



Cieszyńskie Naukowe Forum Studenckie

CIESZYŃSKIE NAUKOWE FORUM STUDENCKIE to inicjatywa wydawnicza pracowników i studentów Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nawiązująca do wielowiekowych cieszyńskich tradycji kształceniowych i publikacyjnych, forum prezentacji i wymiany myśli przyszłych i początkujących pedagogów, animatorów, etnologów, które w przyszłości może przyczynić się do jeszcze większej aktywności naukowej, organizacyjnej i społecznej środowiska studenckiego i zainteresowania młodej kadry podejmowaniem badań naukowych.



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2015



Cieszyńskie Naukowe Forum Studenckie

Tom 1

Między teorią a praktyką



NR 3307

Cieszyńskie Naukowe Forum Studenckie

Tom 1

Między teorią a praktyką

pod redakcją
Aliny Szczurek-Boruty

Redaktor serii: Publikacje Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji
Urszula Szuścik

Recenzent
Wiktor Rabczuk

Zespół redakcyjny
Aleksandra Gancarz, Kuba Moczyróg (sekretarze redakcji), Anna Studenska
(redakcja językowa — język angielski, konsultacja psychologiczna)

Redaktor Naczelny
Alina Szczurek-Boruta

Autor logo
Ewelina Rivillo

Adres Redakcji
Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn

Spis treści

Alina Szczurek-Boruta Między teorią a praktyką — siła cieszyńskiej tradycji kształcenia akademickiego, presja współczesności, pytania o przyszłość	9
--	---

Artykuły i rozprawy

Łukasz Matusiak Paideia w <i>Państwie</i> Platona	19
Katarzyna Szolc Rola dzieła sztuki w przeżyciu estetycznym	30
Kuba Moczyróg Internet w środowisku społecznym	40

Komunikaty z badań

Anna Twardzik Czynniki warunkujące system wartości dzieci żyjących w środowisku wiejskim — prezentacja wyników badań własnych	55
Regina Pazdur Wychowanie do nadziei — przykłady narzędzi diagnostycznych do badania nadziei podstawowej i nadziei na sukces	70

Doświadczenia krajowe i zagraniczne

Łukasz Matusiak Czy osoby niepełnosprawne są w Polsce pełnoprawnymi członkami społeczności akademickiej?	85
--	----

Agnieszka Kozieł	
Animacja poklatkowa i jej zalety w pracy z dziećmi	94
Sandra Kocjan	
Refleksje dotyczące różnic między działalnością portugalskiego a polskiego przedszkola	107

Działalność studencka

Aleksandra Rogalska	
Studenckie Koło Artystyczno-Naukowe Animatorów Kultury	117
Sandra Kocjan	
Studenckie Koło Naukowe Edukacji Międzykulturowej — najnowsze wydarzenia .	123

Z przeszłości i współczesności kształcenia w Cieszynie

Aleksandra Rogalska	
Kształcenie pedagogów kulturalno-oświatowych i animatorów kultury w Cieszynie	131

Kronika

Katarzyna Zloch, Aleksandra Gancarz	
Idee na przekór schematom, czyli myślenie lateralne (Cieszyn, 12 grudnia 2013 r.)	141

Materiały pomocnicze dla studentów

Wykaz literatury z zakresu wychowania do nadziei (opracowała Regina Pazdur) .	147
---	-----

Recenzje prac naukowych

Zenon Gajdzica: <i>Kategorie sukcesów w opiniach nauczycieli klas integracyjnych jako przyczynek do poszukiwania koncepcji edukacji integracyjnej</i> (Agnieszka Cieślak) .	155
Artur Kołakowski (red.): <i>Zaburzenia zachowania u dzieci. Teoria i praktyka</i> (Karolina Czech)	160
Nota o autorach	167

Contents

Alina Szczurek-Boruta Between theory and practice — the strength of the tradition of academic education in Cieszyn, pressure of modern times and questions concerning future	9
--	---

