

przewodnik-celownik
trafaj bezbłądnie

Budapeszt



atlas miasta
w środku!

ERGO
HESTIA

 **Bezdroża**

Ubezpieczenie
w podróży

Autorka przewodnika: Monika Chojnacka

Redaktor prowadzący: Maciej Żemojtel

Redakcja i korekta wydania: Gabriela Turzańska, Maciej Żemojtel

Zdjęcie na okładce: © TTstudio | Depositphotos.com

Opracowanie kartograficzne: Grzegorz Marchut, Maciej Drzniewicz, Szymon Markowicz

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

OSM (<http://www.openstreetmap.org>) 

Koncepcja graficzna serii: Panczakiewicz Art Design, Paweł Panczakiewicz

Projekt okładki i strony tytułowej: MAZAKI STUDIO Konrad Rządowski

Skład: Krzysztof Hosaja

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorka oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorka oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?bebud2>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie II

ISBN: 978-83-283-0070-5

Copyright © Helion, 2015

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubię to!**
Nasza społeczność

Budapeszt



Kup książkę

Poleć książkę





D

E

F

4

D

E

F

4

5

6

WYSPA
MAŁGORZATY

ÚJLIPÓTVÁROS

LIPÓTVÁROS

MARGIT HÍD

SENT ISTVÁN KÖRÚT

PESTI ALSÓ RAKPART

TEREZ KÖRÚT

BAJCSY-ZSILINSZKY UT

BUDAI ALSÓ RAKPART

ERZSÉBET TÉR

SZECHENYI LÁNCID

Fontána
Pomnik symbolizujący poświęcenie Budy, Óbudy i Pestu

Szent István Park

Parlament

Muzeum Etnograficzne

Ministerstwo Rolnictwa

Kossuth tér

Arany J. u.

Muzeum Bandu

Bajcsy - zs. út.

plac Atana Clarka, Żerawy kamieśi Alamytrawy

Pomnik Zoltána Tóth

Pomnik Gábor

Pomnik Istvána Szechenyiego

Pomnik Ferenc Dezika

Bazylika św. Stefana

Pomnik Szechenyiego

Muzeum Poczy

Dunaj

Cipők a Duna-parton

Széchenyi-láncpart

Most Lászlachowy

Muzeum Etnograficzne

Ministerstwo Rolnictwa

Kossuth tér

Arany J. u.

Muzeum Bandu

Bajcsy - zs. út.

plac Atana Clarka, Żerawy kamieśi Alamytrawy

Pomnik Zoltána Tóth

Pomnik Gábor

Pomnik Istvána Szechenyiego

Pomnik Ferenc Dezika

Bazylika św. Stefana

Pomnik Szechenyiego

Muzeum Poczy

87 Muzeum Rzymskiego Obozu Warownego (Táborvárosi Múzeum)

2 D1

Pacsirtamező utca 63



6, 86



V–IX, wt.–nd. 10.00–18.00



N 400 Ft, U 200 Ft



Powstało w związku z odkryciem archeologicznym na ulicy Pacsirtamező w 1950 r. Podczas budowy jednego z bloków mieszkalnych natknięto się na pozostałości oberży z II w. n.e.; zmieniono więc plany zabudowy terenu i w powiększonych podziemiach urządzone muzeum. Wśród znalezisk wyróżnia się kolekcja naczyń kuchennych, pucharów i amfor do przechowywania wina. Budynek był wyposażony w salę jadalną, pokoje gościnne oraz łazienkę z ciepłą i zimną wodą. Na jednej ze ścian zachował się fresk przedstawiający polowanie. W V w. miejsce to przeznaczono na pochówki. Z tego okresu zachowały się sarkofagi, ceglane grobowce i ołowiane trumny.

