

# SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE . . . . . 9

## PRAWO I POLITYKA

ANNA DEMENKO

(Bez)prawne *fake newsy* . . . . . 17

JACEK LINDNER

Poprawność polityczna . . . . . 29

JACEK A. ŻURAWSKI

Uprawnienia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w zakresie nadzoru nad nadawcami – konieczny nadzór czy ograniczanie wolności słowa? . . . 47

SŁAWOMIR SOCZYŃSKI

Cenzura ekonomiczna jako wieloznaczna rzeczywistość demokracji. . . . . 71

DOMINIKA POPIELEC

Ograniczenia pracy dziennikarzy śledczych w Polsce a cenzura na przykładzie sprawy dziennikarza Jarosława Ziętary – bilans ćwierćwiecza . . . . . 83

PIOTR SWACHA

Ruch ludowy wobec przekształceń systemu medialnego w pierwszej fazie transformacji (1989–1991) . . . . . 97

MAGDALENA BUDNIK

„Polska bez cenzury”. Początki polskiego rynku wydawniczego w 1989 roku a działalność Głównego Urzędu Kontroli Publikacji i Widowisk . . . . . 115

## KULTURA I MEDIA

KAMILA BUDROWSKA

O cenzurze, która nigdy nie odeszła. Teksty literackie przekształcone przez PRL-owską cenzurę we współczesnej przestrzeni publicznej. Spojrzenie edytora. . . . . 125

WIKTOR GARDOCKI

Rekonstrukcja. Dwie wersje *Obłądu* Jerzego Krzysztonia . . . . . 137

ZBIGNIEW ROMEK

Cenzura w teatrze?. . . . . 149

KATARZYNA KOPEĆ-ZIEMCZYK

Wyraz artystycznej wolności czy cenzurowanie rzeczywistości? Przykład Photoshopa. . . . . 171

RAFAŁ KLEPKA

Medialna stronniczość polityczna jako nowa forma cenzury: przypadek „Wiadomości” TVP . . . . . 189

EDYTA ŻRAŁKA

Cenzura w tłumaczeniu anglojęzycznych artykułów prasowych przed upadkiem komunizmu i po nim – stara i nowa rzeczywistość polityczna a wolność słowa . . . . . 205

LIDIA POKRZYCKA

Wolność słowa w Polsce i Islandii. Dziennikarstwo prasowe . . . . . 223

TOMASZ STRZYŻEWSKI

Cenzura – definicja i pozainstytucjonalne formy jej występowania oraz dychotomia pojęciowa w debatach o cenzurze (stenogram wystąpienia) . . . . . 237

BIOGRAMY AUTORÓW . . . . . 249

ABSTRACT . . . . . 253

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ . . . . . 255

INDEKS NAZWISK . . . . . 257