Ruch                          |
|    | Wspinaczka                    |
|    | Sprint                        |
|    | Użyj                          |
|   | Upuść                         |
|  | Przybliż / oddal widok mapy   |
|  | Światło chemiczne (Glowstick) |
|  | Flara                         |
|  | Wyrzuć obiekt                 |
|  | Pauza / Menu                  |
|  | Mapa                          |

# Porady rozgrywki

## Flary i światło chemiczne



Pojemnik z flarami

W grze twoją jedyną bronią są flary. Świecą krótko czerwonym płomieniem, lecz bronią cię przed wiedźmami. Znajdziesz je w powieszonych na ścianach skrzynkach oraz sporadycznie w szufladach, szafach itd.



Plecak ze światłem chemicznym

Światło chemiczne znajdziesz na początku każdego poziomu w plecaku oraz w obiektach w grze. Pozwala ci ono dostrzec niektóre rzeczy niewidoczne gołym okiem: meble mogące posiadać cenną zawartość oraz twoje ślady stóp, co zdecydowanie ułatwia nawigację widząc kierunek z którego przyszedłeś.

Jedne jak i drugie można nosić przy sobie w ilości czterech sztuk + jedna w ręce. Nie możesz używać ich, gdy trzymasz rękę inny obiekt (do otwarcia przejść).

## Nawigacja



Mapa

W grze za dodatkowy nawigator służy ci telefon komórkowy, na którym rejestrowana jest mapa wraz z postępem w jej odkrywaniu. Jednakże warto powziąć pewną strategię, aby ułatwić sobie rozgrywkę. Po pierwsze staraj się pamiętać drogi którymi chodzisz, punkty odniesienia. Gdy będziesz częściej nawiedzany przez wiedźmy nie będziesz miał czasu, aby spojrzeć na telefon.

Po drugie – na każdym poziomie do znalezienia są klucze – czyli pewien obiekt otwierający przejście – oraz samo przejście – oznaczone charakterystycznymi białymi inskrypcjami. Odnajdź je wcześniej zanim rozpoczniesz zbieranie kartek – to one powodują, że cienie będą częściej cię nawiedzać.

## W i e d ź m y



Wiedźma

Gdy zauważysz na ekranie telefonu zakłócenia, oznacza to, że wróg jest w pobliżu. Najlepszy wyjściem jest biec przed siebie lub odpalić flarę. Jednak czasem, jeśli wiedźma pojawi się przed tobą, wystarczy zamknąć drzwi. Gdy podejmujesz ucieczkę staraj się nie odwracać. Dobrze jest pamiętać drogę, aby nie zapędzić siebie w zaułek.

## W przejściach jesteś bezpieczny



Magazyn w przejściu między poziomami

W przejściach między poziomami mającymi nielosowy charakter budowy zawsze jesteś bezpieczny. Dopóki nie rozpoczniesz kolejnego poziomu możesz w nich przebywać bez obaw przez dowolną ilość czasu. Automatyczny zapis następuje przy wejściu w ów obszar oraz przy jego opuszczeniu.