88 Muzeum Sztuk Pięknych (Szépművészeti Múzeum)

6 J4

Dózsa György út 41
(wejście od Hősök tere)

linia 1: Hősök tere



trolejbusy 72, 75, 79



20, 30, 105



www.szepmuveszeti.hu



wt.–nd. 10.00–18.00

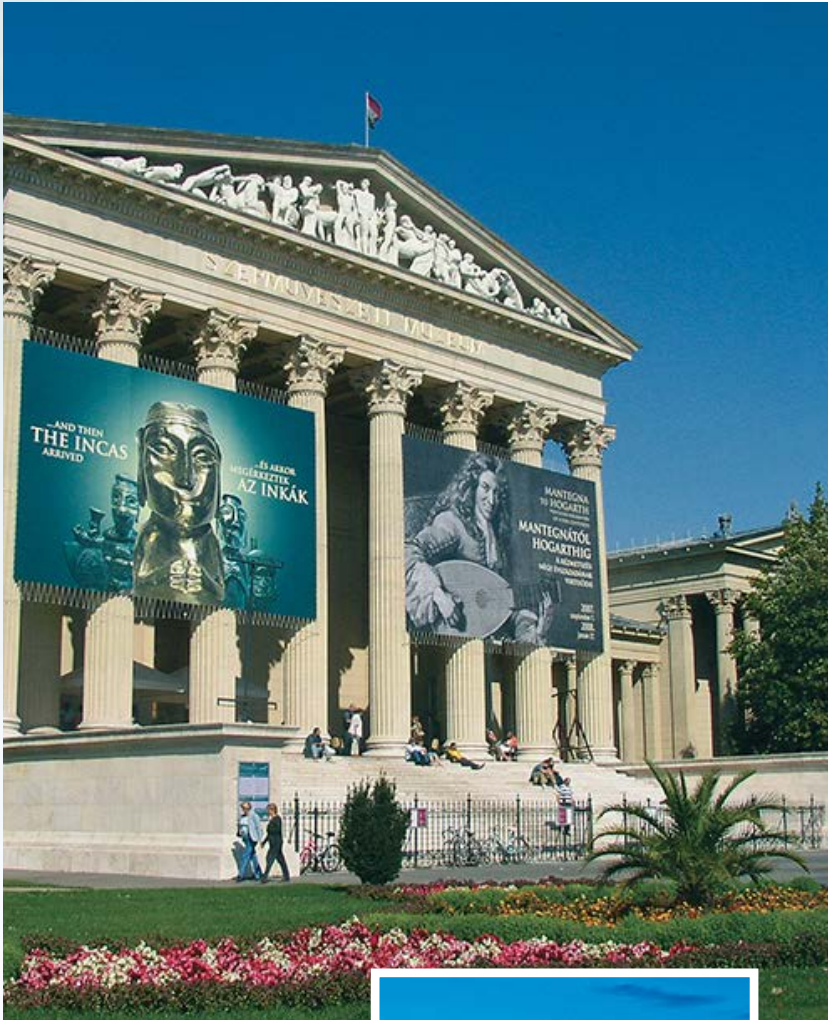


N 1800 Ft, U 900 Ft



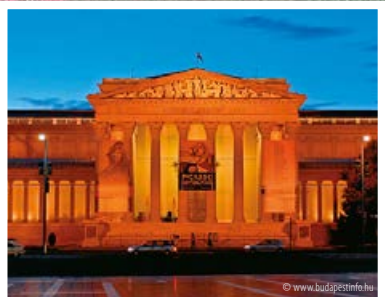
Neoklasycystyczny budynek usytuowany obok pomnika Milenium, zaprojektowany przez A. Schickendanza i F. Herzoga. Od 1906 r. mieści zbiory muzealne. Początki tej instytucji sięgają 1870 r., kiedy państwo zakupiło kolekcję rodziny Esterházych.

