

**Pałac Bánffyego** (Palatul Bánffy; Piața Unirii 30, przy wschodniej pierzei) powstał w latach 1774–1785. Pierwszym właścicielem był książę węgierski György Bánffy, wojewoda Siedmiogrodu. Projekt wykonał niemiecki architekt Johann Eberhardt Blau-  
mann. Gościli tu m.in. Franciszek II Habsburg, Franciszek Józef, Franciszek Liszt.

To budynek późnobarokowy, z bogato zdobioną fasadą. Autorem rzeźb był Anton Schuchbauer, jeden z najważniejszych barokowych rzeźbiarzy Siedmiogrodu.



Fot. Jolanta Pol

*Elewacja zachodnia, fasada*

W pałacu mieści się muzeum sztuki (Muzeul National de Artă), jedno z najważniejszych muzeów w Rumunii, z kolekcją ponad 12 tys. eksponatów, sięgających XV w. – malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Są tu głównie dzieła sztuki rumuńskiej i węgierskiej, ale też europejskiej (m.in. Giovanni Battista Piranesi, Honoré Daumier, Théodore Géricault, Edgar Degas, Käthe Kollwitz).

Fasadę wieńczą posągi: Marsa, Minerwy, Apolla, Diany, Herkulesa, Perseusza i herb rodziny Bánffy.



Kartusz herbowy rodziny Bánffy

Fasada, ryzalit centralny

Schody do skrzydła zachodniego



Fot. Jolanta Pol

Pomimo że budynek jest późnobarokowy, to dziedziniec wewnętrzny z krużgankami nawiązuje do renesansu.



*Pałac Bánffy, dziedziniec, skrzydło wschodnie*

*Dziedziniec, krużganek*

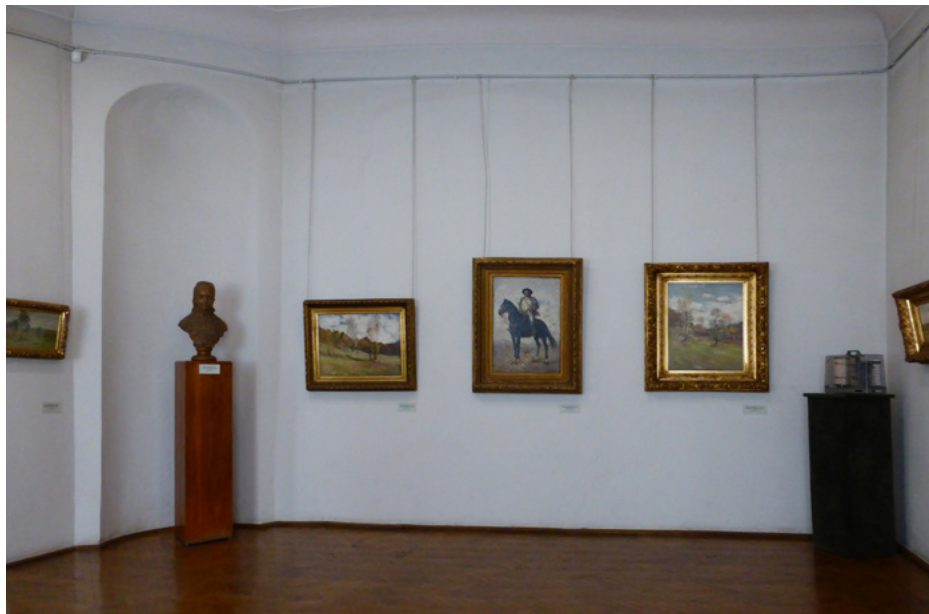


*Skrzydło zachodnie*



Fot. Jolanta Pol





Twórcy ekspozycji odtworzyli charakter pierwotnych wnętrz dzięki wykorzystaniu dawnego wyposażenia i mebli.





W muzeum znajdują się też dzieła sztuki sakralnej, m.in. ikony prawosławne z Siedmiogrodu, z XVIII i XIX w.



Zgromadzono liczne dzieła znanych artystów węgierskich i rumuńskich, głównie z XIX i XX w.



István Szathmári Gáti, Autoportret, XIX w.

Ferenc Ács, Portret kobiety, 1896



Ștefan Luchian, Autoportret, 1908

Nicolae Grigorescu, Głowa dziewczyny