Articles and treatises

Łukasz Matusiak Paideia system in the Plato's <i>Republic</i>	19
Katarzyna Szolc The role of work of art in aesthetic experience	30
Kuba Moczyróg The Internet in the social environment	40

Research reports

Anna Twardzik Factors that condition the value system of younger school children living in a rural area — based on the author's own research	55
Regina Pazdur Instruments to measure the Basic Hope and the Hope for Success	70

Experiences and novelties from abroad

Łukasz Matusiak Are disabled persons in Poland full members of the academic society?	85
---	----

Agnieszka Koziel	
Stop motion animation and its advantages in working with children	94
Sandra Kocjan	
A student's own observations concerning the differences in the work of Polish and Portugese kindergartens	107

Students activity

Aleksandra Rogalska	
Students' Artistic and Scientific circle of Cultural Animators	117
Sandra Kocjan	
Student Science Club of Intercultural Education — recent events	123

Past and present of education in Cieszyn

Aleksandra Rogalska	
Education of cultural educators and cultural animators in Cieszyn	131

Chronicle

Katarzyna Zloch, Aleksandra Gancarz	
Ideas in spite of stereotypes, or lateral thinking	141

Supplementary materials for students

The literature in the field of "Education for hope" (compiled by <i>Regina Pazdur</i>)	147
---	-----

Reviews

Zenon Gajdzica: <i>Categories of success in the opinions of integration classes teachers as a contribution to seeking the concept of inclusive education</i> (Agnieszka Cieślak)	155
Artur Kołakowski (red.): <i>Conduct disorders in children</i> (Karolina Czech)	160
Note about Authors	167

Nota o Autorach

Agnieszka Cieślak — studentka studiów pierwszego stopnia na kierunku pedagogika, specjalność: asystent osoby niepełnosprawnej (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Członkini Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej macierzystego wydziału. Zajmuje się obszarami oligofrenopedagogiki, arteterapii, pedagogiki społecznej oraz edukacji dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w przestrzeni życia szkolnego, społecznego i integracyjnego.

Karolina Czech — studentka studiów drugiego stopnia na kierunku pedagogika, specjalność: opiekuńczo-wychowawcza (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Nauczyciel języka angielskiego w szkole podstawowej oraz gimnazjalnej (dziesięcioletni staż pracy). Uczestniczka konferencji naukowych poświęconych między innymi problematyce autyzmu oraz psychologii pozytywnej. Teoretyk i praktyk idei zdrowego odżywiania i naturalnego wychowywania dzieci. Twórczyni i administratorka bloga poświęconemu wychowaniu i opiece nad dziećmi — *Świadomi rodzice*. Propagatorka wiedzy pedagogicznej wśród rodziców oraz entuzjastka edukacji alternatywnej (między innymi *homeschoolingu*). Swoją krąg zainteresowań skupia wokół pedagogiki społecznej, etycznych aspektów pracy terapeutycznej i edukacyjnej oraz diagnozowania i leczenia dzieci z różnego typu dysfunkcjami.

Aleksandra Gancarz — asystentka w Zakładzie Pedagogiki Społecznej i Edukacji Międzykulturowej na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie. Autorka pracy doktorskiej pt. *Adaptacja szkolna dzieci współczesnych polskich repatriantów* pisanej pod kierunkiem prof. UŚ dr hab. Aliny Szczurek-Boruty. Absolwentka pedagogiki dwóch specjalności: praca socjalna i opiekuńczo-wychowawcza oraz animacja społeczno-kulturalna. Stypendystka programu Sokrates-Erasmus 2007/2008 realizowanego we Francji. Stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Opiekun Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej macierzystego wydziału. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół edukacji międzykulturowej, migracji, adaptacji społecznej, polskiej repatriacji oraz wolontariatu osób starszych.