Dziś muzeum gromadzi bogate zbiory, począwszy od sztuki starożytnego Egiptu, a skończywszy na sztuce najnowszej. Najslawniejsza jest kolekcja malarstwa włoskiego, a perłą galerii jest niedokończony obraz Rafaela, zwany „Madonną Esterházych”. W dziale włoskim można zobaczyć dzieła tej rangi malarzy, co Tycjan, Tintoretto, Tiepolo i Veronese. W kolekcji malarstwa niderlandzkiego i flamandzkiego na pierwszym miejscu wypada wymienić *Kazanie św. Jana Chrzciciela* Pietera Breughla, a także przypisywany Rembrandtowi *Sen św. Józefa* oraz *Portret kobiety* Vermeera. Poza tym obejrzymy płótna znanego z *Sądu Ostatecznego* Memlinga czy van Dycka. Bogato reprezentowane jest malarstwo hiszpańskie (np. siedem obrazów El Greca, *Chłopi przy stole* Velázquez'a i *Dziewczyna z dzbanem* Goi). Osobne sale są poświęcone malarstwu niemieckiemu, angielskiemu i francuskiemu. Chlubę muzeum stanowi kolekcja rysunku i grafiki, obejmująca szkice Leonarda da Vinci, rysunki Rembrandta oraz grafiki Dürera, Cranacha, Delacroixa, Daumiera i Toulouse-Lautreca. Oddzielny dział stanowi sztuka XIX i XX w. Bogato są tu reprezentowane dzieła francuskich mistrzów przełomu wieków: Maneta, Moneta, Renoira, Toulouse-Lautreca. Z dzieł późniejszych nie sposób nie wymienić akwareli Picassa *Matka z dzieckiem* oraz *Weroniki* Kokoschki. Kolekcję uzupełniają rzeźby Rodina i Meuniera.



© www.budapestinfo.hu

Muzeum Sztuk Pięknych
Fasadę główną zdobi bogato
rzeźbiony tympanon.



© www.budapestinfo.hu

Kup książkę

115

Poleć książkę

BUDAPESZT

89

Muzeum Sztuki Stosowanej (Muzeum Rzemiosła Artystycznego) (Iparművészeti Múzeum)

9 H8

Üllői út 33–37



linia 3: Ferenc körút



4, 6



www.imm.hu



wt.–nd. 10.00–18.00



N 2000 Ft, U 1000 Ft



Perła węgierskiej secesji. Wzniesiony przez twórcę stylu narodowego Ödöna Lechnera oraz Gyulę Pártosa w latach 1893–96 budynek pokrywa ukochana przez Lechnera majolika oraz kolorowy pirogranit z fabryki Zsolnaya, a węgierskie motywy ludowe mieszają się tu z elementami architektury orientalnej.

Najbardziej charakterystyczna część budynku to wznoszący się na podobieństwo wieży i przykryty kolorową kopułą środkowy ryzalit (część budynku wysunięta do przodu na wysokości wszystkich kondygnacji), którego dolna część stanowi hol głównego wejścia. W środku niezwykle wrażenie robi wielki, przykryty przeszklonym dachem dziedziniec oraz krużganki, przywodzące na myśl architekturę Indii i krajów arabskich. W salach prezentowane jest węgierskie rzemiosło artystyczne: snycerka i meblarstwo, przemysł tekstylny, płatnerstwo, ceramika i szkło. Obok ekspozycji stałej w budynku zawsze można natrafić na wiele wystaw czasowych, prezentujących zarówno historyczne, jak i współczesne wzornictwo węgierskie.

90

Muzeum Sztuki Wschodnioazjatyckiej (Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum)

5 I5

Andrássy út 103



linia 1: Bajza út



105



www.hoppmuzeum.hu



wt.–nd. 10.00–18.00



N 800 Ft, U 400 Ft



Ferenc Hopp (1833–1919) był węgierskim podróżnikiem i kolekcjonerem, mecenasem sztuki, który swą posiadłość oraz swoje zbiory z podróży na Daleki Wschód zapisał państwu w testamencie. Zbiory te stały się podstawą kolekcji muzealnej. Obecnie z powodu wielkiej liczby eksponatów w budynku przy alei Andrássyego są prezentowane jedynie wystawy czasowe, natomiast kolekcję przeniesiono do pobliskiego muzeum imienia innego podróżnika – **75 Györgya Rátha**.

91

Muzeum Sztuki Współczesnej (Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum)



Kornor Marcell utca 1



1, 2, 4, 6, 21, 24



www.ludwigmuzeum.hu

wt.–nd. 10.00–18.00
(wystawy czasowe do 20.00)

N 1300 Ft, U 600 Ft



W środku można obejrzeć wystawy czasowe żyjących artystów oraz stałą ekspozycję węgierskiej i zagranicznej sztuki nowoczesnej, podarowaną przez Irene i Petera Ludwigów – magnatów przemysłowych z Niemiec. Ozdobą kolekcji są dwa płótna Picassa, dzieła Andy'ego Warhola, Richarda Hamiltona i Yoko Ono oraz potężne nożyce mieszkającego w Monachium gruzińskiego artysty Gia Edzgeweradzego.



© Sampete | Dreamstime.com

Muzeum Sztuki Stosowanej

Jeden z najpiękniejszych secesyjnych budynków w Budapeszcie.

© www.budapestinfo.hu



Muzeum Sztuki Współczesnej

Niezwykłym dziełem są tu nawet schody.

Muzeum Sztuki Współczesnej

Oryginalny taras nad wejściem do muzeum.



© www.budapestinfo.hu

**103**

Opera (Węgierska Opera Państwowa) (Magyar Állami Operaház)

5 G6

Andrássy út 22



linia 1: Opera



4, 6



105

www.opera.hu,
www.operavisit.hukasy czynne: pn.–sb. od 11.00
do początku spektaklu lub do
17.00, nd. i św. od 16.00 do
początku spektaklu; zwiedzanie
codz. 15.00 i 16.00zwiedzanie obiektu
N 2900 Ft, U 1900 Ft

Budowany przez prawie 10 lat (1875–84) neorenesansowy gmach opery to dzieło życia Miklósa Ybla. Jego mocno rozczłonkowaną fasadę zdobią arkady, kolumny i rzeźby. Charakterystyczny arkadowy podjazd pamięta czasy, gdy odźwierni pomagali wysiąść z powozów eleganckim damom. Po obu stronach uświetniają go pomniki Franciszka Liszta i Ferencza Erkelą, dłuta Lajosa Stróbla. Na pierwszym piętrze królują muzy: komedii – Talia, poezji miłosnej – Erato, tańca – Terpsychora oraz tragedii – Melpomena. Na balustradzie balkonu na drugim piętrze ustawiono posągi szesnastu wybitnych kompozytorów operowych, m.in.: Glucka, Mozarta, Verdiego i Wagnera. Drugi od prawej stoi Stanisław Moniuszko.

Foyer opery zdobią freski B. Székelya, z wyobrazeniami muzy i geniuszy. Autorem malowideł ściennych na piętrze, przedstawiających muzyczne przygody bogów greckich oraz muzy i syreny, jest M. Than.

Słynna z urody jest też zbudowana na planie podkowy i zdolna pomieścić 1 100 melomanów widowia, obficie zdobiona złotem i purpurą. Uznaje się ją za jedną z najpiękniejszych sal operowych świata. Wielki plafon K. Lotza przedstawia Apolla przygrywającego bogom na Olimpie. Swego czasu zaopatrzona w scenę obrotową, zapadnię i wiele innych urządzeń technicznych budapeszteńska opera uchodziła za najnowocześniejszą na świecie.

Węgierska Opera Państwowa cieszy się ogromnym powodzeniem. Bilety są wyprzedawane z miesięcznym wyprzedzeniem. Od niedawna można je kupować także na stronie internetowej opery. Są one dość drogie: w zależności od miejsca zapłacimy 2000–6000 Ft; za ok. 1000 Ft można kupić bilet na trzeci balkon, czyli „jaskółkę”. Niestety do budynku wchodzi się wówczas bocznymi drzwiami od ulicy Dalszínház i nie można podziwiać ozdobnego foyer.

104

Pałac Dreschlera (Dreschler-palota)

5 G6

Andrássy út 25



linia 1: Opera



trolejbusy 70, 78



105



Imponujący pałac wznoszący się naprzeciwko **103 Węgierskiej Opery Państwowej**. Nazwany tak od znajdującej się nigdyś na parterze kawiarni (Dreschler-kávéház). Jest to dzieło Ödöna Lechnera i Gyuli Pártosa z 1883 r. Do niedawna mieściła się tu Państwowa Szkoła Baletowa.



Opera

Neorenesansowa fasada główna.