Sandra Kocjan — studentka studiów pierwszego stopnia na kierunku pedagogika, specjalność: zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i terapia pedagogiczna (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Członkini Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej oraz Akademickiego Związku Sportowego. Organizatorka licznych konferencji naukowych, w tym między innymi: „Janusz Korczak jako autorytet młodego pokolenia”, „Bajka i baśń — udział w rozwoju dziecka”, „Wokół pedagogiki dzieciństwa. Specyficzne potrzeby edukacyjne dzieci w młodszym wieku szkolnym” oraz warsztatów uczelnianych: „Doświadczenie głębi spotkania z Innym i Obcym” czy „Święta z szyszką w tle”. Za obszar zainteresowań przyjmuje dyscypliny humanistyczne, takie jak polonistyka, pedagogika i literaturoznawstwo. Relaks wiąże z czytaniem książek, podróżowaniem oraz uprawianiem sportów.

Agnieszka Kozieł — studentka studiów drugiego stopnia na kierunku pedagogika, specjalność: animacja społeczno-kulturalna i turystyka kulturalną (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Absolwentka międzynarodowego modułu „Animacja jako narzędzia nauczania” realizowanego przez VIA University College w Danii. Członkini Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej macierzystego wydziału. Zainteresowania koncentruje wokół projektów kulturalnych — ich roli i znaczenia w kształtowaniu wizerunku i marki miast, a także polityki kulturalnej.

Łukasz Matusiak — student studiów pierwszego stopnia na kierunku pedagogika, specjalność: asystent osoby niepełnosprawnej (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Członek Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej macierzystego wydziału. Zainteresowania: oligofrenopedagogika, filozofia wychowania oraz związki pedagogiki z innymi naukami społecznymi.

Kuba Moczyróg — student studiów pierwszego stopnia na kierunku pedagogiki, specjalność: animacja społeczno-kulturalna (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Absolwent historii na Wydziale Nauk Społecznych UŚ w Katowicach. Senator Uniwersytetu Śląskiego oraz przewodniczący Rady Samorządu Studenckiego WEiNoE. Działacz społeczny związany z organizacją Choice too Choose oraz prezes Fundacji Animacji Społeczno-Kulturalnej. Do 2013 roku współorganizator cyklicznego festiwalu AlterFest, przedsiębiorca oraz założyciel Studenckiego Klubu Teatralnego. Zainteresowany kształtowaniem osobowości człowieka przez sztukę oraz miejscem człowieka we współczesnym świecie. Miłośnik muzyki, teatru i książek.

Regina Pazdur — studentka studiów drugiego stopnia na kierunku etnologii oraz pedagogiki, specjalność: zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i terapia pedagogiczna (Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie). Stypendystka Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso” oraz Gminy Andrychów w dziedzinie upowszechniania kultury. Trzykrotna laureatka stypendium rektora przyznawanego dla najlepszych studentów. Wyróżniona tytułem Najlepszej Absolwentki 2012/2013 roku. Związana współpracą z Andrychowskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury — ASTeK, Galerią Rynek 7 w Andrychowie oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowicy. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół wychowania do nadziei, edukacji wielo- i międzykulturowej oraz edukacji globalnej.

Aleksandra Rogalska — absolwentka Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie. Uzyskała stopień magistra pedagogiki, specjalność: animacja społeczno-kulturalna. Do 2012 roku przewodnicząca Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Animatorów Kultury macierzystego wydziału. Do 2013 roku koordynator do spraw organizacji studenckich z ramienia Rady Samorządu Studenckiego WEiNoE. Członkini zarządu Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego UŚ w Katowicach. Koordynator projektu Silesia Art&Science Festival 2014 — etap w Bielsku-Białej. Zainteresowana działalnością organizacji studenckich oraz stosowaniem działań animacyjnych w pracy z dziećmi.