© Szabolcs Gabor | Shutterstock.com



Opera

Wykończona z wielkim przepychem widownia.

© T photography | Shutterstock.com

Kup książkę



127

Poleć książkę

BUDAPEST

126 Pływalnia im. Alfréda Hajósa**2 D3**



(Hajós Alfréd Nemzeti Sportuszoda)

Margit-sziget 4, 6 26 pn.–pt. 6.00–15.50,
sb.–nd. 6.00–17.50 

Charakterystyczny budynek z czerwonej cegły wzniesiony w latach 30. XX w. na Wyspie Małgorzaty według projektu dzisiejszego patrona obiektu – zdobywcy dwóch złotych medali w pływaniu na pierwszych igrzyskach w Atenach w 1896 r. Marmurowe tablice w holu upamięniają węgierskich pływaków olimpijczyków. Pływalnia jest dziś wykorzystywana zarówno przez sportowców, jak i amatorów. W kompleksie krytych i otwartych basenów są rozgrywane zawody w pływaniu, piłce wodnej i skokach do wody. Dostępna jest także sauna. W pobliżu znajdują się korty tenisowe oraz kino pod gołym niebem.

127 Pocztowa Kasa Oszczędności**4 F6**


(Postatakarékpénztár)

Hold utca 4 linia 2: Kossuth Lajos tér 2; trolejbusy 70, 78 15 

Aby zobaczyć fronton jednej z architektonicznych legend miasta, arcydzieła węgierskiej secesji, musimy wejść w uliczkę Hold, obok placu Wolności. Tu, pod nr. 4, na początku XX w. mieściła się Pocztowa Kasa Oszczędności, dziś – oddział Banku Narodowego. Gmach zaprojektowali w latach 1900–01 Ödön Lechner i Sándor Baumgarten. O niezwykłym charakterze budynku zadecydowały przede wszystkim wykorzystane przez projektantów materiały zdobnicze: dekoracyjne płytki fajansowe, wielobarwne dachówki z fabryki Zsolnay, a także zaczerpnięta ze sztuki ludowej ornamentacja kwiatowa.

128 Promenada Dunakorzó**8 E7**

(Dunakorzó)

linia 1: Vörösmarty tér 2, 7, 173 15, 8, 73, 78 

Naddunajaska promenada wiodąca od **68 mostu Łańcuchowego** do **67 mostu Elżbiety**. W okresie świetności Budapesztu, pod koniec XIX w., na tym odcinku nabrzeża stanął rząd luksusowych hoteli, m.in.: Carlton, Bristol, Hungária i Ritz. Do II wojny światowej w ich gmachach działało wiele kawiarni z rozległymi, wychodzącymi na Dunaj tarasami. Było to ulubione miejsce spotkań budapeszteńczyków. Grały tu najlepsze kapele cygańskie i jazz bandy, tutaj dochodziło do spotkań arystokratów i sławnych osobistości z przedstawicielami bohemy artystycznej. Wojna nie pozostawiła śladu po tamtym korso. Jego nastrój próbowano odtworzyć – szczególnie po 1989 r.



Pocztowa Kasa Oszczędności
Kryty barwną dachówką dach budynku.

© Vladislav Gajic | Shutterstock.com



Promenada Dunakorzó
Rzeźba „Mała Księżniczka”.

© bellena | Shutterstock.com

129 Rondo Kodálya

5 15

(Kodály körönd)

linia 1: Kodály körönd



105



Arcydzieło architektonicznej symetrii i jeden z najpiękniejszych placów stolicy. Każdej z jego czterech równych części patronuje inny węgierski bohater historyczny. Są nimi dwaj zwycięzcy w walkach z Turkami: Miklós Zrínyi i György Szondi, generał z czasów powstania Rakoczego – Botyán Vak oraz Bálint Balassi – pierwszy wielki poeta i żołnierz z XVI w.

Plac okalają cztery **kamienie** o półkolistych fasadach, spośród których wyróżnia się dom ze sgraffito Lajosa Rauschera i Bertalana Székelya oraz kutą bramą Gyuli Jungfera. W budynku po przekątnej, w dawnym apartamencie kompozytora, mieści się natomiast **95 Muzeum Zoltána Kodálya**.

130 Sala koncertowa Pesti Vigadó

8 E7

(Pesti Vigadó)

Vigadó tér 2



linia 1: Vörösmarty tér



16, 105



www.vigado.hu

galeria: 10.00–19.30,
pn. zamkn.

N 2000 Ft, U 1200 Ft;



galeria: N 800 Ft, U 500 Ft



Wznosi się przy naddunajskim korso (**128 promenada Dunakorzó**). Została zbudowana w stylu romantycznym w 1865 r. Gościła m.in. takich wykonawców jak Liszt, Mahler czy Wagner. Na nowo otworzono ją w 1980 r. i choć z początku dały się słyszeć narzekania na złą akustykę, sala szybko wrosła w życie kulturalne miasta. Co roku odbywa się tu sylwestrowa rewia transmitowana przez telewizję. W zrekonstruowanym budynku mieszczą się też restauracja i ceniona galeria sztuki.

131 Sikló

7 F7

(Budavári Sikló)

Clark Ádám tér, Budai Vár



19, 41



4, 16, 86

codz. 7.30–22.00
(poza nieparzystymi
poniedziałkami)w jedną stronę: N 1100 Ft,
U 650 Ft; w obie strony:
N 1700 Ft, U 1100 Ft

Kolejka zębata, która co dzień z **113 placu Adama Clarka** wwozi na Górę Zamkową setki turystów chcących poznać budańskie zabytki, sama przedstawia już wartość zabytkową. Po raz pierwszy pokonała przeszło stumetrową trasę ponad 140 lat temu, 2 marca 1870 r. Do jej otwarcia przyczynił się Ödön Széchenyi – syn „najlepszego z Węgrów”, Istvána Széchenyiego – który chciał zapewnić szybki i tani transport na Wzgórze Zamkowe. Elektryczną dziś kolejkę napędzał początkowo silnik parowy. Do czasów obecnych nie uległ natomiast zmianie system pracy dwóch zabytkowych wagoników, które w tym samym momencie ruszają w przeciwnych kierunkach. Podróż kolejką trwa zaledwie 2–3 minuty...



Pesti Vigadó

© Pevolt | Shutterstock.com



Sikkó

Zabytkowa kolejka łącząca plac Adama Clarka i Górę Zamkową.

© Aleksandar Iasevski | Shutterstock.com

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Przewodniki-Celowniki to nowatorskie publikacje turystyczne, opisujące najciekawsze miasta i regiony Europy. Ich wyróżnikiem są dokładne mapy oraz zwięzłe, przygotowane w formie leksykonu i ilustrowane zdjęciami opisy atrakcji turystycznych.

Nowe przewodniki dają swobodę podczas zwiedzania, wolność i niezależność podczas wycieczek i podróży. Pozwalają w prosty sposób odnajdywać w terenie interesujące miejsca i identyfikować obiekty. Mapa, tekst i zdjęcia uzupełniają się i tworzą wzajemnie powiązaną całość, która sprawi, że samodzielna wędrówka po mieście stanie się prawdziwą przyjemnością!

Budapeszt



Przewodnik-Celownik Budapeszt to:

- Atlas centrum miasta 1:12 500
- Alfabetyczny leksykon 162 największych atrakcji turystycznych
- Ponad 150 kolorowych fotografii
- Zwięzłe informacje praktyczne
- Przejrzysty system odsyłaczy

... a wszystko po to, by w nieskrępowany sposób cieszyć się Budapesztem, bezbłędnie trafiać do wybranych przez siebie celów, ułożyć własny plan zwiedzania, poznać i zobaczyć największe atrakcje miasta.

(Nr katalogowy: 25078)



Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>



Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900



0 601 339900

ISBN 978-83-283-0070-5



9 788328 300705 >

Sprawdź najnowsze promocje:

• <http://bezdroza.pl/promocje>

Przewodniki najchętniej czytane:

• <http://bezdroza.pl/bestsellery>

Zamów informator podróżniczy:

• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 230 98 63

e-mail: bezdroza@bezdroza.pl

<http://bezdroza.pl>

Cena 32,90 zł