Alina Szczurek-Boruta — pracownik Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, doktor habilitowany w zakresie nauk humanistycznych, pedagog, kierownik Zakładu Pedagogiki Społecznej i Edukacji Międzykulturowej Instytutu Nauk o Edukacji, Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji w Cieszynie, zastępca przewodniczącego Stowarzyszenia Wspierania Edukacji Międzykulturowej, opiekun Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej, członek m.in. Polsko-Czeskiego Towarzystwa Naukowego, Zespołu Pedagogiki Kultury i Edukacji Międzykulturowej przy KNP PAN, Zespołu Pedagogiki Społecznej przy KNP PAN. Autorka 4 monografii pedagogicznych, współredaktor 15 monografii wydawanych w serii „Edukacja Międzykulturowa”, zastępca redaktora naczelnego czasopisma „Edukacja Międzykulturowa”, współredaktor dwóch prac wydawanych w serii „Pedagogika Społeczna”. Główne kierunki działalności naukowej i specjalności to pedagogika wczesnoszkolna, pedagogika społeczna, pedagogika międzykulturowa.

Katarzyna Szolc — absolwentka Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie. Uzyskała stopień licencjata pedagogiki, specjalność: zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i terapia pedagogiczna. Członkini Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej macierzystego wydziału. Autorka zainteresowana jest powiązaniem sztuki i pedagogiki. Koncentruje się na wychowaniu przez sztukę, arteterapii oraz estetyce.

Anna Twardzik — absolwentka Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie. Uzyskała stopień magistra pedagogiki, specjalność: zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół: środowiskowych uwarunkowań procesu wychowania i rozwoju dzieci, aksjologii, środowiska wiejskiego oraz edukacji wielo- i międzykulturowej.

Katarzyna Zloch — absolwentka Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji UŚ w Cieszynie. Uzyskała stopień magistra pedagogiki, specjalność: opiekuńczo-wychowawcza. Przewodnicząca Koła Naukowego Edukacji Międzykulturowej macierzystego wydziału. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół problematyki edukacji międzykulturowej. Za cel stawia łamanie wszelkich schematów i stereotypów, poszukiwanie prawdy o życiu i otaczającym nas świecie.

Projekt okładki: Anna Wołosiak-Tomaszewska

Redaktor: Anna Maciejończyk

Redaktor techniczny: Małgorzata Pleśniar

Korektor: Lidia Szumigala

Łamanie: Alicja Załęcka

Copyright © 2015 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336

ISBN 978-83-8012-422-6

(wersja drukowana)

ISBN 978-83-8012-423-3

(wersja elektroniczna)

Wydawca

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice

www.wydawnictwo.us.edu.pl

e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 10,75. Ark. wyd. 12,5. Papier
offset. kl. III, 90 g Cena 24 zł (+ VAT)

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

Tom pierwszy pt. *Między teorią a praktyką* zapoczątkowuje serię wydawniczą, prezentuje i upowszechnia autorski dorobek żaków. Pracę obszernym wstępem opatrzyła Alina Szczurek-Boruta – redaktor serii CIESZYŃSKIE NAUKOWE FORUM STUDENCKIE. Publikacja obejmuje swą tematyką obszar nauk społecznych i humanistycznych, stwarza pole do namysłu nad współczesnymi zjawiskami edukacyjnymi, społecznymi, kulturowymi, psychologicznymi, ekonomicznymi i politologicznymi. Autorzy poszczególnych tekstów, studenci i absolwenci Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach podejmują próby ukazania związków teorii naukowych ze współczesną praktyką (społeczną, edukacyjną, kulturalną), rozpoznają nowe tropy kulturowe, budują krytyczny ogląd i perspektywę obrazu świata i życia społecznego.

Praca gromadzi artykuły naukowe, komunikaty z badań, sprawozdania z konferencji, recenzje prac naukowych oraz materiały pomocnicze dla studentów. Prezentuje także doświadczenia krajowe i zagraniczne studentów oraz ukazuje działalność studencką. Zainteresować może głównie obecnych, przyszłych i początkujących pedagogów, ale także psychologów, socjologów, filozofów, badaczy kultury oraz osoby odpowiedzialne za kształtowanie polityki oświatowej i społecznej.

Więcej o książce



CENA 24 ZŁ
(+ VAT)

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-423-3